

Казенное общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры  
«Солнечная школа-интернат для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья»



РАССМОТРЕНА  
Заседание МС  
Протокол № 1  
от «30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по ВР  
 Е.Т. Кычкина  
от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директор

  
Приказ № 555 от «30» августа 2022г.



**ПРОГРАММА  
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ТЕАТРАЛЬНАЯ МОЗАИКА»  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5А КЛАССА**

**на 2022 – 2023 учебный год**

**Составитель**  
**педагог дополнительного образования**  
**Егорова Л.Г.**

Сургутский район  
с.п. Солнечный

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральная мозаика» составлена для обучающихся 5а класса умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.

**Цель программы:** создание условий для достижения необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование принимаемой обществом системы ценностей, условий для социализации каждого обучающегося.

### Задачи программы:

- ✓ продолжать учить проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами, движениям;
- ✓ отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, чистоговорок;
- ✓ продолжать отрабатывать умение сочетать речь с пластическими движениями;
- ✓ учить изготавливать фигурки для теневого театра в форме рисования, вырезания;
- ✓ воспитывать нравственную направленность (дружба, доброта, честность, взаимопомощь).

Период обучения	Кол-во часов
1 четверть	8
2 четверть	8
3 четверть	10
4 четверть	8
Год - 34 часа.	

Срок реализации программы 2022-2023 год. Учебная недельная нагрузка - 1 час.

## 1. Планируемые результаты обучающихся начального общего образования с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

**По педагогическому замыслу обучающиеся в результате освоения программы получат возможность:**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"><li>- разыгрывать с помощью педагога несложные сценки, сюжеты, правильно использовать интонацию, мимику, жесты;</li><li>- определять главные и второстепенные события в действии;</li><li>- различие характера и эмоциональные состояния героев;</li><li>- слушать партнёра, понимать и оценивать его слова и поведение;</li><li>- соблюдать правила игры;</li><li>- пользоваться микрофоном;</li><li>- работать в коллективе и согласовывают свои действия с другими.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, пьеса, кукольный);</li><li>- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;</li><li>- театральную терминологию и культуру зрителя;</li><li>- этикет и манеры поведения во время показа произведения;</li><li>- наизусть стихотворения русских авторов;</li><li>- считалки, скороговорки, упражнения речевого тренинга;</li><li>- выступать перед зрителями.</li></ul>

## В рамках освоения базовых учебных действий.

БУД	Характеристика базовых учебных действий
Личностные учебные действия	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (умение задавать вопросы, начинать разговор, выражать отказ, согласие, свое мнение): способность ориентироваться в окружающем мире (школы, кабинета, музыкального зала, сцены); расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных

	социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного района.
Коммуникативные учебные действия	Умение вступать в контакт и работать в группе, обращаться за помощью и принимать помощь, слушать и принимать инструкцию, сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими, слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.
Регулятивные учебные действия	Самостоятельно ориентироваться в пространстве (школы, кабинета, музыкального зала, сцены); использовать ритуалы приветствия и прощания; адекватно воспринимать предложения и оценку со стороны взрослых и сверстников; анализировать причины успеха/неуспеха; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
Познавательные учебные действия	Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий. Работать с несложной по структуре информацией (понимать текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение предъявленных на бумажных и электронных носителях)

В результате освоения программы, на конец учебного года будут отслеживаться сформированность следующих умений, понимание следующих понятий:

- ✓ Давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.
- ✓ Соблюдение правил игры и дисциплину;
- ✓ Выполнение упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики.
- ✓ Работать с реквизитом, бутефорией спектакля.
- ✓ Ориентировка в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди).
- ✓ Управлять куклами в соответствии с текстом художественного произведения.

## 2. Содержание программы

№ раздела (темы), подраздела	Название и содержание раздела (темы)	Кол-во часов
1.	<b>Театр куклы-перчатки.</b>	<b>9</b>
1.1	<b>Азбука театра</b> Просмотр презентации «Знакомство с театром куклы-перчатки», «История театра «Петрушка» в России. Понятие о пьесе, действии, сюжете, кукловод. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность.	<b>1</b>
1.2.	<b>Сценическая культура речи</b> Сценка о новом учителе. Распределение ролей. Участие в обсуждении характера героев, распределение ролей. Работа над ролью. Заучивание и выразительное проговаривание ролей со слов педагога с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами.	<b>3</b>
1.3.	<b>Работа над сценкой.</b> Работа за ширмой. Работа над ориентировкой за ширмой: определять основное место, стороны, середину. Технические игровые приемы кукловодства, соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей (появление и исчезновение куклы, наклоны и жестикация, обращение кукол друг другу и к определенному объекту). Прodelьвание упражнений индивидуально с каждым ребенком. Упражнение «Повторяй со мной. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Упражнение на внимание слушать инструкцию,	<b>4</b>

