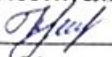



Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Солнечная школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»



РАССМОТРЕНА
Заседание МС
Протокол № 1
от «30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по ВР
 Е.Т. Кычкина
от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор
 Е.Г. Модестова
Приказ № 555 от «31» августа 2022г.



**ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«КОНСТРУИРОВАНИЕ»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7 А КЛАССА**

на 2022 – 2023 учебный год

**Составитель
воспитатель
Приходько С.В.**

Сургутский район,
с.п.Солнечный

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по курсу внеурочной деятельности «Конструирование» составлена для обучающихся 7 «А» класса, вариант 1.

Программа имеет общеразвивающую направленность.

В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития коммуникативной и познавательной активности через организацию предметно-практической деятельности.

Программа включает следующие разделы:

1. Мозаика. Головоломки.
2. Конструирование Polydron.
3. Конструирование из бросового материала.
4. Конструирование из бумаги.
5. Ниткография.
6. Бисероплетение.

Изучение курса внеурочной деятельности «Конструирование» имеет своей целью создание условий для развития познавательной активности обучающихся посредством конструктивной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

1. Развивать умение конструировать через организацию предметно-практической деятельности.
2. Развивать условия для самостоятельной и совместной конструктивной деятельности.
3. Учить приемам конструирования по схемам, моделям.
4. Способствовать развитию интереса к конструктивной деятельности.
5. Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.
6. Расширять коммуникативные функции;
7. Формировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
8. Обучать различным приемам работы с бумагой.
9. Развивать высшие психические функции (внимания, память, логическое и абстрактное мышление, в том числе пространственное воображение).
10. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
11. Развивать художественный вкус, творческие способности.

Срок реализации программы 2022 – 2023 год. Недельная нагрузка - 1 час.

Период обучения	Кол-во часов
1 четверть	9
2 четверть	7
3 четверть	10
4 четверть	8
Год – 34 часа.	

2. Планируемые результаты освоения программы

Минимальный уровень. Знать основные части и детали конструкций; основные понятия применяемые в конструирование; инструменты, материалы и приспособления, необходимые в работе; правила культуры труда и личной гигиены. С помощью педагога устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; заменять одни детали другими по словесной инструкции педагога; подбирать необходимый строительный материал при помощи педагога; работать коллективно; пользоваться инструментами, применять их по назначению.

Достаточный уровень. Знать основные части и характерные детали конструкций; основные понятия и термины, применяемые в конструирование; инструменты, материалы и приспособления, необходимые в работе; правила культуры труда и личной гигиены. Уметь устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; создавать разнообразные постройки и конструкции; заменять одни детали другими; строить по рисунку; самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; работать коллективно; определять число деталей и их взаимное расположение в конструкции предмета; конструировать используя свою фантазию; пользоваться инструментами, правильно их держать и применять по назначению.

2.1. Личностные результаты освоения учебной программы

- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на занятии.
- Наличие мотивации к творческому труду.
- Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Развитие этических чувств, проявление доброжелательности.

Базовые учебные действия

БУД	Характеристика базовых учебных действий
Личностные учебные действия	Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепольную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.
Коммуникативные учебные действия	Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.
Регулятивные учебные действия	Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.
Познавательные учебные действия	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

3. Содержание разделов.

№ раздела (темы), подраздела	Название и содержание раздела (темы)	Кол-во часов
1.	Мозаика и головоломки. Создание объёмных и плоских фигур методом конструкторско-практического действия с объектами и моделями. Использование математических знаний, умений и навыков в новых, нестандартных ситуациях, их закрепление и совершенствование.	8
2.	Конструирование Polydron. Знакомство с основными деталями конструктора, умение соединять детали, строить различные виды конструкций. Из деталей конструктора обучающиеся смогут построить дома, замки и тоннели, через которые можно пролезать и проползать. Конструирование по образцу совместно с педагогом, постепенно переходя к самостоятельной работе. Знакомство с конструктором «Polydron», умение скреплять детали, выкладывать плоские изображения (наложения). Умение находить детали и называть их. Конструируя постройки, развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Создание коллективной работы.	3
3.	Конструирование из бросового материала. Организация рабочего места при работе с материалами. Инструменты, используемые при работе с бросовыми материалами, правила работы с ними. Разработка эскиза будущего изделия. Подбор материалов и инструментов для воплощения идеи. Создание арт-объекта. Презентация работы.	8
4.	Конструирование из бумаги. Овладение необходимыми приемами складывания	3

