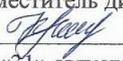


Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Солнечная школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»



РАССМОТРЕНА
Заседание МС
Протокол № 1
от «30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по ВР
 Е.Т. Кычкина
от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор
 Е.Г. Модестова
Приказ № 555 от «31» августа 2022г.



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

«ЗАТЕЙНИКИ»

для обучающихся 8 класса

на 2022 – 2023 учебный год

Составитель
педагог дополнительного образования
Егорова Л.Г.

Сургутский район,
с.п.Солнечный

Рабочая программа дополнительного образованию по художественно – эстетическому направлению составлена для обучающихся 8 класса (кружок) «Затейники».
Срок реализации программы 2022-2023 год. Недельная нагрузка - 2 часа.

Период обучения	Кол-во часов
1 четверть	17
2 четверть	15
3 четверть	22
4 четверть	14
Год -68 часов.	

Личностные результаты

1. Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (умение задавать вопросы, начинать разговор, выражать отказ, согласие, свое мнение; умение получать и уточнять информацию от собеседника, расширение круга ситуации, в которых ребенок может использовать коммуникацию как средство достижения цели).
2. Способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения.
3. Расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
4. Принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе.
5. Осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона.
6. Мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.
7. Ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России.

По педагогическому замыслу обучающиеся в результате освоения программы получают возможность:

- ✓ слушать и слышать других участников коллектива;
- ✓ задавать вопросы с целью получения необходимой информации для решения сценической задачи;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно;
- ✓ ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по сцене;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ работать с реквизитом, бутофорией спектакля;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ работать с куклами изученных систем при показе спектакля;
- ✓ отличать верно выполненное задание от неверного;
- ✓ выступать перед публикой, зрителями.

2. Содержание программы.

№ раздела (темы), подраздела	Название и содержание раздела (темы)	Кол-во часов
1.	Ложковый театр.	17
1.1	Основы театральной культуры. Мы актёры. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе на сцене, за ширмой. Повторить, что такое «мимика», «жест». Познакомить с качествами, которыми должен обладать актёр. Знакомство с основными театральными терминами: «мизансцена», «репертуар». Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность.	1
1.2	Культура и техника речи. Сценка «Падежи». Театральная постановка «Помощник». Чтение, пересказ сценки по ролям. Описание главного героя. Обсуждение кандидатур на роли персонажей сценки и анализ. Договариваться о распределении функций в совместной деятельности. Игра на развитие памяти «Запомни своё место». Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Заучивание и отработка чтения каждой роли. Индивидуальная работа (выразительность, интонация).	7
1.3	Работа над сценкой. Заучивание движений. Отработка мимики и жеста. Двигательные упражнения вместе с педагогом, а потом самостоятельно (с минимальной жестовой помощью педагога): «Покажи, как это делают». Следование инструкциям педагога при выполнении упражнения. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Изготовление декорации, вырезание персонажей и приклеивание персонажа к ложке.	7
1.4	Театрализация. Сценка «Падежи». Театральная постановка «Помощник». Коллективное выступление. Обсуждение и анализ.	2
2.	Теневого театр.	15
2.1	Основы театральной культуры. Просмотр видеоролика «Теневого театр». Проигрывание сказки «Лиса и журавль». Игра «Руки-ноги».	1
2.2	Культура и техника речи. Просмотр сказки «Кукушка». Работа с текстом сказки. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Обсуждение кандидатур на роли персонажей сказки и анализ. Отработка чтения каждой роли. Заучивание наизусть. Динамическое упражнение. Проговаривание действий вовремя обыгрывание произведения, формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Имитационное моделирование жизненных ситуаций. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.	4
2.3	Работа над сказкой. Репетиция I, II эпизода сказки с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света. Развивать речевое дыхание. Изготовление плоских декорации, вырезание персонажей к сказке. Динамическое упражнение. Проговаривание действий вовремя обыгрывание произведения, формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Имитационное моделирование жизненных ситуаций. Генеральная репетиция с использованием декораций, элементов костюмов, музыкального сопровождения. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических действиях. Осуществлять взаимный контроль. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Оценивать действия других и сравнивать их с собственными действиями. Учить детей коллективной работе.	9
2.4	Театрализация. Показ сказки «Кукушка». Коллективное выступление.	1
3.	Театр шапки-маски.	10

