

Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Солнечная школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»



РАССМОТРЕНА
Заседание МС
Протокол № 1
от «30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УР
Е.В. Литвинова
Е.В. Литвинова
от «30» августа 2022г

УТВЕРЖДЕНА
Директор
Е.Г. Модестова
Е.Г. Модестова
Приказ №535 от «31» августа 2022г.

**Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
для обучающихся 5а класса**

2022-2023 учебный год

Составитель
Швец Е.В., учитель высшей категории

Сургутский район
с.п. Солнечный

Рабочая учебная программа по учебному предмету «Музыка» составлена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5а класса, 1 вариант обучения.

Срок реализации программы 2022-2023 год. Учебная недельная нагрузка - 1 час.

Период обучения	Кол-во часов
1 четверть	8
2 четверть	8
3 четверть	10
4 четверть	8
Год - 34 часа.	

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета Предметные результаты

Минимальный уровень.

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- правильная передача мелодии в диапазоне *ре1-сi1*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень.

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно)
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Личностные результаты

1. Положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности.
2. Готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия.
3. Готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми.
4. Сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей и оценочных суждений.
5. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.

9. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

10. Сформированность представлений о символах государства – Флаге, Гербе России, о флаге и гербе ХМАО-Югры.

Базовые учебные действия

Коммуникативные учебные действия	Регулятивные учебные действия	Познавательные учебные действия
<p>Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);</p> <p>использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p> <p>обращаться за помощью и принимать помощь;</p> <p>слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</p> <p>сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;</p> <p>договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими;</p> <p>вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);</p> <p>слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.</p>	<p>Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</p> <p>принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <p>активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</p> <p>соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;</p> <p>обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;</p> <p>адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p>	<p>Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</p> <p>устанавливать видо-родовые отношения предметов;</p> <p>делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p> <p>пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;</p> <p>читать; писать; выполнять арифметические действия;</p> <p>наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;</p> <p>работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);</p> <p>использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами</p>

2. Содержание учебного предмета

№ раздела (темы), подраздела	Название и содержание раздела (темы)	Кол-во часов	Тесты	Проекты
1.	<p>Музыкальное восприятие.</p> <p>Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений. Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру. Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия). Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и инструментальном произведении. Развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание). Ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр). Знакомство с музыкальными</p>	17	-	-

	инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).			
2.	<p>Хоровое пение. Обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки. Работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания). Пение коротких попевок на одном дыхании.</p> <p>Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии). Развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (<i>a capella</i>); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения). Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля. Укрепление и постепенное расширение певческого диапазона <i>mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2</i>.</p>	12	-	-
3.	<p>Элементы музыкальной грамоты. Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие). Ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano). Развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие). Элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).</p>	3	1	-
4.	<p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.). Обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах.</p>	2	-	-
Итого за год		34	1	-

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов				
		I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	За год
1.	Музыкальное восприятие.	5	4	6	2	17
2.	Хоровое пение.	2	4	3	3	12
3.	Элементы музыкальной грамоты	-	-	-	3	3
4.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	-	1	-	2
	Итого:	8	8	10	8	34

Примечание: изучение тем по разделам предусмотрено на протяжении всего учебного года

3. Календарно-тематическое планирование (34 часа)

№ урока		Дата проведения урока		Тема урока	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Примечание
год	четверть	план	факт					
I четверть (8 часов)								
1.	1.	06.09.22		Музыкальное восприятие. Гимн России.	Вводный	1	Слушание и разучивание Гимна России. Просмотр презентации «Оркестры». Слушание фрагментов в исполнении оркестров. Развитие навыков общения: умение слушать, планировать и реализовывать собственное речевое высказывание – анализ прослушанного произведения. Пение песен по выбору обучающихся. Узнавание по звучанию различных видов музыки из произведений программы. Упражнения по формированию полезных навыков здорового образа жизни - ритмико-двигательная импровизация. Задание на закрепление умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками - инструментальное музицирование (группа).	
2.	2.	13.09.22		Хоровое пение. «Моя Россия» Г. Струве.	Комбинированный	1	Просмотр презентации «Моя Россия». Развитие навыков общения: умение слушать, планировать и реализовывать собственное речевое высказывание – анализ прослушанного произведения. Разучивание песни «Моя Россия». Пение «Гимн России». Выполнение творческого задания: передача в движении содержания музыкального произведения. Упражнения по формированию полезных навыков здорового образа жизни - ритмико-двигательная импровизация. Упражнение на развитие умения определять модель поведения в соответствии с нравственными нормами, правилами поведения и ситуациями (В театре).	
3.	3.	20.09.22		Музыкальное восприятие. Ударные инструменты.	Комбинированный	1	Просмотр презентации «Ударные инструменты». Слушание музыкального отрывка «Концертная пьеса» С.Коняева. Развитие навыков общения: умение слушать, планировать и реализовывать собственное речевое высказывание – анализ прослушанного произведения. Пение песни «Моя Россия». Подбирание стихов и рассказов, соответствующие настроению музыкальной пьесы. Ритмико-двигательная импровизация. Развитие умения включаться в разнообразные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность (подготовка к Дню Учителя).	
4.	4.	27.09.22		Игра на музыкальных инструментах детского	Повторительно-	1	Слушание «Финала 4 симфонии» П.Чайковского. Развитие навыков общения: умение слушать, планировать и	

