

Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Солнечная школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»



РАССМОТРЕНА
Заседание МС
Протокол № 1
от «30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по ВР
Е.Т. Кычкина
Е.Т. Кычкина
от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Е.Г. Модестова
Е.Г. Модестова
Приказ № 555 от «31» августа 2022г.



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

«ЗАТЕЙНИКИ»

для обучающихся 9 А класса

на 2022 – 2023 учебный год

Составитель
педагог дополнительного образования
Егорова Л.Г.

Сургутский район,
с.п. Солнечный

Рабочая программа дополнительного образования по художественно – эстетическому направлению составлена для обучающихся 9а класса (кружок) «Затейники». Срок реализации программы 2022-2023 год. Недельная нагрузка - 1 час.

Период обучения	Кол-во часов
1 четверть	8
2 четверть	8
3 четверть	11
4 четверть	7
Год - 34 часов.	

1. Планируемые результаты

Личностные результаты

1. Овладение навыками коммуникациями (умение задавать вопросы, начинать разговор, выражать отказ, согласие, свое мнение; умение получать и уточнять информацию от собеседника, расширение круга ситуации, в которых ребенок может использовать коммуникацию как средство достижения цели).
2. Расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
3. Принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе.
4. Способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения.
5. Осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона.
6. Мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.
7. Ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России.
8. Способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.
9. Понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности.

По педагогическому замыслу обучающиеся в результате освоения программы получат возможность:

- ✓ соблюдать правила игры и дисциплину;
- ✓ задавать вопросы с целью получения необходимой информации для решения сценической задачи;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно;
- ✓ ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по сцене;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ работать с реквизитом, бутофорией спектакля;
- ✓ отличать верно выполненное задание от неверного;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ работать с куклами изученных систем при показе спектакля;
- ✓ адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителей;
- ✓ выступать перед публикой, зрителями.

2. Содержание программы.

№ раздела (темы), подраздела	Название и содержание раздела (темы)	Кол-во часов
1.	Теневого театр.	8
1.1	Основы театральной культуры. Что такое одежда сцены? Инструктаж по технике безопасности при работе на сцене, за ширмой. Игра – импровизация: «Чему я хочу научиться». Театрализованная игра «Угадай, что я делаю?» Просмотр презентации «Одежда сцены». Обсуждение «Разновидность ширм для кукольного театра и их устройство». Теневого театр. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность.	1
1.2	Культура и техника речи. Юмористическая постановка «Родительское собрание». Распределение ролей. Чтение, пересказ сценки по ролям. Описание главного героя. Обсуждение кандидатур на роли персонажей сценки и анализ. Договариваться о распределении функций в совместной деятельности. Игра на развитие памяти «Запомни своё место». Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений.	3
1.3	Работа над сценкой. Заучивание движений. Отработка мимики и жеста. Двигательные упражнения вместе с педагогом, а потом самостоятельно (с минимальной жестовой помощью педагога): «Покажи, как это делают». Следование инструкциям педагога при выполнении упражнения. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Генеральная репетиция финала с установленными декоративными деталями, музыкальным сопровождением. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	3
1.4	Театрализация. Премьера юмористической постановки «Родительское собрание».	1
2.	Ложковый театр.	11
2.1	Культура и техника речи. Ненецкая сказка "Как собака себе товарища искала". Распределение ролей. Прослушивание аудиозаписи. Чтение сказки. Описание главного героя. Пересказ сказки по вопросам. Обсуждение кандидатур на роли персонажей сказки и анализ. Отработка чтения каждой роли. Заучивание наизусть. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Активно включаться в коллективное обсуждение.	4
2.2	Работа над сказкой. Рисование и вырезание из бумаги персонажей. Приклеивание персонажа к ложке. Подбор звукового и музыкального сопровождения. Этюды на общение. Работа за ширмой. Технические игровые приемы кукловодства, соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей (появление и исчезновение куклы, наклоны и жесты, обращение кукол друг другу и к определенному объекту). Упражнение на развитие воображения. Упражнения на отработку выразительности жестов в работе с куклой. Репетиция с использованием музыки, реквизита. Дикционные упражнения. Интонационные упражнения.	6
2.3	Театрализация. Ненецкая сказка "Как собака себе товарища искала".	1
3.	Театр куклы-перчатки.	8
3.1	Культура и техника речи. Сказка про лень. Распределение ролей. Прослушивание аудиозаписи сказки. Обсуждение и анализ прослушанного произведения. Распределение ролей. Выразительное чтение, пересказ миниатюры по частям. Обсуждение кандидатур на роли персонажей миниатюры и анализ. Имитационное моделирование жизненных ситуаций. Отработка чтения каждой роли. Обращаться за помощью, предлагать свою помощь и сотрудничество. Беспредметный этюд: «Вдеть нитку в иголку», «Собрать вещи в чемодан».	4
	Работа над сказкой. Работа с куклой, отработка согласованности слов и действий	3