3.1	Основы театральной культуры. Просмотр видеоролика «Театр шапки-маски». Проигрывание отрывка басни «Ворона и лиса».	1
3.2	Культура и техника речи. Ералаш «Вовка не выйдет». Прослушивание аудиозаписи ералаш. Выразительное чтение. Пересказ по вопросам, с опорой на иллюстративный материал. Обсуждение кандидатур на роли персонажей и анализ. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Адекватно принимать оценку педагога и одноклассников.	3
3.3	Работа над ералашем. Изготовление шапки-маски из бумаги. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Динамическое упражнение. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Создавать точные и убедительные образы. Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Формулировать свои затруднения, собственное мнение и позицию. Этюды на выразительность жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики.	5
3.4	Театрализация. Ералаш «Вовка не выйдет». Обсуждение и анализ.	1
4.	Платковый театр.	12
4.1	Основы театральной культуры. Просмотр видеоролика «Платковый театр». Проигрывание отрывка сказки «Красная шапочка».	1
4.2	Культура и техника речи. Сказка «Работа и лень». Заучивание и выразительное чтение ролей. Заучивание и отработка чтения каждой роли. Индивидуальная работа (выразительность, интонация). Следование инструкциям педагога при выполнении упражнения. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Формулировать свои затруднения. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Активно включаться в коллективное обсуждение.	3
4.3	Работа над сказкой. Изготовление масок, декораций. Работа со скороговоркой. Репетиция сказки. Работа над мимикой, движением при диалоге. Упражнение на развитие диапазона голоса. Репетиция сказки. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Работать в группе, учитывать мнения партнёров.	7
	Театрализация. Премьера сказки «Работа и лень». Коллективное выступление. Обсуждение и анализ.	1
5.	Театр куклы - перчатки.	14
5.1	Основы театральной культуры. Просмотр видеоролика «Театр куклы – перчатки». Разыгрывание этюдов на развитие выразительности жеста: «Кукла поет», «Кукла дразнится», «Кукла смеется», «Кукла прячется», «Дружно делаем зарядку».	1
5.2	Культура и техника речи. Рассказ «Теплый хлеб», «Белые перчатки». Чтение рассказа. Пересказ рассказа по частям. Обсуждение кандидатур на роли персонажей рассказа и анализ. Отработка чтения каждой роли. Заучивание и выразительное чтение ролей. Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий. Четкое и ясное проговаривание текста, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за «него» и почему именно так. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Имитационное моделирование жизненных ситуаций. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.	5
5.3	Работа над рассказом. Работа над ориентировкой за, над ширмой: определять основное место, стороны, середину. Выполнять действия плавно, без скачков, с проговариванием текста. Планировать свои действия на отдельных этапах работы. Проговаривание действий вовремя обыгрывание произведения. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование и решение проблемных ситуаций. Изготовление декорации, масок. Познакомить детей с музыкальными произведениями, отрывки которых будут звучать	7
5.4	Театрализация Премьера рассказ «Теплый хлеб», «Белые перчатки». Драматизация	1

	рассказа «Белые перчатки». Коллективное выступление. Обсуждение и анализ.	
Итого за год		68

3. Календарно-тематическое планирование.

№		Дата проведения занятия		Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности	Примечание
год	четверть	план	факт				
I четверть (17 часов)							
1.	1.	02.09.2022		Ложковый театр. Основы театральной культуры. Мы актёры.	1	Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе на сцене, за ширмой. Повторить, что такое «мимика», «жест». Познакомить с качествами, которыми должен обладать актёр. Знакомство с основными театральными терминами: «мизансцена», «репертуар». Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность.	
2.	2.	05.09.2022		Культура и техника речи. Сценка «Падежи». Распределение ролей.	1	Чтение, пересказ сценки по ролям. Описание главного героя. Обсуждение кандидатур на роли персонажей сценки и анализ. Договариваться о распределении функций в совместной деятельности. Игра на развитие памяти «Запомни своё место». Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность.	
3.	3.	09.09.2022		Отработка чтения каждой роли.	1	Заучивание и отработка чтения каждой роли. Индивидуальная работа (выразительность, интонация). Следование инструкциям педагога при выполнении упражнения. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений.	
4.	4.	12.09.2022		Отработка чтения каждой роли.	1		
5.	5.	16.09.2022		Отработка чтения каждой роли	1	Динамическое упражнение. Формулировать свои затруднения. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Активно включаться в коллективное обсуждение.	
6.	6.	19.09.2022		Работа над сценкой. Репетиция сценки.	1	Заучивание движений. Отработка мимики и жеста. Двигательные упражнения вместе с педагогом, а потом самостоятельно (с минимальной жестовой помощью педагога): «Покажи, как это делают». Следование инструкциям педагога при выполнении упражнения. Упражнение на развитие артикуляционной моторики	
7.	7.	23.09.2022		Репетиция движений персонажей сценки.	1		

