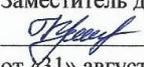


Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Солнечная школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»



РАССМОТРЕНА
Заседание МС
Протокол № 1
от «30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по ВР
 Е.Т. Кычкина
от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор


Е.Г. Моестова
Приказ № 555 от «31» августа 2022г.



**ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ МОЗАИКА»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6А КЛАССА**

на 2022 – 2023 учебный год

Составитель
педагог дополнительного образования
Егорова Л.Г.

Сургутский район
с.п. Солнечный

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральная мозаика» составлена для обучающихся ба класса умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.

Цель программы: создание условий для достижения необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование принимаемой обществом системы ценностей, условий для социализации каждого обучающегося.

Задачи программы:

- ✓ продолжать учить вживаться в художественный образ;
- ✓ продолжать учить проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами;
- ✓ развивать дикцию на основе чтения скороговорок и стихов;
- ✓ привлекать детей к самостоятельному изготовлению масок для инсценировки;
- ✓ воспитывать нравственную направленность (дружба, доброта, честность, взаимопомощь);
- ✓ развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- ✓ поощрять творчество, фантазию, индивидуальность в передаче образов.

Период обучения	Кол-во часов
1 четверть	8
2 четверть	8
3 четверть	10
4 четверть	8
Год - 34 часа.	

Срок реализации программы 2022-2023 год. Учебная недельная нагрузка - 1 час.

1. Планируемые результаты обучающихся начального общего образования с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

По педагогическому замыслу обучающиеся в результате освоения программы получают возможность:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none">- разыгрывать с помощью педагога несложные сценки, сюжеты, правильно использовать интонацию, мимику, жесты;- выполнить артикуляционную и дыхательную гимнастику по инструкции педагога;- ориентироваться в пространстве игровой площадки, сцены;- уметь различать основные черты характера и эмоциональные состояния героев;уметь пользоваться микрофоном;- уметь отработать роль по подражанию;- бережно относиться к игровому реквизиту;- передавать образ человека, животного с помощью известных средств актерской выразительности.	<ul style="list-style-type: none">- уметь отличать балет и оперу от других видов театра;- использовать в вербальной и невербальной речи театральные термины- театр, сцена, спектакль, зрительный зал, актер, аплодисменты, билеты;- соблюдать правила игры, поведения и дисциплину в театре;- заучивание стихотворений (текста) с помощью педагога;- произносить в разных темпах 3-4 скороговорки;- работать в коллективе и согласовывать свои действия с другими;- выступать перед зрителями.

В рамках освоения базовых учебных действий.

БУД	Характеристика базовых учебных действий
Личностные учебные действия	Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной

	литературы; осознание значимости занятий для личного развития; осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного района.
Коммуникативные учебные действия	включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
Регулятивные учебные действия	понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
Познавательные учебные действия	пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении и инсценировании.

В результате освоения программы, на конец учебного года будут отслеживаться сформированность следующих умений, понимание следующих понятий:

- ✓ Давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.
- ✓ Выполнение упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики.
- Управлять куклами в соответствии с текстом художественного произведения.
- ✓ Работать с реквизитом, бутафорией спектакля.
- ✓ Ориентироваться в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди).
- ✓ Читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- ✓ Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ Слушать и слышать других участников коллектива.

3. Содержание программы.

№ раздела (темы), подраздела	Название и содержание раздела (темы)	Кол-во часов
1.	Платковый театр.	8
1.1	Азбука театра. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе на сцене. Обыгрывание стихотворения «Ссора» И. Бродского. Подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения. Просмотр видео – ролика «Платковый театр». Дать детям представление о платковом театре и способы управления платковым театром. Инсценировка «Мышь и крот». Игра- имитация «Догадайся, о ком я говорю?»	1
1.2	Сценическая культура речи. Пантомима «Дружба». Знакомство с пантомимой с применением технологии ИКТ и традиционных средств обучения. Заучивание движений. Отработка мимики и жеста. Двигательные упражнения вместе с педагогом, а потом самостоятельно (с минимальной жестовой помощью педагога): «Покажи, как это делают». Следование инструкциям педагога при выполнении упражнения. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Формулировать свои затруднения. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	3
1.3	Работа над пантомимой. Заучивание движений. Отработка мимики и жеста. Двигательные упражнения вместе с педагогом, а потом самостоятельно (с минимальной жестовой помощью педагога): «Покажи, как это делают». Следование инструкциям педагога при выполнении упражнения. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Формулировать свои	3