				оркестра. Ложки, трещотки.	обобщаю щий		реализовывать собственное речевое высказывание – анализ прослушанного произведения. Разучивание песни «До, ре, ми» Р.Роджерса. Ритмико-двигательная импровизация. Развитие умения включаться в разнообразные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность (подготовка к Дню Учителя). Задание на формирование бережного отношения к природе (Береги деревья). Упражнение на формирование уважительного отношения к русскому языку, как государственному-исполнение Гимна РФ.	
5.	5.	04.10.22		Музыкальное восприятие. Духовые инструменты.	Урок сообщени я новых знаний	1	Просмотр презентации «Духовые инструменты». Слушание музыкального отрывка «Концертная пьеса» С.Коняева. Развитие навыков общения: умение слушать, планировать и реализовывать собственное речевое высказывание – анализ прослушанного произведения. Инструментальное музицирование. Разучивание песни «До, ре, ми» Р.Роджерса. Упражнение на закрепление умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками - ритмико-двигательная импровизация. Развитие умения включаться в разнообразные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность (подготовка к Дню Учителя).	
6.	6.	11.10.22		Хоровое пение. «Из чего наш мир состоит» Б. Савельев.	Комбини р о ванный	1	Слушание и разучивание песни «Из чего наш мир состоит». Пение песни «Моя Россия». Творческое задание на развитие восприятия «Музыкальные жанры». Упражнение на формирование уважительного отношения к русскому языку, как государственному. Задание на закрепление умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками - узнавание по звучанию различных видов музыки из произведений программы (в паре). Упражнения по формированию полезных навыков здорового образа жизни - ритмико-двигательная импровизация. Упражнение на формирование начальных представлений о народах России, о единстве народов нашей страны.	
7.	7.	18.10.22		Музыкальное восприятие. Струнные инструменты.	Урок сообщени я новых знаний	1	Просмотр презентации «Струнные инструменты». Слушание пьесы Л.В.Бетховена «Сурок». Развитие навыков общения: умение слушать, планировать и реализовывать собственное речевое высказывание – анализ прослушанного произведения. Просмотр видеофрагментов по теме. Формулировка выводов. Пение песни «Учиться надо весело». Задание на закрепление умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками - инструментальное музицирование. Упражнение на развитие умения определять модель	

							поведения в соответствии с нравственными нормами, правилами поведения и ситуациями (В кинотеатре).	
8.	8.	25.10.22		Музыкальное восприятие. Обобщающий урок «Оркестр народных инструментов».	Повторительно-обобщающий	1	Выполнение тестового задания. Пение песен по выбору обучающихся. Выполнение творческого задания: передача в движении содержание музыкального произведения. Задание на закрепление умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками - инструментальное музицирование. Упражнение на формирование уважительного отношения к русскому языку, как государственному - исполнение Гимна РФ. Упражнения по формированию полезных навыков здорового образа жизни - ритмико-двигательная импровизация. Задание на формирование бережного отношения к природе (Экология).	
II четверть (8 часов)								
9	1.	08.11.22		Хоровое пение. «Учиться надо весело» С. Соснин.	Вводный	1	Слушание и разучивание песни «Учиться надо весело». Пение песни «До, ре, ми». Творческое задание на развитие восприятия «Музыкальные жанры». Упражнения по формированию полезных навыков здорового образа жизни - ритмико-двигательная импровизация. Задание на закрепление умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками - инструментальное музицирование-выполнение творческого задания: передача в движении содержание музыкального произведения. Упражнение на формирование начальных представлений о народах России, о единстве народов нашей страны.	
10.	2.	15.11.22		Музыкальное восприятие. Особенности русского фольклора.	Комбинированный	1	Просмотр презентации «Фольклор». Обсуждение и анализ. Слушание русской народной песни «Камаринская». Развитие навыков общения: умение слушать, планировать и реализовывать собственное речевое высказывание – анализ прослушанного произведения. Пение песни «Моя Россия». Разыгрывание народных песен по ролям. Ритмико-двигательная импровизация. Развитие умения включаться в разнообразные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность (подготовка к Дню Матери). Упражнение на формирование уважительного отношения к русскому языку, как государственному.	
11.	3.	22.11.22		Хоровое пение. Частушки. Прибаутки. Потешки.	Комбинированный	1	Просмотр презентации «Частушки. Прибаутки. Потешки». Развитие навыков общения: умение слушать, планировать и реализовывать собственное речевое высказывание – анализ прослушанного произведения. Слушание и разучивание песни «А я по лугу». Пение песни «Учиться надо весело». Задание на закрепление умения сотрудничать с взрослыми и	

