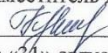


Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Солнечная школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»



РАССМОТРЕНА
Заседание МС
Протокол № 1
от «30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по ВР
 Е.Т. Кычкина
от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор
 Е.Г. Модестова
Приказ № 555 от «31» августа 2022г.



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

«ЗАТЕЙНИКИ»

для обучающихся 9 Б класса

на 2022 – 2023 учебный год

Составитель
педагог дополнительного образования
Егорова Л.Г.

Сургутский район,
с.п.Солнечный

Рабочая программа дополнительного образования по художественно – эстетическому направлению составлена для обучающихся 9б (кружок) «Затейники».

Срок реализации программы 2022-2023 год. Недельная нагрузка - 1 час.

Период обучения	Кол-во часов
1 четверть	8
2 четверть	8
3 четверть	10
4 четверть	8
Год - 34 часа	

1. Планируемые результаты

Личностные результаты

1. Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (умение задавать вопросы, начинать разговор, выражать отказ, согласие, свое мнение; умение получать и уточнять информацию от собеседника, расширение круга ситуации, в которых ребенок может использовать коммуникацию как средство достижения цели).
2. Способность ориентироваться в окружающем мире (школы, кабинета, музыкального зала, сцены).
3. Расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
4. Принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе.
5. Ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, народу, России.

По педагогическому замыслу обучающиеся в результате освоения программы получат возможность:

- ✓ соблюдать правила игры и дисциплину;
- ✓ ориентироваться в пространстве;
- ✓ сочетать речь с движениями;
- ✓ различать эмоциональные состояния героев;
- ✓ бережно относиться к игровому реквизиту;
- ✓ выступать перед публикой, зрителями.

2. Содержание программы.

№ раздела (темы), подраздела	Название и содержание раздела (темы)	Кол-во часов
1.	Шумовой театр.	8
1.1	Основы театральной культуры. Знакомство с работой, задачами ансамбля. Дать представление о разнообразных жанрах музыкального театра, таких как “опера”, “балет”, “мюзикл”, “музыкальная сказка”. Разучивание потешок со слов педагога «Петушок», «Андрей- воробей». Просмотр фрагментов выступлений оркестров (видеофильм). Пальчиковая игра «Утро настало». Музыкальная игра «Тихие и громкие звоночки». Знакомство с театральными профессиями (гример, парикмахер, музыкант).	1
1.2	Сценическая культура и техника речи. Сказка–шумелка «Лиса и рыба». Знакомство с музыкальной песенкой с применением технологии ИКТ. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Приемы игры на музыкальных инструментах. Упражнение, для кистей рук с речевым сопровождением. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	1

1.3	Музыкальная грамота. Приемы игры на музыкальных инструментах. Продолжать знакомство с приемами игры на музыкальных инструментах: погремушка как музыкальный инструмент; мой веселый звонкий бубен, мы играть с тобою будем; колокольчик мелодичный, звонкий, милый, симпатичный; барабан наш не молчит, он грохочет и стучит, наши ложки расписные будут весело играть, инструменты остальные будут ложкам помогать. Отработка каждой роли по показу педагога. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность.	1
1.4	Играй, наш ансамбль. Повторение и закрепление изученного материала. Озвучивание инструментов I, II, III событий песенки. Во время исполнения сказки использовать жесты и мимику. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Игра на инструменте звучит в паузах, иллюстрируя текст. Разучиваем произведение-принцип игры и пения «эхо» (повтор за педагогом). Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Имитационное моделирование жизненных ситуаций.	4
1.5	Театрализация сказки «Лиса и рыба».	1
2.	Театр шапки-маски.	26
2.1	Основы театральной культуры. Презентация «Театральные маски». Игра «Маска кто ты?». Мимические упражнения. Выразить мимикой свое огорчение-разбила чашку, радость-купила новую посуду, неудовольствие-много грязной посуды.	1
2.2	Культура и техника речи. Мини-сценка И. Токмаковой «Медведь». Мини-сценка «Два дружка». Стихи Е. Попляновой. Басня. Л.Н. Толстой «Мужик и водяной». Прослушивание аудиозаписи басни. Участие в обсуждении характера героев, распределение ролей. Выразительное чтение басни с помощью педагога. Пересказ по вопросам, с опорой на иллюстративный материал. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Активно включаться в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность. Отработка чтения каждой роли. Пересказ по вопросам, с опорой на иллюстративный материал. Заучивание наизусть	11
2.3	Работа над мини-сценкой, сказкой, басней. Работа с текстом, заучивание текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Репетиция II событий сценки по показу педагога. Ясно проговаривая звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Игровые упражнения по подражанию (изображать погодные явления с помощью имитационных действий): <i>холодно</i> —нахмуриться и сжаться; <i>тепло</i> улыбнуться. Использовать выразительные средств (интонацию, мимику, жест). Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Планировать свои действия на отдельных этапах работы над сказкой, басней.	10
2.4	Театрализация. Мини-сценка И. Токмаковой «Медведь». Мини-сценка «Два дружка». С. Попляновой. Сказка «Как ежик счастье искал». Басня. Л.Н. Толстой «Мужик и водяной».	4
Итого за год		34