	затруднения. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий. Генеральная репетиция финала с установленными декоративными деталями, музыкальным сопровождением. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	
1.4	Театрализация. Пантомима «Дружба».	1
2.	Театр шапки- маски.	8
2.1	Сценическая культура речи. Прослушивание аудиозаписи постановки «Нужен новый дед Мороз». Обсуждение и анализ прослушанного произведения. Распределение ролей. Выразительное чтение, пересказ по частям. Обсуждение кандидатур на роли персонажей постановки и анализ. Отработка чтения каждой роли. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Пересказ по вопросам, с опорой на иллюстративный материал. Заучивание наизусть.	4
2.2	Работа над постановкой. Репетиция над эпизодами постановки. Выразительное проговаривание ролей с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Динамическое упражнение.	3
2.3	Театрализация. Юмористическая постановка «Нужен новый дед Мороз». Коллективное выступление. Обсуждение и анализ. Анализировать причины успеха/неуспеха.	1
3.	Теневой театр.	10
3.1	Сценическая культура речи. Театральная миниатюра «Про лень и безделью». Что такое миниатюра? Выразительное чтение миниатюры. Обсуждение и анализ прочитанного произведения. Распределение ролей. Пересказ по частям. Обсуждение кандидатур на роли персонажей миниатюры. Отработка чтения каждой роли. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Проговаривание действий вовремя обыгрывание произведения, формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди).	5
3.2	Работа над театральной миниатюрой. Работа над эпизодами миниатюры. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимся через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Динамическое упражнение. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	4
3.3	Театрализация. Театральная миниатюра «Про лень и безделью». Коллективное выступление. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	1
4.	Театр куклы-перчатки.	8
4.1	Сценическая культура речи. Прослушивание аудиозаписи миниатюры. Обсуждение и анализ прослушанного произведения. Распределение ролей. Выразительное чтение, пересказ миниатюры по частям. Обсуждение кандидатур на роли персонажей миниатюры и анализ. Отработка чтения каждой роли. Театральные игры на определение характера персонажа: «Узнай меня», «Поймай интонацию».	4
4.2	Работа над миниатюрой. Репетиция. Выразительное проговаривание ролей с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке. Активно включаться в коллективное обсуждение. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.	3
4.3	Театрализация. Театральная миниатюра «Бедный Федя». Дунаев Юрий Коллективное выступление. Обсуждение и анализ. Анализировать причины успеха/неуспеха.	1
Итого за год		34

п/п	№	Наименование раздела (темы)	Количество часов				за год
			I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	
1		Платковый театр.	8	-	-	-	8
2		Театр шапки – маски.	-	-	10	4	8
3		Теневой театр.	-	7	-		10
4		Театр куклы- перчатки.	-	-	-	7	8
Итого:			8	7	10	11	34

3. Календарно-тематическое планирование.