							сверстниками-творческое задание-сочинение частушек (группа). Ритмико-двигательная импровизация. Упражнение на развитие умения определять модель поведения в соответствии с нравственными нормами, правилами поведения и ситуациями (В кафе). Развитие умения включаться в разнообразные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность (подготовка к Дню Матери).	
12.	4.	29.11.22		Музыкальное восприятие. Трудовые, исторические песни.	Урок сообщения новых знаний	1	Просмотр презентации по теме с музыкальными фрагментами. Развитие навыков общения: умение слушать, планировать и реализовывать собственное речевое высказывание – анализ прослушанного произведения. Разучивание песни «А я по лугу». Пение частушек. Задание на закрепление умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками - разыгрывание народных песен по ролям. Ритмико-двигательная импровизация. Развитие умения включаться в разнообразные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность (подготовка к Дню Матери).	
13.	5.	06.12.22		Хоровое пение. Шуточные, игровые песни.	Комбинированный	1	Просмотр презентации по теме. Слушание музыкальных фрагментов. Развитие навыков общения: умение слушать, планировать и реализовывать собственное речевое высказывание – анализ прослушанного произведения. Пение прибауток. Упражнение на формирование уважительного отношения к русскому языку, как государственному. Музыкальная игра «Музыкальный чемодан». Упражнения по формированию полезных навыков здорового образа жизни - ритмико-двигательная импровизация. Участие в сценическом воплощении фрагментов музыкальных произведений (дирижер, действующие лица и др.).	
14.	6.	13.12.22		Музыкальное восприятие. Танцевальные, лирические песни.	Урок сообщения новых знаний	1	Просмотр презентации по теме. Обсуждение и анализ прослушанных отрывков. Слушание и разучивание песни «Ах вы, сени, мои сени». Пение частушек. Задание на закрепление умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками - участие в сценическом воплощении фрагментов музыкальных произведений (дирижер, действующие лица и др.). Развитие умения включаться в разнообразные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность (подготовка к Новомуднему празднику). Упражнение на формирование начальных представлений о народах России, о единстве народов нашей страны.	

15.	7.	20.12.22		Хоровое пение. «Пойду ль я, выйду ль я» Русская народная песня.	Комбини рованный	1	Слушание песен «Кадриль», "Ой, да ты, калинушка". Упражнение на формирование уважительного отношения к русскому языку, как государственному - исполнение Гимна РФ Развитие навыков общения: умение слушать, планировать и реализовывать собственное речевое высказывание – анализ прослушанного произведения. Разучивание песни «Пойду ль я, выйду ль я». Пение песни «Ах вы, сени, мои сени». Разыгрывание народных песен по ролям. Упражнения по формированию полезных навыков здорового образа жизни - ритмико-двигательная импровизация. Развитие умения включаться в разнообразные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность (подготовка к Новомуднему празднику).		
16.	8.	27.12.22		Музыкальное восприятие. Обобщающий урок «Особенности русского фольклора».	Повторит ельно- обобщаю щий	1	Просмотр презентации «Русский фольклор». Слушание музыки по теме из предыдущих уроков. Упражнение на формирование уважительного отношения к русскому языку, как государственному. Пение песен по выбору обучающихся. Творческое задание на развитие восприятия «Музыкальные жанры». Упражнение на развитие умения определять модель поведения в соответствии с нравственными нормами, правилами поведения и ситуациями (В магазине). Развитие умения включаться в разнообразные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность (подготовка к Новомуднему празднику).		
III четверть (10 часов)									
17.	1.	10.01.23		Музыкальное восприятие. А.Ермолов «Новый день».	Вводный	1	Слушание песни. Развитие навыков общения: умение слушать, планировать и реализовывать собственное речевое высказывание – анализ прослушанного произведения. Разучивание песни «Новый день» А.Ермолова. Творческое задание на развитие восприятия «Музыкальные жанры». Ритмико-двигательная импровизация. Задание на закрепление умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками - выполнение творческого задания: передача в движении содержание музыкального произведения. Упражнение на формирование начальных представлений о народах России, о единстве народов нашей страны.		
18.	2.	17.01.23		Музыкальное восприятие. Народная песня в творчестве композиторов.	Урок сообщени я новых знаний	1	Слушание песни «Расти, колосок». Развитие навыков общения: умение слушать, планировать и реализовывать собственное речевое высказывание – анализ прослушанного произведения. Пение песни «Новый день» А.Ермолова. Упражнения по формированию полезных навыков здорового образа жизни - ритмико-двигательная импровизация.		