3.2	кукловода. Определение порядка сцен и сюжетной линии. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходиться к общему решению. Работа над ширмой. Технические игровые приемы кукловодства, соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей (появление и исчезновение куклы, наклоны и жесты, обращение кукол друг другу и к определенному объекту). Пользоваться важными средствами выразительности мимикой, жестами. Передавать эмоциональное состояние с помощью речи. Генеральная репетиция с использованием декораций, элементов костюмов, музыкального сопровождения. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических действиях.	
3.3	Театрализация. Премьера сказки про лень.	1
4.	Театр шапки-маски.	7
4.1	Культура и техника речи. Пьеса «Встретимся в День Победы на нашем месте», басня «Слон и моська». Чтение, пересказ пьесы, басни по ролям. Описание главного героя. Активно включаться в диалог. Обсуждение кандидатур на роли персонажей сказки. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Адекватно принимать оценку педагога и одноклассников. Отработка чтения каждой роли. Читать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так. Обращаться за помощью, предлагать свою помощь и сотрудничество. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений.	2
4.2	Работа над пьесой. Репетиция над эпизодами пьесы. Выразительное проговаривание ролей с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Динамическое упражнение. Генеральная репетиция с использованием музыки, реквизита. Упражнения на отработку выразительности жестов в работе над пьесой. Планировать свои действия на отдельных этапах работы. Проговаривание действий вовремя обыгрывание произведения. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами.	4
	Театрализация. Премьера пьесы «Встретимся в День Победы на нашем месте», басни «Слон и моська».	1
Итого за год		34

п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов				за год
		I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	
	Теневой театр.	8	8			16
	Ложковый театр.	--	-	3	-	3
	Театр куклы-перчатки.		-	8	-	8
	Театр шапки – маски.	-	-		7	7
	Итого:	8	8	11	7	34

3. Календарно-тематическое планирование.

№ урока		Дата проведения урока		Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности	Примечание
год	четверть	план	факт				
I четверть(8 часов)							
1.	1.	05.09.2022		Теневого театр. Основы театральной культуры Что такое одежда сцены?	1	Инструктаж по технике безопасности при работе на сцене, за ширмой. Игра – импровизация: «Чему я хочу научиться». Театрализованная игра «Угадай, что я делаю?» Просмотр презентации «Одежда сцены». Обсуждение «Разновидность ширм для кукольного театра и их устройство». Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
2.	2.	12.09.2022		Культура и техника речи. Юмористическая постановка «Родительское собрание». Распределение ролей.	1	Чтение, пересказ постановки по частям. Обсуждение кандидатур на роли персонажей постановки и анализ. Работа с текстом. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.	
3.	3.	19.09.2022		Отработка чтения каждой роли.	1	Заучивание и выразительное чтение ролей. Отработка каждой роли персонажа. Игра «Веселые превращения», «Подбираем рифмы». Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению. Обращаться за помощью, предлагать свою помощь и сотрудничество.	
4.	4.	26.09.2022		Отработка чтения каждой роли.	1		
5.	5.	03.10.2022		Работа над сценкой. Репетиция постановки.	1	Репетиция над эпизодами постановки. Выразительное	

6.	6.	10.10.2022		Репетиция постановки.	1	проговаривание ролей с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Динамическое упражнение. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
7.	7.	17.10.2022		Репетиция постановки.	1		
8.	8.	24.10.2022		Театрализация. Премьера постановки «Родительское собрание».	1	Коллективное выступление. Адекватно принимать оценку педагога и одноклассников.	
II четверть(8 часов)							
9.	1.	07.11.2022		Ложковый театр. Культура и техника речи. Ненецкая сказка "Как собака себе товарища искала". Распределение ролей.	1	Прослушивание аудиозаписи. Чтение сказки. Описание главного героя. Пересказ сказки по вопросам. Обсуждение кандидатур на роли персонажей сказки и анализ. Отработка чтения каждой роли. Заучивание наизусть. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Активно включаться в коллективное обсуждение.	
10.	2.	14.11.2022		Отработка чтения каждой роли.	1	Отработка чтения каждой роли. Индивидуальная работа (выразительность, интонация). Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Проговаривание действий вовремя обыгрывание произведения, формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Имитационное моделирование жизненных ситуаций. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.	
11.	3.	21.11.2022		Отработка чтения каждой роли.	1		
12.	4.	28.11.2022		Отработка чтения каждой роли.	1		
13.	5.	05.12.2022		Работа над сказкой. Рисование и вырезание персонажей к сказке.	1	Рисование и вырезание из бумаги персонажей. Приклеивание персонажа к ложке. Подбор звукового и музыкального сопровождения. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Проговаривание действий вовремя обыгрывание произведения, формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди).	
14.	6.	12.12.2022		Рисование и вырезание персонажей к сказке.	1		