№	Дата проведения занятия			Тема занятия	Кол-во час	Виды деятельности	Примечание
	год	четверть	план				
I четверть (8часов)							
1.	1.	07.09.2022		Платковый театр. Азбука театра. Обыгрывание стихотворения «Сора» И. Бродского.	1	Продолжать знакомство с платочным театром. Обыгрывание стихотворения «Сора» И. Бродского. Подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения. Просмотр видео – ролика «Платковый театр». Дать детям представление о платковом театре и способы управления платковым театром. Инсценировка «Мышь и крот». Игра-имитация «Догадайся, о ком я говорю? Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
2.	2.	14.09.2022		Сценическая культура речи. Пантомима «Дружба». Распределение ролей.	1	Знакомство с пантомимой с применением технологии ИКТ и традиционных средств обучения. Заучивание движений. Отработка мимики и жеста. Двигательные упражнения вместе с педагогом, а потом самостоятельно (с минимальной жестовой помощью педагога): «Покажи, как это делают». Следование инструкциям педагога при выполнении упражнения. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Формулировать свои затруднения. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Активно включаться в коллективное обсуждение.	
3.	3.	21.09.2022		Работа над пантомимой. Отработка мизансцены.	1	Заучивание движений. Отработка мимики и жеста. Двигательные упражнения вместе с педагогом, а потом самостоятельно (с минимальной жестовой помощью педагога): «Покажи, как это делают». Следование инструкциям педагога при выполнении упражнения.	
4.	4.	28.09.2022		Отработка мизансцены.	1	Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Формулировать свои затруднения. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.	

5.	5.	05.10.2022		Отработка мизансцены.	1	Заучивание движений. Отработка мимики и жеста. Двигательные упражнения вместе с педагогом, а потом самостоятельно (с минимальной жестовой помощью педагога): «Покажи, как это делают». Следование инструкциям педагога при выполнении упражнения. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
6.	6.	12.10.2022		Репетиция.	1	Генеральная репетиция финала с установленными декоративными деталями, музыкальным сопровождением. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	
7.	7.	19.10.2022		Генеральная репетиция.	1	Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Адекватно принимать оценку педагога и одноклассников. Имитационное моделирование жизненных ситуаций.	
8.	8.	26.10.2022		Театрализация. Театральная постановка «Дружба».	1	Коллективное выступление. Обсуждение и анализ. Анализировать причины успеха/неуспеха.	
II четверть (8 часов)							
9.	1.	09.11.2022		Театр шапки-маски. Сценическая культура речи. Юмористическая постановка «Нужен новый дед Мороз».	1	Просмотр презентации «Театр шапки - маски». Театральные игры на определение характера персонажа: «Узнай меня», «Поймай интонацию». Включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность. Прослушивание аудиозаписи постановки «Нужен новый дед Мороз». Обсуждение и анализ прослушанного произведения. Распределение ролей. Выразительное чтение, пересказ по частям. Обсуждение кандидатур на роли персонажей постановки и анализ. Отработка чтения каждой роли. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Действовать согласованно, включаясь	

						одновременно или последовательно. Адекватно принимать оценку педагога и одноклассников.	
10.	2.	16.11.2022		Отработка чтения каждой роли.	1	Отработка чтения каждой роли. Пересказ по вопросам, с опорой на иллюстративный материал. Заучивание наизусть. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий. Четкое и ясное проговаривание текста, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за «него» и почему именно так. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Имитационное моделирование жизненных ситуаций.	
11.	3.	23.11.2022		Отработка чтения каждой роли.	1	Отработка чтения каждой роли. Работа над эпизодами постановки. Выразительное проговаривание ролей с применением голосовых модуляций. Использовать выразительные средства (интонацию, мимику, жест).	
12.	4.	30.11.2022		Отработка чтения каждой роли.	1	Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Имитационное моделирование жизненных ситуаций.	
13.	5.	07.12.2022		Работа над постановкой. Репетиция постановки.	1	Репетиция над эпизодами постановки. Выразительное проговаривание ролей с применением голосовых модуляций.	
14.	6.	14.12.2022		Репетиция постановки.	1	Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Динамическое упражнение. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
15.	7.	21.12.2022		Генеральная репетиция.	1	Генеральная репетиция финала сказки с установленными декоративными деталями, музыкальным сопровождением. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». Скороговорка «Орёл на горе, перо на орле». Обращаться за	