3. Календарно-тематическое планирование.

№ урока		Дата проведения занятия		Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности	Примечание
		план	факт				
год	четверть						
I четверть (8 часов)							
1.	1.	07.09.2022		Шумовой театр. Основы театральной культуры. Оркестр русских народных инструментов.	1	Знакомство с работой и задачами ансамбля. Моделирование элементов музыкального языка: «Андрей-воробей» рус. нар. песня. Припевать и прохлопывать знакомые стихи. Просмотр фрагментов выступлений оркестров (видеофильм). Знакомство с понятием «Аплодисменты». Изготовление самодельных шумовых инструментов. Завершение проекта «Птичий двор».	
2.	2	14.09.2022		Сценическая культура и техника речи. Сказка–шумелка «Лиса и рыба».	1	Знакомство с музыкальной песенкой с применением технологии ИКТ. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Приемы игры на музыкальных инструментах. Упражнение, для кистей рук с речевым сопровождением. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
3.	3.	21.09.2022		Музыкальная грамота. Приемы игры на музыкальных инструментах.	1	Продолжать знакомство с приемами игры на музыкальных инструментах: погремушка как музыкальный инструмент; мой веселый звонкий бубен, мы играть с тобою будем; колокольчик мелодичный, звонкий, милый, симпатичный; барабан наш не молчит, он грохочет и стучит, наши ложки расписные будут весело играть, инструменты остальные будут ложкам помогать. Отработка каждой роли по показу педагога. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	

4.	4.	28.09.2022		Играй, наш ансамбль. Репетиция.	1	Репетиция. Во время исполнения сказки использовать жесты и мимику. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру.	
5.	5.	05.10.2022		Репетиция.	1	Игра на инструменте звучит в паузах, иллюстрируя текст. Разучиваем произведение- принцип игры и пения «эхо» (повтор за педагогом). Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Имитационное моделирование жизненных ситуаций.	
6.	6.	12.10.2022		Репетиция I, II, III событий песенки.	1	Повторение и закрепление изученного материала. Озвучивание инструментов I, II, III событий песенки. Во время исполнения сказки использовать жесты и мимику. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Игра на инструменте звучит в паузах, иллюстрируя текст. Разучиваем произведение- принцип игры и пения «эхо» (повтор за педагогом). Коммуникативная игра на развитие сплоченности.	
7.	7.	19.10.2022		Генеральная репетиция.	1	Генеральная репетиция. Во время исполнения сказки использовать жесты и мимику. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Игра на инструменте звучит в паузах, иллюстрируя текст. Имитационное моделирование жизненных ситуаций.	
8.	8.	26.10.2022		Театрализация сказки «Лиса и рыба».	1	Театрализация сказки «Лиса и рыба».	
II четверть (8 часов)							
9.	1.	09.11.2022		Театр шапки- маски. Основы театральной культуры. Театральные маски».	1	Презентация «Театральные маски». Игра «Маска кто ты?». Мимические упражнения. Выразить мимикой свое огорчение- разбила чашку, радость-купила новую посуду, неудовольствие- много грязной посуды.	
10.	2.	16.11.2022		Культура и техника речи. Мини-сценка И. Токмаковой «Медведь». Распределение ролей.	1	Выразительное чтение стихотворения с помощью педагога. Пересказ и показ по вопросам, с опорой на иллюстративный материал. Обсуждение кандидатур на роли персонажей и анализ. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке. Этюды на выразительность жестов.	

						Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
11.	3.	23.11.2022		Отработка чтения каждой роли.	1	Отработка чтения каждой роли с помощью педагога.	
12.	4.	30.11.2022		Отработка чтения каждой роли.	1	Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке. Этюды на выразительность жестов. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
13.	5.	07.12.2022		Работа над мини - сценкой. Репетиция I событий сценки.	1	Репетиция I, II событий сценки по показу педагога. ясно проговаривая звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами.	
14.	6.	14.12.2022		Репетиция II событий сценки.	1		
15.	7.	21.12.2022		Репетиция сценки.	1		
16.	8.	28.12.2022		Театрализация. Мини-сценка И. Токмаковой «Медведь».	1	Коллективный показ сценки. Адекватно принимать оценку педагога и одноклассников.	
III четверть (10 часов)							
17.	1.	11.01.2023		Культура и техника речи. Мини-сценка «Два друга». Е. Попляновой. Распределение ролей.	1	Знакомство с мини-сценкой с применением технологии ИКТ. Рассказывание с использованием иллюстраций, обсуждение. Работа над ролью. Заучивание и выразительное проговаривание ролей со слов педагога с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
18.	2.	18.01.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	Работа с текстом, заучивание текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Игровые упражнения по подражанию (изображать погодные явления с помощью имитационных действий): <i>холодно</i> —нахмуриться и сжаться; <i>тепло</i> улыбнуться. Использовать выразительные средств (интонацию, мимику, жест). Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнение на	
19.	3.	25.01.2023		Отработка чтения каждой роли.	1		

						развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.	
20.	4.	01.02.2023		Работа над мини - сценкой. Генеральная репетиция сценки.	1	Генеральная репетиция с использованием декорация, элементов костюмов, музыкального сопровождения. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических действиях. Обращаться за помощью, предлагать свою помощь и сотрудничество.	
21.	5.	08.02.2023		Театрализация. Мини-сценка «Два дружка».	1	Коллективный показ сценки. Адекватно принимать оценку педагога и одноклассников.	
22.	6.	15.02.2023		Культура и техника речи Инсценировка сказки «Как ежик счастье искал».		Прослушивание аудиозаписи сказки. Выразительное чтение сказки с помощью педагога. Работа над ролью. Заучивание и выразительное проговаривание ролей со слов педагога с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
23.	7.	22.02.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	Отработка чтения каждой роли с помощью педагога. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
24.	8.	01.03.2023		Работа над сказкой. Репетиция I, II событий сказки.	1	Репетиция I, II событий сценки по показу педагога. Репетиция II событий сценки по показу педагога. Ясно проговаривая звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
25.	9.	15.03.2023		Генеральная репетиция сказки.	1	Генеральная репетиция с использованием декорация, элементов костюмов, музыкального сопровождения. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических действиях. Обращаться за помощью, предлагать свою помощь и сотрудничество. Игра	
26.	10.	22.03.2023		Театрализация сказки «Как ежик счастье искал».	1	Коллективный показ сценки. Адекватно принимать оценку педагога и одноклассников.	

IV четверть (8 часов)

27.	1.	05.04.2023		Культура и техника речи. Басня. Л.Н. Толстой «Мужик и водяной». Распределение ролей.	1	Прослушивание аудиозаписи басни. Участие в обсуждении характера героев, распределение ролей. Выразительное чтение басни с помощью педагога. Пересказ по вопросам, с опорой на иллюстративный материал. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Активно проявлять инициативу и активность.	
28.	2.	12.04.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	Отработка чтения каждой роли. Пересказ по вопросам, с опорой на иллюстративный материал. Заучивание наизусть.	
29.	3	19.04.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению. Имитационное моделирование жизненных ситуаций.	
30.	4.	26.04.2023		Работа над басней. Репетиция II событий басни.	1	Репетиция I, II, III событий басни с использованием декорация, элементов костюмов, музыкального сопровождения. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических действиях. Обращаться за помощью, предлагать свою помощь и сотрудничество. Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!»	
31.	5.	03.05.2023		Репетиция I,II ,III событий басни.	1		
32.	6.	10.05.2023		Генеральная репетиция.	1	Генеральная репетиция I, II, III событий басни с использованием декорация, элементов костюмов, музыкального сопровождения. Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики.	
33.	7.	17.05.2023		Генеральная репетиция.	1	Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке. Активно включаться в коллективное обсуждение. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Этюды на выразительность жестов. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами.	
34.	8.	24.05.2023		Театрализация. Премьера басни «Мужик и водяной».	1	Коллективный показ басни. Адекватно принимать оценку педагога и одноклассников.	