	понимать ее и действовать в соответствии с ней. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходиться к общему решению. Репетиция I, II, III эпизода сценки.	
1.4.	<b>Театрализация.</b> Сценка о новом учителе.	<b>1</b>
2.	<b>Теневого театр.</b>	<b>7</b>
2.1	<b>Азбука театра.</b> Знакомство с теневым театром. Фигурки из тени при помощи рук. Презентация: «Как же зародился театр теней». Теневого театр-это игра фигурками на рамке, обтянутой белой тканью с освещением. Показ на экране силуэтов различных животных и людей с помощью рук. Сделать фигурку с помощью пальцев и правильно отразить тень на экране, а также производить движения пальцами, чтобы заставить фигурку двигаться, разговаривать. Игра «Повторяй за мной». Игра «Найди тень». Прodelьвание упражнений индивидуально с каждым ребенком. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	<b>1</b>
2.2	<b>Сценическая культура речи.</b> Ненецкая сказка «Человек и собака», знакомство с сказкой с применением технологии ИКТ и традиционных средств обучения. Чтение, обсуждение, распределение ролей. Пересказ по вопросам. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Этюды на выразительность жестов. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Отработка чтения каждой роли. Пересказ по вопросам, с опорой на иллюстративный материал. Заучивание наизусть. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность.	<b>2</b>
2.3	<b>Работа над сказкой.</b> Изготовление плоских декораций и персонажей героев сказки. Рисовать эскизы персонажей, декораций, создавать их из бумаги. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходиться к общему решению. Имитационное моделирование жизненных ситуаций. Отработка выразительных приемов куловождения за экраном: кукла идет, кукла прыгает, кукла проговаривает текст. Технические игровые приемы куловождения, соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей (появление и исчезновение куклы, наклоны и жесты куловождения, обращение кукол к друг другу и к определенному объекту). Определение порядка сцен и сюжетной линии. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Репетиция I, II, III эпизода сказки. Генеральная репетиция произведения	<b>3</b>
2.4	<b>Театрализация.</b> Ненецкая сказка «Человек и собака».	<b>1</b>
3	<b>Театр шапки-маски.</b>	<b>10</b>
3.1	<b>Сценическая культура речи.</b> Знакомство с инсценировкой стихотворения «Красивая форма у наших солдат», сказка «Цветик-семицветик». с применением технологии ИКТ. Знакомство с содержанием стихотворения. Распределение ролей. Заучивание и выразительное проговаривание ролей со слов педагога с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Двигательные упражнения вместе с педагогом, а потом самостоятельно (с минимальной жестовой помощью педагога): «Покажи, как это делают». Следование инструкциям педагога при выполнении упражнения. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий. Четкое и ясное проговаривание текста, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за «него» и почему именно так. Отработка чтения каждой роли. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений.	<b>5</b>
3.2	<b>Работа над стихотворением, сказкой.</b> Работа над эпизодами стихотворения. Использовать выразительные средств (интонацию, мимику, жест). Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке. Уметь	<b>3</b>

	анализировать свои поступки, поступки сверстников. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Репетиция произведения.	
3.3	<b>Театрализация</b> стихотворения «Красивая форма у наших солдат». Сказка «Цветик-семицветик».	<b>2</b>
4.	<b>Ложковый театр.</b>	<b>8</b>
4.1	<b>Сценическая культура речи.</b> Рассказ «Лев и собачка» Л.Н.Толстой. Распределение ролей. Продолжать знакомство с ложковым театром. Прослушивание онлайн рассказа Лев и собачка» Л.Н.Толстой. Выбор произведения. Чтение, обсуждение, распределение ролей. Пересказ по вопросам. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Этюды на выразительность жестов. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа с текстом, заучивание текста. Отработка каждой роли. Использовать выразительные средств (интонацию, мимику, жест). Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно	<b>3</b>
4.2	<b>Работа над рассказом.</b> Рисование и вырезание персонажей к сказке. Работа за ширмой. Отработка движений персонажа. Выразительные приемы кукловодства: кукла идет, кукла прыгает, кукла проговаривает текст. Прodelьвание упражнений индивидуально с каждым ребенком. Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Проговаривание действий вовремя обыгрывание произведения. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди).	<b>4</b>
4.3	<b>Театрализация.</b> Рассказ «Лев и собачка» Л.Н.Толстой.	<b>1</b>
<b>Итого за год</b>		<b>34</b>

п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов				за год
		I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	
1	Платковый театр.	-	-	-	-	-
2	Театр шапки – маски.	-	-	7	-	7
3	Ложковый театр	-	-	-	8	8
4	Театр куклы-перчатки.	9	-	-	-	9
5.	Теневого театр.		7	3	-	10
<b>Итого:</b>		9	7	10	8	34