						помощью, предлагать свою помощь и сотрудничество.	
16.	8.	28.12.2022		Театрализация. Юмористическая постановка «Нужен новый дед Мороз».	1	Коллективное выступление. Обсуждение и анализ. Анализировать причины успеха/неуспеха.	
III четверть(10 часов)							
17.	1.	11.01.2023		Сценическая культура речи. Театральная миниатюра «Про лень и безделицу». Распределение ролей.	1	Что такое миниатюра? Выразительное чтение миниатюры. Обсуждение и анализ прочитанного произведения. Распределение ролей. Пересказ по частям. Обсуждение кандидатур на роли персонажей миниатюры и анализ. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Активно включаться в коллективное обсуждение.	
18.	2.	18.01.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	Отработка чтения каждой роли. Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Проговаривание действий вовремя обыгрывание произведения, формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Имитационное моделирование жизненных ситуаций.	
19.	3.	25.01.2023		Отработка чтения каждой роли.	1		
20.	4.	01.02.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	Отработка чтения каждой роли. Пересказ по вопросам, с опорой на иллюстративный материал. Заучивание наизусть. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.	
21.	5.	08.02.2023		Отработка чтения каждой роли.	1		
22.	6.	15.02.2023		Работа над театральной	1	Работа над эпизодами миниатюры. Моделирование	

				миниатюрой. Репетиция театральной миниатюры.		ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Динамическое упражнение. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих Имитационное моделирование жизненных ситуаций.	
23.	7.	22.02.2023		Репетиция театральной миниатюры.	1		
24.	8.	01.03.2023		Репетиция театральной миниатюры.	1	Репетиция миниатюры с установленными декоративными деталями, музыкальным сопровождением. Четкое и ясное проговаривание текста, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за «него» и почему именно так. Динамическое упражнение. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Познакомить с музыкальными произведениями, отрывки которых будут звучать во время показа театральной миниатюры. Игра «Вот как весело играем!». Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Обращаться за помощью, предлагать свою помощь и сотрудничество.	
25.	9.	15.03.2023		Генеральная репетиция.	1	Повторение и закрепление изученного материала. Генеральная репетиция с установленными декоративными деталями, бутафорией, музыкальным сопровождением. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.	
26.	10.	22.03.2023		Театрализация. Театральная миниатюра «Про лень и безделицу».	1	Коллективное выступление. Осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	
IV четверть (8 часов)							
27.	1.	05.04.2023		Театр куклы-перчатки. Сценическая культура речи. Театральная миниатюра «Бедный Федя». Дунаев Юрий	1	Просмотр видеоролика «Перчаточные куклы». Показ, как правильно управлять куклами-перчатками. Проигрывание отрывка из басни «Вершки-корешки». Прослушивание аудиозаписи миниатюры. Обсуждение и анализ прослушанного произведения. Распределение	

						ролей. Выразительное чтение, пересказ миниатюры по частям. Обсуждение кандидатур на роли персонажей миниатюры и анализ. Имитационное моделирование жизненных ситуаций.	
28.	2.	12.04.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	Отработка чтения каждой роли. Пересказ по вопросам, с опорой на иллюстративный материал. Заучивание наизусть. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Этюды на выразительность жестов. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников.	
29.	3.	19.04.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	Отработка чтения каждой роли. Пересказ по вопросам, с опорой на иллюстративный материал. Заучивание наизусть. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Этюды на выразительность жестов. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников.	
30.	4.	26.04.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	Отработка чтения каждой роли. Пересказ по вопросам, с опорой на иллюстративный материал. Заучивание наизусть. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Этюды на выразительность жестов. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.	
31.	5.	03.05.2023		Работа над миниатюрой. Репетиция	1	Репетиция. Выразительное проговаривание ролей с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке. Активно включаться в коллективное обсуждение. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников.	
32.	6.	10.05.2023		Репетиция	1	Репетиция. Выразительное проговаривание ролей с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке. Активно включаться в коллективное обсуждение. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников.	
33.	7.	17.05.2023		Генеральная репетиция.	1	Генеральная репетиция с использованием декораций, элементов костюмов, музыкального сопровождения. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических действиях. Осуществлять взаимный контроль.	
34.	8.	24.05.2023		Театрализация. Театральная миниатюра «Бедный Федя». Ю. Дунаев	1	Коллективное выступление. Обсуждение и анализ. Анализировать причины успеха/неуспеха.	