15.	7.	19.12.2022		Работа с куклами за ширмой.	1	Работа за ширмой. Технические игровые приемы кукловодства, соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей (появление и исчезновение куклы, наклоны и жестикуляция, обращение кукол друг другу и к определенному объекту). Упражнение на развитие воображения «Оживи предмет». Упражнения на отработку выразительности жестов в работе с куклой: «Угадай жест», «Повтори цепочку жестов», «Зеркало». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Имитационное моделирование жизненных ситуаций.
16.	8.	26.12.2022		Работа с куклами за ширмой.	1	
III четверть (11 часов)						
17.	1.	09.01.2023		Репетиция сказки.	1	Репетиция с использованием музыки, реквизита. Динамическое упражнение. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Игра «Угадай, что я делал». Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Имитационное моделирование жизненных ситуаций.
18.	2.	16.01.2023		Генеральная репетиция.	1	
19.	3.	23.01.2023		Театрализация. Ненецкая сказка "Как собака себе товарища искала".	1	Коллективное выступление. Адекватно принимать оценку педагога
20.	4.	30.01.2023		Театр куклы-перчатки. Культура и техника речи. Сказка про лень. Распределение ролей.	1	Прослушивание аудиозаписи сказки. Обсуждение и анализ прослушанного произведения. Распределение ролей. Выразительное чтение, пересказ миниатюры по частям. Обсуждение кандидатур на роли персонажей миниатюры и анализ. Имитационное моделирование жизненных ситуаций.
21.	5.	06.02.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	Отработка чтения каждой роли. Обращаться за помощью, предлагать свою помощь и сотрудничество. Беспредметный этюд: «Вдеть нитку в иголку», «Собрать вещи в чемодан». Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.
22.	6.	13.02.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	
23.	7.	20.02.2023		Определение порядка сцен и сюжетной линии.	1	Работа с куклой, отработка согласованности слов и действий кукловода. Определение порядка сцен и сюжетной линии. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Игра для развития речевого дыхания «Пой со мной на одном вдохе гласных звуков А,О,У,И,Э). Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.
24.	8.	27.02.2023		Работа над сказкой. Работа над ширмой.	1	Работа над ширмой. Технические игровые приемы кукловодства, соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей (появление и исчезновение куклы, наклоны и жестикуляция, обращение кукол друг другу и к определенному объекту). Динамическое упражнение.

						Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами.	
25.	9.	06.03.2023		Репетиция.	1	Развивать речевое дыхание. Тренировать выдох, учить пользоваться интонацией, изображать звуки и голоса сказочных персонажей. Пользоваться важными средствами выразительности мимикой, жестами. Передавать эмоциональное состояние с помощью речи. Генеральная репетиция с использованием декораций, элементов костюмов, музыкального сопровождения. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических действиях. Осуществлять взаимный контроль. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.	
26.	10.	13.03.2023		Генеральная репетиция сказки про лень.	1		
27.	11.	20.03.2023		Театрализация. Премьера сказки про лень.	1	Премьера сказки. Адекватно принимать оценку педагога и одноклассников.	
IV четверть (7 часов)							
28.	1.	03.04.2023		Театр шапки-маски. Культура и техника речи. Пьеса «Встретимся в День Победы на нашем месте». Распределение ролей.	1	Чтение, пересказ пьесы по ролям. Описание главного героя. Активно включаться в диалог. Обсуждение кандидатур на роли персонажей сказки. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Адекватно принимать оценку педагога и одноклассников.	
29.	2.	10.04.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	Отработка чтения каждой роли. Читать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так. Обращаться за помощью, предлагать свою помощь и сотрудничество. Речевая игра «Кто приехал?» Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Адекватно принимать оценку педагога и одноклассников.	
30.	3.	17.04.2023		Отработка чтения каждой роли.	1		
31.	4.	24.04.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	Отработка чтения каждой роли. Заучивание и выразительное чтение ролей. Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий. Четкое и ясное проговаривание текста, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за «него» и почему именно так.	
32.	5.	15.05.2023		Работа над пьесой. Репетиция	1	Создавать точные и убедительные образы. Отработка ролей.	

				пьесы.		Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	
33.	6.	22.05.2023		Репетиция пьесы.	1	<p>Формулировать свои затруднения, собственное мнение и позицию. Этюды на выразительность жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Динамическое упражнение. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. «Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.</p>	
34.	7.	29.05.2023		Театрализация. Премьера пьесы «Встретимся в День Победы на нашем месте».	1	<p>Премьера пьесы «Встретимся в День Победы на нашем месте». Адекватно принимать оценку педагога и одноклассников.</p>	