#### 4. Календарно-тематическое планирование

№		Дата проведения занятия		Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на занятии	Примечание
год	четверть	план	факт				
<b>I четверть (9 часов)</b>							
1.	1.	06.09.2022		<b>Театр куклы-перчатки. Алфавит театра</b> Знакомство с театром куклы-перчатки, с историей театра Петрушка.	1	Просмотр презентации «Знакомство с театром куклы-перчатки». «История театра «Петрушка» в России. Понятие о пьесе, действии, сюжете, кукловод. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
2.	2	13.09.2022		<b>Сценическая культура речи.</b> Сценка о новом учителе.	1	Выбор произведения. Участие в обсуждении характера героев, распределение ролей. Работа над ролью. Заучивание и выразительное проговаривание ролей со слов педагога с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Активно включаться в коллективное обсуждение. Планировать свои действия на отдельных этапах работы над сказкой.	
3.	3.	20.09.2022		Отработка чтения каждой роли персонажа.	1	Отработка чтения каждой роли. Пересказ по вопросам, с опорой на иллюстративный материал. Заучивание наизусть. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений.	
4.	4.	27.09.2022		Отработка чтения каждой роли.	1	Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.	
5.	5.	04.10.2022		<b>Работа над сценкой.</b> Работа за ширмой.	1	Работа за ширмой. Работа над ориентировкой за ширмой: определять основное место, стороны, середину. Технические игровые приемы кукловодства, соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей (появление и исчезновение куклы, наклоны и жестикуляция, обращение кукол	
6.	6.	11.10.2022		Работа за ширмой.	1		

						друг другу и к определенному объекту). Прodelьвание упражнений индивидуально с каждым ребенком. Упражнение «Повторяй со мной. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходиться к общему решению.	
7.	7.	18.10.2022		Репетиция I, II, III эпизода сценки.	1	Репетиция I, II, III эпизода сценки. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Динамическое упражнение. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Познакомить с музыкальными произведениями, отрывки которых будут звучать во время показа сценки. Игра «Вот как весело играем!». Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений.	
8.	8.	25.10.2022		Генеральная репетиция финала сценки.	1	Повторение и закрепление изученного материала. Репетиция с установленными декоративными деталями, бутафорией, музыкальным сопровождением. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Адекватно принимать оценку педагога и одноклассников.	
<b>II четверть (8 часов)</b>							
9.	1.	08.11.2022		<b>Театрализация.</b> Сценка о новом учителе.	1	Анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	
10.	2.	15.11.2022		<b>Теневого театра.</b> Азбука театра Знакомство с теневым театром. Фигурки из тени при помощи рук.	1	Презентация: «Как же зародился театр теней». Теневого театра-это игра фигурками на рамке, обтянутой белой тканью с освещением. Показ на экране силуэтов различных животных и людей с помощью рук. Сделать фигурку с помощью пальцев и правильно отразить тень на экране, а также производить движения пальцами, чтобы заставить фигурку двигаться, разговаривать. Игра «Повторяй за мной». Игра «Найди тень». Прodelьвание упражнений индивидуально с каждым ребенком. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	

11.	3.	22.11.2022		<b>Сценическая культура речи.</b> Ненецкая сказка «Человек и собака». Отработка чтения каждой роли персонажа.	1	Знакомство с сказкой «Человек и собака». применением технологии ИКТ и традиционных средств обучения. Чтение, обсуждение, распределение ролей. Пересказ по вопросам. Отработка чтения каждой роли. Пересказ по вопросам, с опорой на иллюстративный материал. Заучивание наизусть. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений.	
12.	4.	29.11.2022		Отработка чтения каждой роли персонажа.	1	Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Этюды на выразительность жестов. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходиться к общему решению.	
13.	5.	06.12.2022		<b>Работа над сказкой.</b> Изготовление плоских декораций и персонажей героев сказки.	1	Изготовление плоских декораций и персонажей героев сказки. Рисовать эскизы персонажей, декораций, создавать их из бумаги. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходиться к общему решению. Имитационное моделирование жизненных ситуаций.	
14.	6.	13.12.2022		Работа с куклами за экраном.	1	Отработка выразительных приемов куловождения за экраном: кукла идет, кукла прыгает, кукла проговаривает текст. Технические игровые приемы куловождения, соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей (появление и исчезновение куклы, наклоны и жестикуляция, обращение кукол к друг другу и к определенному объекту). Определение порядка сцен и сюжетной линии. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
15.	7.	20.12.2022		Репетиция I, II, III эпизода сказки.	1	Репетиция I, II, III эпизода сказки. Генеральная репетиция произведения. Выразительное проговаривание ролей с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке. Активно включаться в коллективное обсуждение. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Этюды на выразительность жестов. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и	