	бумаги. Освоение базовых форм и умение складывать их по памяти. Умение выразить свой замысел. Овладение терминологией, принятой в оригами. Планирование технологического процесса и процесса труда.	
5.	Ниткография. Продолжать знакомить с техникой безопасности при работе с ножницами и иглой, с инструментами необходимыми для работы с детьми. знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, знакомство с цветом, образами, сюжетами, развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса. Развитие математических представлений - угол, величина, длина сторон, окружность; количественный и порядковый счет, точка отсчета, ориентировка на плоскости. Закрепление знаний последовательности выполнения работы. Учить самостоятельно подбирать по трафарету тупой угол для зонтика. Учить самостоятельно наносить узор на картон и прокалывать дырки. Развивать воображение	6
6.	Бисероплетение. Знакомство с различными видами плетения на леске, нитке. Изучение способов плетения, закрепления лески, нити. Дети учатся работать по схемам, затем, самостоятельно составлять схемы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.	6

4. Примерное тематическое планирование занятий

№ урока		Дата проведения урока		Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности	Примечание
год	чет-верть	план	факт				
I четверть (9 часов)							
1.	1.	02.09.22		Конструирование из бросового материала. Робот.	1	Познакомить обучающихся с разнообразием бросового материала и использование его в изготовлении поделок. Продолжать учить детей сооружать постройку в соответствии с нужными размерами. Беседа на тему: «Какие бывают роботы». Закреплять умение определять пространственное расположение частей (сзади, спереди, сверху и т.п.). Продолжать активизировать словарь детей с помощью задаваемых вопросов.	
2.	2.	09.09.22		Конструирование из бросового материала. Мельница.	1	Познакомить обучающихся с разнообразием бросового материала и использование его в изготовлении поделок. Закреплять умение определять пространственное расположение частей (сзади, спереди, сверху и т.п.). Воспитывать эмоциональную отзывчивость, желание оказывать помощь.	
3.	3.	16.09.22		Головоломки. Деревянная головоломка «Пазлы».	1	Познакомить учащихся с историей возникновения пазлов и их видами. Познакомить с техникой правильной сборки пазлов. Познакомить с развивающими возможностями сборки пазлов. Способствовать сплочению учащихся. Создать условия для самопознания, развития, творчества, общения.	

4.	4.	23.09.22		Головоломки. Лабиринт.	1	Формировать представления о лабиринтах и правилах их прохождения. Развивать способность логически мыслить. Улучшать речевые навыки, моторику пальцев рук. Обучать умению находить варианты решения проблемы.	
5.	5.	30.09.22		Головоломки. Кубик Рубик.	1	Познакомить учащихся с историей возникновения кубик рубика и их видами. Развивать логическое мышление обучающихся (умение сравнивать, доказывать, анализировать, обобщать). Развивать внимание, творческое воображение.	
6.	6.	07.10.22		Головоломки. Кубик Рубик.	1	Закрепление знаний учащихся. Развивать логическое мышление обучающихся (умение сравнивать, доказывать, анализировать, обобщать). Развивать внимание, творческое воображение.	
7.	7.	14.10.22		Головоломки. Пирамида Мефферта.	1	Формировать представления о пирамидах и правилах их прохождения. Развивать способность логически мыслить. Улучшать речевые навыки, моторику пальцев рук. Обучать умению находить варианты решения проблемы.	
8.	8.	21.10.22		Головоломки. Пирамида Мефферта.	1	Закреплять представления о пирамидах и правилах их прохождения. Развивать способность логически мыслить. Улучшать речевые навыки, моторику пальцев рук. Обучать умению находить варианты решения проблемы.	
9.	9.	28.10.22		Конструирование Polydron. Ферма (коллективная работа).	1	Закрепить с детьми знания о конструкторе POLYDRON. Продолжать учить детей сооружать постройку в соответствии с нужными размерами. Беседа на тему: «Какие бывают города». Физкультминутка «Будем пальчики сгибать...». Помочь ученикам в случае затруднений при постройке.	