						и мимических движений. Динамическое упражнение. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
8.	8.	26.09.2022		Генеральная репетиция сценки.	1	Генеральная репетиция финала с установленными декоративными деталями, музыкальным сопровождением. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Имитационное моделирование жизненных ситуаций.	
9.	9.	30.09.2022		Театрализация. Сценка «Падежи».	1	Коллективное выступление. Обсуждение и анализ.	
10.	10.	03.10.2022		Культура и техника речи. Театральная постановка «Помощник».	1	Чтение, пересказ постановки по частям. Обсуждение кандидатур на роли персонажей постановки и анализ. Работа с текстом. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.	
11.	11.	07.10.2022		Отработка чтения каждой роли.	1	Заучивание и выразительное чтение ролей. Отработка каждой роли персонажа. Игра «Веселые превращения», «Подбираем рифму». Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению. Обращаться за помощью, предлагать свою помощь и сотрудничество.	
12.	12.	10.10.2022		Отработка чтения каждой роли.	1		
13.	13.	14.10.2022		Работа над постановкой. Репетиция сценки.	1	Репетиция над эпизодами постановки. Выразительное проговаривание ролей с применением голосовых модуляций.	
14.	14.	17.10.2022		Репетиция сценки.	1	Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Динамическое упражнение. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
15.	15.	21.10.2022		Изготовление декорации.	1	Изготовление декорации, вырезание персонажей и приклеивание	

						персонажа к ложке. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.	
16.	16.	24.10.2022		Генеральная репетиция.	1	Репетиция финала сказки с установленными декоративными деталями, бутафорией, музыкальным сопровождением. Адекватно принимать оценку педагога и одноклассников.	
17.	17.	28.10.2022		Театрализация. Театральная постановка «Помощник».	1	Коллективное выступление. Обсуждение и анализ.	
II четверть (15 часов)							
18.	1	07.11.2022		Теневого театр. Основы театральной культуры.	1	Просмотр видеоролика «Теневого театр». Проигрывание сказки «Лиса и журавль». Игра «Руки-ноги».	
19.	2.	11.11.2022		Культура и техника речи. Сказка «Кукушка». Распределение ролей.	1	Просмотр сказки «Кукушка». Работа с текстом сказки. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Обсуждение кандидатур на роли персонажей сказки и анализ. Отработка чтения каждой роли. Заучивание наизусть. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Активно включаться в коллективное обсуждение.	
20.	3.	14.11.2022		Отработка чтения каждой роли.	1	Отработка чтения каждой роли. Индивидуальная работа (выразительность, интонация). Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Проговаривание действий вовремя обыгрывание произведения, формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Имитационное моделирование жизненных ситуаций. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.	
21.	4.	18.11.2022		Отработка чтения каждой роли	1		
22.	5.	21.11.2022		Отработка чтения каждой роли.	1		
23.	6.	25.11.2022		Работа над сказкой. Изготовление декораций.	1	Рисование и вырезание из бумаги персонажей. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений.	
24.	7.	28.11.2022		Изготовление декораций.	1	Динамическое упражнение. Проговаривание действий вовремя обыгрывание произведения, формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Имитационное моделирование жизненных ситуаций.	
25.	8.	02.12.2022		Работа за ширмой.	1	Работа над ориентировкой за ширмой: определять основное место, стороны, середину. Выполнять действия плавно, без	

