


Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Солнечная школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»



РАССМОТРЕНА
Заседание МС
Протокол № 1
от «30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по ВР
 Е.Т. Кычкина
от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор

 Е.Г. Модестова
Приказ № 55 от «31» августа 2022г.



**ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ МОЗАИКА»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7Б КЛАССА**

на 2022 – 2023 учебный год

Составитель
педагог дополнительного образования
Егорова Л.Г.

Сургутский район
с.п. Солнечный

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральная мозаика» составлена для обучающихся 7б класса умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2.

Цель программы: создание условий для достижения необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование принимаемой обществом системы ценностей, условий для социализации каждого обучающегося.

Задачи программы:

- ✓ учить проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами, движениями.
- ✓ развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью пантомимических, мимических средств;
- ✓ выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики (по словесной/визуальной инструкции)
- ✓ продолжать знакомить с приемами кукло-вождение кукол;
- ✓ воспитывать навыки безопасного поведения.

Период обучения	Кол-во часов
1 четверть	8
2 четверть	8
3 четверть	11
4 четверть	7
Итого за год: 34 часа	

Срок реализации программы 2022-2023 год. Учебная недельная нагрузка - 1 час.

2. Планируемые результаты обучающихся начального общего образования с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

По педагогическому замыслу обучающиеся в результате освоения программы получат возможность:

Минимальный уровень
- соблюдать правила игры и дисциплину; - выполнять задания по словесной, визуальной инструкции.; - различать эмоциональные состояния героев по карточкам; - бережно относиться к игровому реквизиту; - выполнить артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога; - с помощью педагога равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке; - разыгрывать с помощью педагога несложные сценки.

В рамках освоения базовых учебных действий

Базовые учебные действия
1. Готовность к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения: - направление взгляд: на говорящего, на задание; - умение выполнять инструкцию педагога; - умение выполнять действие по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание: - в течение определённого периода времени; - от начала до конца; - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии: - с расписанием занятия и т.д.; - сигнализировать о выполнении задания.

В результате освоения программы, на конец учебного года будут отслеживаться сформированность следующих умений, понимание следующих понятий:

- ✓ Выполнение задания по заданному алгоритму: по словесной/визуальной инструкции, самостоятельно/ с частичной помощью/ с направляющей помощью.
- ✓ Соблюдение правил игры и дисциплины.
- ✓ Некоторые приёмы манипуляции куклами.
- ✓ Ориентировка в пространстве.
- ✓ Использовать ритуалы общественного поведения (приветствие, прощание, благодарность).
- ✓ Работать с реквизитом, бутофорией спектакля;
- ✓ Откликаться на просьбы и оказывать помощь.

3. Содержание программы.

№ раздела (темы), подраздела	Название и содержание раздела (темы)	Кол-во часов
1.	Платковый театр.	8
1.1	Культура и техника речи. Театральная миниатюра «Осенний букет маме». Н. Нищева. Распределение ролей. Знакомство с театральной миниатюрой с применением технологии ИКТ. Распределение ролей. Установление зрительного контакта. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Работа над ролью. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.	4
1.2.	Работа над постановкой. Изготовление атрибутов. Репетиция театральной миниатюры. Повторение и закрепление изученного материала. Во время исполнения использовать жесты и мимику. Формировать навыки совместной игры, развивая чувство ансамбля. Игра на инструменте звучит в паузах, иллюстрируя текст. Разучиваем произведение- принцип игры и пения «эхо» (повтор за педагогом). Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Репетиция всех эпизодов миниатюры с использованием декораций, музыкального сопровождения.	3
1.4.	Театрализация. Театральная миниатюра «Осенний букет маме». Н. Нищева.	1
2.	Театр шапки-маски.	15
2.1	Сценическая культура речи. Инсценировка стихотворения Корней Чуковский «Елка». Русская народная сказка «Яблоко» В. Сутеев. Распределение ролей. Установление зрительного контакта. Упражнения для развития выразительной мимики: «тепло – холодно, обиделись, мне грустно». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Упражнение с использованием карточек «Слушай и показывай на картинке». Моделирование и решение проблемных ситуаций «Кто это».	6
2.2	Работа над стихотворением, сказкой. Репетиция «в декорациях». Репетиция I, II и III событий сказки. Установление зрительного контакта. Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!» Упражнение «Насос», «Комар». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин», «Сердитый ежик», «Кто дальше загонит шарик». Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Исполнение песенки «По тропинке, по дорожке». Упражнение на	7

	ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегаёт, стоит). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое.	
2.5	Театрализация. Инсценировка стихотворения Корней Чуковский «Елка». Русская народная сказка «Яблоко». В. Сутеев	2
3	Театр куклы-перчатки.	11
3.1	Сценическая культура речи. Инсценировка сказки «Лиса и заяц». Распределение ролей. Установление зрительного контакта. Упражнения для развития выразительной мимики: «тепло – холодно, обиделись, мне грустно». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое	4
3.2	Работа над сценкой. Репетиция «в декорациях». Репетиция I, II, III событий сценки. Установление зрительного контакта. Упражнение «Насос», «Комар». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегаёт, стоит). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Генеральная репетиция с музыкальным сопровождением.	6
3.3	Театрализация. Инсценировка сказки «Лиса и заяц».	1
Итого за год		34

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов				за год
		I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	
1	Платковый театр.	9	-	-	-	9
2	Театр куклы-перчатки.	-	-	10		10
3	Театр шапки – маски.	-	7	-	8	15
Итого:		9	7	10	8	34

4. Календарно-тематическое планирование

№		Дата проведения занятия		Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на занятии	Примечание
		год	четверть				
I четверть (8 часов)							
1.	1.	05.09.2022		Платковый театр. Сценическая культура речи. Театральная миниатюра «Осенний букет маме». Распределение ролей.	1	Знакомство с театральной миниатюрой с применением технологии ИКТ. Распределение ролей. Установление зрительного контакта. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Коммуникативная игра на преодоление боязни тактильного контакта	
2.	2	12.09.2022		Работа над ролью.	1	Работа над ролью. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Упражнение, для кистей рук с речевым сопровождением. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
3.	3.	19.09.2022		Работа над ролью.	1	Установление зрительного контакта. Работа над ролью с помощью педагога. Динамическое упражнение «Снежок». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Косим траву». Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!». Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Предлагать помощь и сотрудничество. Коммуникативная игра на преодоление боязни тактильного контакта.	
4.	4.	26.09.2022		Работа над ролью.	1		
5.	5.	03.10.2022		Работа над постановкой. Изготовление атрибутов.	1	Изготовление атрибутов. Репетиция театральной миниатюры. Повторение и закрепление изученного материала. Во время исполнения использовать жесты и мимику. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Игра на инструменте звучит в паузах, иллюстрируя текст. Разучиваем произведение- принцип игры и пения «эхо» (повтор за	

						педагогом). Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Имитационное моделирование жизненных ситуаций.	
6.	6.	10.10.2022		Репетиция театральной миниатюры.	1	Установление зрительного контакта. Репетиция всех эпизодов миниатюры с использованием декораций, музыкального сопровождения. Динамическое упражнение «Снежок».	
7.	7.	17.10.2022		Репетиция театральной миниатюры.	1	Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Упражнение на закрепление умений аплодировать на концерте. Предлагать помощь и сотрудничество. Упражнение на формирование умений сидеть спокойно на культурно-массовых мероприятиях. Упражнение на закрепление умений аплодировать на концерте.	
8.	8.	24.10.2022		Театрализация. Театральная миниатюра «Осенний букет маме».	1	Театрализация. Коллективное выступление. Анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	
II четверть (8 часов)							
9.	1.	07.11.2022		Театр шапки-маски. Сценическая культура речи. Инсценировка стихотворения Корней Чуковский «Елка». Распределение ролей.	1	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Установление зрительного контакта. Упражнения для развития выразительной мимики: «тепло – холодно, обиделись, мне грустно». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Коммуникативная игра на преодоление боязни тактильного контакта	
10.	2.	14.11.2022		Работа над ролью.	1	Работа над ролью. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений:	
11.	3.	21.11.2022		Работа над ролью.	1	«Жало змеи», «Лошадка», «Чистим зубки», «Заводим мотоцикл». Динамическое упражнение: «Фруктовые ладошки». Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегает, стоит). Игра «Солнышко и дождик». Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы.	
12.	4.	28.11.2022		Работа над стихотворением. Репетиция стихотворения.	1	Репетиция «в декорациях». Установление зрительного контакта. Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!» Упражнение «Насос», «Комар». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Упражнения на развитие внимания	

						слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегают, стоит). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.	
13.	5.	05.12.2022		Репетиция.	1	Генеральная репетиция с музыкальным сопровождением. Установление зрительного контакта. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!» Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегают, стоит). Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Упражнение на формирование умений сидеть спокойно на культурно-массовых мероприятиях. Упражнение на закрепление умений аплодировать на концерте.	
14.	6.	12.12.2022		Генеральная репетиция.	1		
15.	7.	19.12.2022		Генеральная репетиция.	1		
16.	8.	26.12.2022		Театрализация. Инсценировка стихотворения «Елка».	1	Театрализация. Коллективное выступление. Анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	
III четверть (11 часов)							
17.	1.	09.01.2023		Театр куклы-перчатки. Сценическая культура речи. Инсценировка сказки «Лиса и заяц». Распределение ролей.	1	Прослушивание аудиозаписи сценки сказки «Лиса и заяц». Установление зрительного контакта. Упражнения для развития выразительной мимики: «тепло – холодно, обиделись, мне грустно». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Коммуникативная игра на преодоление боязни тактильного контакта.	
18.	2.	16.01.2023		Работа над ролью.	1	Установление зрительного контакта. Работа над ролью с помощью педагога. Динамическое упражнение «Снежок».	
19.	3.	23.01.2023		Работа над ролью.	1		

20.	4.	30.01.2023		Работа над ролью.	1	Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Косим траву». Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!». Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
21.	5.	06.02.2023		Работа над сказкой. Репетиция «в декорациях».	1	Репетиция «в декорациях». Репетиция I, II, III событий сказки. Установление зрительного контакта. Упражнение «Насос», «Комар». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегаёт, стоит). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое.	
22.	6.	13.02.2023		Репетиция I, II, III событий сказки «Лиса и заяц».	1		
23.	7.	20.02.2023		Репетиция I, II, III событий сказки «Лиса и заяц».	1		
24.	8.	27.02.2023		Репетиция сказки «Лиса и заяц».	1	Генеральная репетиция с музыкальным сопровождением. Установление зрительного контакта. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!» Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегаёт, стоит). Упражнение на закрепление умений аплодировать на концерте. Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Упражнение на формирование умений сидеть спокойно на культурно-массовых мероприятиях.	
25.	9.	06.03.2023		Репетиция сказки «Лиса и заяц».	1		
26.	10.	13.03.2023		Генеральная репетиция сказки «Лиса и заяц».	1		
27.	11	20.03.2023		Театрализация. Инсценировка сказки «Лиса и заяц».	1	Коллективное выступление. Обсуждение и анализ.	
IV четверть (7 часов)							
28.	1.	03.04.2023		Театр шапки-маски. Культура и техника речи. Русская народная сказка «Яблоко». В. Сутеев	1	Прослушивание аудиозаписи сказки «Яблоко». В. Сутеев. Установление зрительного контакта. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Сердитый ежик», «Кто дальше загонит шарик». Динамическое упражнение «Ягоды». Игра на развитие	

						памяти «Запомни своё место». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Упражнение с использованием карточек «Слушай и показывай на картинке». Моделирование и решение проблемных ситуаций «Кто это». Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое.	
29.	2.	19.04.2023		Работа над ролью.	1	Работа над ролью. Установление зрительного контакта. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Лошадка», «Чистим зубки», «Ветер», «Петушок». Динамическое упражнение «Ягоды». Коммуникативная игра на развитие способности понимать и выражать эмоции (карточки). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегаёт, стоит). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Формулировать свои затруднения. Коммуникативная игра на преодоление боязни тактильного контакта.	
30.	3.	17.04.2023		Работа над ролью.	1	Репетиция I, II и III событий сказки. Установление зрительного контакта. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Сердитый ежик», «Кто дальше загонит шарик». Динамическое упражнение «Ягоды». Имитация движений: «Водичка-водичка», «Мы по лесу шли...». Исполнение песенки «По тропинке, по дорожке». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегаёт, стоит). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое.	
31.	4.	24.04.2023		Работа над сказкой. Репетиция I, II событий сказки.	1	Генеральная репетиция с музыкальным сопровождением. Установление зрительного контакта. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Сердитый ежик», «Кто дальше загонит шарик». Динамическое упражнение «Ягоды». Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнение на закрепление умений аплодировать на концерте.	
32.	5.	15.05.2023		Репетиция I, II и III событий сказки.	1	Коллективное выступление. Анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	
33.	6.	22.05.2023		Генеральная репетиция.	1		
34.	7.	29.05.2023		Театрализация. Русская народная сказка «Яблоко». В. Сутеев	1		