II четверть (7 часов)

10.	1.	11.11.22		Конструирование Polydron. Корабль (коллективная работа)	1	Формирование умения взаимодействовать со сверстниками и работать в коллективе. Моделирование сооружений с помощью педагога и по образцу. Игровое упражнение «Мы веселые ребята»	
11.	2.	18.11.22		Конструирование Polydron. Свободное конструирование.	1	Формирование умения взаимодействовать со сверстниками и работать в коллективе. Моделирование сооружений с помощью педагога и по образцу. Игровое упражнение «Мы веселые ребята»	
12.	3.	25.11.22		Конструирование из бросового материала. Мельница.	1	Закреплять умение определять пространственное расположение частей (сзади, спереди, сверху и т.п.). Воспитывать эмоциональную отзывчивость, желание оказывать помощь.	
13.	4	02.12.22		Конструирование из бросового материала. Мельница.	1	Закреплять умение определять пространственное расположение частей (сзади, спереди, сверху и т.п.). Воспитывать эмоциональную отзывчивость, желание оказывать помощь.	

14.	5.	09.12.22		Ниткография. Вводное. Знакомство с правилами обращения с иглой. Вышивание геометрических фигур.	1	Познакомить детей с основными шедеврами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Приобщить детей к одному из популярных видов народного творчества: ручной вышивке. Развивать самостоятельность. Учить правильно организовывать рабочее место. Учить работать с различными материалами.	
15.	6.	16.12.22		Ниткография. Вышивание: «Новогодняя открытка».	1	Научить детей уверенно пользоваться иглой. Научить правильно определять последовательность вышивания . Закрепление инструкций безопасности в работе с ножницами, иглой. Воспитывать усидчивость и трудолюбие.	
16.	7.	23.12.22		Ниткография. Вышивание: «Новогодняя открытка».	1	Научить детей уверенно пользоваться иглой. Научить правильно определять последовательность вышивания . Закрепление инструкций безопасности в работе с ножницами, иглой. Воспитывать усидчивость и трудолюбие, развивать фантазию.	
III четверть (10 часов)							
17.	1.	13.01.23		Мозаика. Декоративная мозаика. Орнамент «Зимние узоры».	1	Просмотр иллюстраций и фотографий детских работ. Развивать фантазию и объемное видение композиции. Ознакомить с техникой работы. Продолжать развивать эстетический вкус.	
18.	2.	20.01.23		Конструирование из бросового материала. Робот.	1	Продолжать знакомиться с разнообразием бросового материала. Продолжать учить детей располагать изделие в соответствии с нужными размерами. Беседа на тему: «Какие бывают роботы». Продолжать активизировать словарь детей с помощью задаваемых вопросов.	
19.	3.	27.01.23		Конструирование из бросового материала. Робот.	1	Продолжать знакомиться с разнообразием бросового материала. Продолжать учить детей располагать изделие в соответствии с нужными размерами. Беседа на тему: «Какие бывают роботы». Продолжать активизировать словарь детей с помощью задаваемых вопросов.	
20.	4.	03.02.23		Конструирование из бумаги. Оригами «Сердце».	1	Продолжать знакомство с выполнением работ в технике оригами. Продолжать учить «читать» схемы. Прививать интерес к искусству оригами; способствовать воспитанию общей культуры труда (соблюдения правил безопасной работы инструментами и правил санитарной гигиены); технологической культуры (грамотного выполнения трудовых операций, рационального использования времени, экономного расходования материалов, аккуратности в работе); художественно-эстетического вкуса, творческой активности, усидчивости, трудолюбия	
21.	5.	10.02.23		Конструирование из бумаги.	1	Продолжать знакомство с выполнением работ в технике оригами.	