						скачков, с проговариванием текста. Учитывать мнения партнёров, умение слушать собеседника. Детальное обучение работы над ширмой. Прodelьвание упражнений индивидуально с каждым ребёнком. Помощь друг другу в управлении куклами. Показ как правильно «говорит» кукла, как появляется и удаляется. Игра на развитие двигательных способностей «Снеговик». Обсуждение и анализ.	
26.	9.	05.12.2022		Репетиция I,II эпизода сказки.	1	Репетиция I, II эпизода сказки с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света. Развивать речевое дыхание. Тренировать выдох, учить пользоваться интонацией, изображать звуки и голоса сказочных персонажей. Пользоваться важными средствами выразительности мимикой, жестами. Передавать эмоциональное состояние с помощью речи. Генеральная репетиция с использованием декораций, элементов костюмов, музыкального сопровождения. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических действиях. Осуществлять взаимный контроль. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Оценивать действия других и сравнивать их с собственными действиями. Учитывать детей коллективной работе.	
27.	10.	09.12.2022		Репетиция I, II эпизодов сказки.	1		
28.	11.	12.12.2022		Репетиция I, II эпизодов сказки.	1		
29.	12.	16.12.2022		Репетиция.	1		
30.	13.	19.12.2022		Репетиция.	1		
31.	14.	23.12.2022		Генеральная репетиция.	1		
32.	15.	26.12.2022		Театрализация. Показ сказки «Кукушка».	1	Коллективное выступление. Обсуждение и анализ.	
III четверть (22 час)							
33.	1.	09.01.2023		Театр шапки-маски. Основы театральной культуры.	1	Просмотр видеоролика «Театр шапки-маски». Проигрывание отрывка басни «Ворона и лиса».	
34.	2.	13.01.2023		Культура и техника речи. Ералаш «Вовка не выйдет». Распределение ролей.	1	Прослушивание аудиозаписи ералаш. Выразительное чтение. Пересказ по вопросам, с опорой на иллюстративный материал. Обсуждение кандидатур на роли персонажей и анализ. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Адекватно принимать оценку педагога и одноклассников.	
35.	3.	16.01.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	Отработка чтения каждой роли. Читать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Адекватно принимать оценку педагога и одноклассников. Обращаться за помощью, предлагать свою помощь и сотрудничество.	
36.	4.	20.01.2023		Отработка чтения каждой роли.	1		

37.	5.	23.01.2023		Работа над ералашем. Изготовление шапки-маски.	1	Изготовление шапки-маски из бумаги. Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Динамическое упражнение. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
38.	6.	27.01.2023		Изготовление шапки-маски.	1	Артикуляционная моторика. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Динамическое упражнение. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
39.	7.	30.01.2023		Репетиция сказки.	1	Создавать точные и убедительные образы. Отработка ролей.
40.	8.	03.02.2023		Репетиция сказки.	1	Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.
41.	9.			Генеральная репетиция сказки.	1	Формулировать свои затруднения, собственное мнение и позицию. Этюды на выразительность жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Динамическое упражнение. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. «Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой».
42.	10.	06.02.2023		Театрализация. Ералаш «Вовка не выйдет».	1	Коллективное выступление. Обсуждение и анализ.
43.	11.	10.02.2023		Платковый театр. Основы театральной культуры.	1	Просмотр видеоролика «Платковый театр». Проигрывание отрывка сказки «Красная шапочка».
44.	12.	13.02.2023		Культура и техника речи. Сказка «Работа и лень». Распределение ролей.	1	Платковый театр. Прослушивание аудиозаписи сказки. Чтение сказки. Пересказ сказки по вопросам. Беседа по содержанию сказки.
45.	13.	17.02.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	Заучивание и выразительное чтение ролей. Заучивание и отработка чтения каждой роли. Индивидуальная работа (выразительность, интонация). Следование инструкциям педагога при выполнении упражнения. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Формулировать свои затруднения. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Активно включаться в коллективное обсуждение.
46.	14.	20.02.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	Индивидуальная работа (выразительность, интонация). Следование инструкциям педагога при выполнении упражнения. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Формулировать свои затруднения. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Активно включаться в коллективное обсуждение.
47.	15.	27.02.2023		Работа над сказкой. Изготовление атрибутов.	1	Изготовление масок, декораций. Игра на развитие памяти «Запомни своё место». Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность.
48.	16.	03.03.2023		Изготовление атрибутов.	1	Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность.
49.	17.	06.03.2023		Репетиция сказки.	1	Репетиция сказки. Работа над мимикой, движением при диалоге.
50.	18.	10.03.2023		Репетиция сказки.	1	Упражнение на развитие диапазона голоса «Этажи». Упражнение
51.	19.	13.03.2023		Репетиция сказки.	1	на развитие артикуляционной моторики и мимических движений.

						Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Работать в группе, учитывать мнения партнёров.	
52.	20.	17.03.2023		Репетиция сказки.	1		
53.	21.	20.03.2023		Репетиция сказки.	1		
54.	22.	21.03.2023		Генеральная репетиция сказки.	1	Репетиция финала сказки с установленными декоративными деталями, бутафорией, музыкальным сопровождением. Работать в группе, учитывать мнения партнёров.	
IV четверть (14 часов)							
55.	1.	03.04.2023		Театрализация. Сказка «Работа и лень».	1	Коллективное выступление. Обсуждение и анализ.	
56.	2.	07.04.2023		Театр куклы - перчатки. Основы театральной культуры. Театр куклы – перчатки.	1	Просмотр видеоролика «Театр куклы – перчатки». Разыгрывание этюдов на развитие выразительности жеста: «Кукла поет», «Кукла дразнится», «Кукла смеется», «Кукла прячется», «Дружно делаем зарядку», «Вкусные конфеты», «Новая кукла», «Лисенок боится». Следование инструкциям педагога при выполнении упражнения. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Формулировать свои затруднения. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Активно включаться в коллективное обсуждение.	
57.	3.	10.04.2023		Культура и техника речи. Рассказ «Теплый хлеб». Распределение ролей.	1	Чтение рассказа. Пересказ рассказа по частям. Обсуждение кандидатур на роли персонажей рассказа и анализ. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Адекватно принимать оценку педагога и одноклассников.	
58.	4.	14.04.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	Отработка чтения каждой роли. Заучивание и выразительное чтение ролей. Разыгрывание этюдов на основные эмоции:	
59.	5.	17.04.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	радость, гнев, грусть, удивление, страх. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.	
60.	6.	21.04.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	Четкое и ясное проговаривание текста, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за «него» и почему именно так. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Имитационное моделирование жизненных ситуаций. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.	
61.	7.	24.04.2023		Работа над сказкой. Работа за ширмой.	1	Работа над ориентировкой за, над ширмой: определять основное место, стороны, середину. Выполнять действия плавно, без	

62.	8.	28.04.2023		Работа над ширмой.	1	скачков, с проговариванием текста. Планировать свои действия на отдельных этапах работы. Проговаривание действий вовремя обыгрывание произведения. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование и решение проблемных ситуаций.	
63.	9.	05.05.2023		Изготовление декораций.	1	Изготовление декорации, масок. Познакомить детей с музыкальными произведениями, отрывки которых будут звучать.	
64.	10.	12.05.2023		Изготовление декораций.	1	Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Активно включаться в коллективное обсуждение.	
65.	11.	15.05.2023		Репетиция I, II эпизодов рассказа.	1	Репетиция I, II эпизодов рассказа.	
66.	12.	19.05.2023		Генеральная репетиция финала сказки.	1	Генеральная репетиция финала сказки с установленными декоративными деталями, музыкальным сопровождением. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». Скороговорка «Орёл на горе, перо на орле». Обращаться за помощью, предлагать свою помощь и сотрудничество.	
67.	13.	22.05.2023		Театрализация. Премьера рассказ «Теплый хлеб».	1	Премьера рассказ «Теплый хлеб». Адекватно принимать оценку педагога и одноклассников.	
68.	14.	26.05.2023		Культура и техника речи. Рассказ «Белые перчатки». Драматизация рассказа «Белые перчатки».	1	Чтение, пересказ по ролям. Описание главного героя. Активно включаться в диалог. Обсуждение кандидатур на роли персонажей басни. Игра пантомима «Волшебное колечко» передавать черты характера (добрый, злой, справедливый). Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Активно включаться в коллективное обсуждение. Драматизация рассказа. Адекватно принимать оценку педагога и одноклассников.	