						действовать в соответствии с ней.	
16.	8.	27.12.2022		<b>Театрализация.</b> Ненецкая сказка «Человек и собака».	1	Коллективное выступление. Анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	
<b>III четверть (10 часов)</b>							
17.	1.	10.01.2023		<b>Театр шапки-маски. Сценическая культура речи.</b> Театрализация стихотворения «Красивая форма у наших солдат».	1	Знакомство с инсценировкой стихотворения «Красивая форма у наших солдат» с применением технологии ИКТ и традиционных средств обучения. Знакомство с содержанием стихотворения. Распределение ролей. Заучивание и выразительное проговаривание ролей со слов педагога с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Двигательные упражнения вместе с педагогом, а потом самостоятельно (с минимальной жестовой помощью педагога): «Покажи, как это делают». Следование инструкциям педагога при выполнении упражнения. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Формулировать свои затруднения. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Активно включаться в коллективное обсуждение.	
18.	2.	17.01.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	Отработка чтения каждой роли. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.	
19.	3.	24.01.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Четкое и ясное проговаривание текста, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за «него» и почему именно так.	
20.	4.	31.01.2023		<b>Работа над стихотворением.</b> Работа над эпизодами стихотворения.	1	Работа над эпизодами стихотворения. Использовать выразительные средств (интонацию, мимику, жест). Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
21.	5.	07.02.2023		<b>Театрализация</b> стихотворения «Красивая форма у наших солдат».	1	Коллективное выступление. Анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	
22.	6.	14.02.2023		<b>Сценическая культура речи.</b>	1	Знакомство с сказкой	

				Сказка «Цветик-семицветик». Отработка чтения каждой роли.		применением технологии ИКТ и традиционных средств обучения. Чтение, обсуждение, распределение ролей. Пересказ по вопросам. Отработка чтения каждой роли. Пересказ по вопросам, с опорой на иллюстративный материал. Заучивание наизусть. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Этюды на выразительность жестов. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.	
23.	7.	21.02.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	Отработка чтения каждой роли. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Четкое и ясное проговаривание текста, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за «него» и почему именно так.	
24.	8.	28.02.2023		<b>Работа над сказкой.</b> Репетиция.	1	Репетиция. Выразительное проговаривание ролей с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики.	
25.	9.	07.03.2023		Репетиция.	1	Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке. Активно включаться в коллективное обсуждение. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
26.	10.	14.03.2023		<b>Театрализация.</b> Сказка «Цветик-семицветик».	1	Коллективное выступление. Анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	

**IV четверть (8 часов)**

27.	1.	04.04.2023		<b>Ложковый театр.</b> <b>Сценическая культура речи.</b> Рассказ «Лев и собачка». Л.Н.Толстой.	1	Продолжать знакомство с ложковым театром. Прослушивание онлайн рассказа Лев и собачка» Л.Н.Толстой. Выбор произведения. Чтение, обсуждение, распределение ролей. Пересказ по вопросам. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Этюды на выразительность жестов. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
28.	2.	11.04.2023		Отработка чтения каждой роли персонажа.	1	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа с текстом, заучивание текста. Отработка каждой роли. Использовать выразительные средств (интонацию, мимику, жест). Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Планировать свои действия на отдельных этапах работы над сценкой. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.	
29.	3.	18.04.2023		Отработка чтения каждой роли персонажа.	1		
30.	4.	25.04.2023		<b>Работа над рассказом.</b> Рисование и вырезание персонажей к сказке.	1	Вырезание персонажей и приклеивание готовых изображений на ложку. Моделирование ситуации на доступном уровне понимаю обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Динамическое упражнение. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Познакомить с музыкальными произведениями, отрывки которых будут звучать во время показа сказки. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений.	
31.	5.	02.05.2023		Репетиция. Работа за ширмой.	1	Работа за ширмой. Отработка движений персонажа. Выразительные приемы кукловодства: кукла идет, кукла прыгает, кукла проговаривает текст. Прodelьвание упражнений индивидуально с каждым ребенком. Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Проговаривание действий вовремя обыгрывание произведения, формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди).	
32.	6.	16.05.2023		Репетиция. Работа за ширмой.	1		
33.	7.	23.05.2023		Генеральная репетиция рассказа.	1	Генеральная репетиция. Планировать свои действия на отдельных	

						этапах работы. Проговаривание действий вовремя обыгрывание произведения. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование и решение проблемных ситуаций.	
34.	8.	30.05.2023		<b>Театрализация.</b> Рассказ «Лев и собачка» Л.Н.Толстой.	1	Коллективное выступление. Анализировать причины успеха/неуспеха.	