				Оригами «Сердце».		Продолжать учить «читать» схемы. Пальчиковая гимнастика «Мышка-норушка». Выполнять действия поэтапно.	
22.	6.	17.02.23		Конструирование из бумаги. Оригами «Куб».	1	Закрепить понятие «куб»; расширить представления детей о модульных конструкциях оригами; Способствовать развитию логического, образного, художественного мышления; устной речи, мелкой моторики, пространственного воображения. Прививать интерес к искусству оригами; способствовать воспитанию общей культуры труда (соблюдения правил безопасной работы инструментами и правил санитарной гигиены); технологической культуры (грамотного выполнения трудовых операций, рационального использования времени, экономного расходования материалов, аккуратности в работе); художественно-эстетического вкуса, творческой активности, усидчивости, трудолюбия .	
23.	7.	24.02.23		Мозаика. Оформление открытки к 23 февраля.	1	Просмотр иллюстраций и фотографий детских работ. Развивать фантазию и объемное видение композиции. Ознакомить с техникой работы. Продолжать развивать эстетический вкус.	
24.	8.	03.03.23		Ниткография. Вышивание: «Цветы».	1	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования «Ниткография» Формировать практические навыки работы с нитками. Развивать детское творчество, мелкую моторику, глазомер, координацию движения рук. Воспитывать положительное восприятие процесса творчества.	
25.	9.	10.03.23		Ниткография. Вышивание: «Цветы».	1	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования «Ниткография» Формировать практические навыки работы с нитками. Развивать детское творчество, мелкую моторику, глазомер, координацию движения рук. Воспитывать положительное восприятие процесса творчества.	
26.	10.	17.03.23		Ниткография. Вышивание картин по собственному замыслу.	1	Развивать воображение, любознательность, мышление и речь детей. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к процессу изготовления, самостоятельность и стремлению к достижению результата.	
IV четверть (8 часов)							
27.	1.	07.04.23		Конструирование из бросового материала. Мельница.	1	Продолжать знакомить обучающихся с разнообразием бросового материала и использование его в изготовлении поделок. Закреплять умение определять пространственное расположение частей (сзади, спереди, сверху и т.п.). Воспитывать эмоциональную отзывчивость, желание оказывать помощь.	
28.	2.	14.04.23		Конструирование из бросового материала. Робот.	1	Продолжать знакомиться с разнообразием бросового материала. Продолжать учить детей располагать изделие в соответствии с нужными размерами. Беседа на тему: «Какие бывают	

						роботы». Продолжать активизировать словарь детей с помощью задаваемых вопросов.	
29.	3.	21.04.23		Бисероплетение. Деревья. Проект.	1	Сформировать знания о технике плетения дерева из бисера; Ознакомить детей с инструментами и материалами, необходимыми для изготовления дерева из бисера; Развить познавательный интерес, внимание, творческое, образное мышление фантазию; Воспитывать интерес к работе с бисером, усидчивость, эстетический вкус. Формировать интерес к декоративно – прикладному творчеству.	
30.	4.	28.04.23		Бисероплетение. Деревья. Проект.	1	Продолжать формировать знания о технике плетения дерева из бисера; Ознакомить детей с инструментами и материалами, необходимыми для изготовления дерева из бисера; Развить познавательный интерес, внимание, творческое, образное мышление фантазию; Воспитывать интерес к работе с бисером, усидчивость, эстетический вкус. Формировать интерес к декоративно – прикладному творчеству.	
31.	5.	05.05.23		Бисероплетение. Деревья. Проект.	1	Закреплять знания о технике плетения дерева из бисера; Ознакомить детей с инструментами и материалами, необходимыми для изготовления дерева из бисера; Развить познавательный интерес, внимание, творческое, образное мышление фантазию; Воспитывать интерес к работе с бисером, усидчивость, эстетический вкус. Формировать интерес к декоративно – прикладному творчеству.	
32.	6.	12.05.23		Бисероплетение. Оплетение бусины бисером.	1	Закреплять знания о технике плетения из бисера; Ознакомить детей с инструментами и материалами, необходимыми для работы; Развить познавательный интерес, внимание, творческое, образное мышление фантазию; Воспитывать интерес к работе с бисером, усидчивость, эстетический вкус. Формировать интерес к декоративно – прикладному творчеству.	
33.	7.	19.05.23		Бисероплетение. Оплетение бусины бисером.	1	Закреплять знания о технике плетения из бисера; Ознакомить детей с инструментами и материалами, необходимыми для работы; Развить познавательный интерес, внимание, творческое, образное мышление фантазию; Воспитывать интерес к работе с бисером, усидчивость, эстетический вкус. Формировать интерес к декоративно – прикладному творчеству.	
34.	8.	26.05.23		Бисероплетение. Оплетение бусины бисером.	1	Закреплять знания о технике плетения из бисера; Ознакомить детей с инструментами и материалами, необходимыми для изготовления работы; Развить познавательный интерес,	

						<p>внимание, творческое, образное мышление фантазию; Воспитывать интерес к работе с бисером, усидчивость, эстетический вкус. Формировать интерес к декоративно – прикладному творчеству.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--