						Упражнение на формирование уважительного отношения к русскому языку, как государственному. Задание на закрепление умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками - участие в сценическом воплощении фрагментов музыкальных произведений (дирижер, действующие лица и др.).		
19.	3.	24.01.23		Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Ударные инструменты.	Комбиниру о ванных	1	Просмотр презентации «Ударные инструменты». Слушание симфонической фантазии «Камаринская» М.Глинки. Развитие навыков общения: умение слушать, планировать и реализовывать собственное речевое высказывание – анализ прослушанного произведения. Упражнение на формирование уважительного отношения к русскому языку, как государственному. Пение песни «Новый день». Упражнения по формированию полезных навыков здорового образа жизни - ритмико-двигательная импровизация.	
20.	4.	31.01.23		Музыкальное восприятие. Балет.	Урок сообщени я новых знаний	1	Просмотр презентации «Балет». Слушание и просмотр видеотривка из балета «Лебединое озеро». Развитие навыков общения: умение слушать, планировать и реализовывать собственное речевое высказывание – анализ прослушанного произведения. Разучивание песни «Лесное солнышко» Ю.Визбора. Пение песни «Новый день». Упражнения по формированию полезных навыков здорового образа жизни - ритмико-двигательная импровизация. Задание на закрепление умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками - выполнение творческого задания.. Упражнение на развитие умения определять модель поведения в соответствии с нравственными нормами, правилами поведения и ситуациями (В театре).	
21.	5.	07.02.23		Хоровое пение. Песни о родном округе.	Комбиниру о ванных	1	Просмотр презентации по теме. Слушание «Гимна Югры» А.Радченко. Развитие навыков общения: умение слушать, планировать и реализовывать собственное речевое высказывание – анализ прослушанного произведения. Разучивание песни «Лесное солнышко». Задание на закрепление умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками - выполнение творческого задания: передача в движении содержание музыкального произведения. Упражнение на формирование представлений о символах ХМАО-Югры.	
22.	6.	14.02.23		Музыкальное восприятие. Опера.	Урок сообщени я новых знаний	1	Просмотр презентации «Опера». Слушание и просмотр видеотривка из оперы «Золушка» Б.Асафьева. Развитие навыков общения: умение слушать, планировать и реализовывать собственное речевое высказывание – анализ	

							прослушанного произведения. Слушание и разучивание песни «О мире» А.Филиппенко. Ритмико-двигательная импровизация. Развитие умения включаться в разнообразные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность (подготовка к 23 февраля). Упражнение на развитие умения определять модель поведения в соответствии с нравственными нормами, правилами поведения и ситуациями (В театре).	
23.	7.	21.02.23		Хоровое пение. Песни о мире.	Комбини р о ван ный	1	Слушание. Развитие навыков общения: умение слушать, планировать и реализовывать собственное речевое высказывание – анализ прослушанного произведения. Просмотр видеофрагмента. Разучивание песни «О мире». Пение песни «Лесное солнышко». Упражнение на формирование уважительного отношения к русскому языку, как государственному - исполнение Гимна РФ. Ритмико-двигательная импровизация. Развитие умения включаться в разнообразные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность (подготовка к 23 февраля). Упражнение на формирование начальных представлений о народах России, о единстве народов нашей страны.	
24.	8.	28.02.23		Музыкальное восприятие. Симфония.	Урок сообщени я новых знаний	1	Просмотр презентации «Симфония». Слушание отрывка из симфонии Й.Гайдна. Развитие навыков общения: умение слушать, планировать и реализовывать собственное речевое высказывание – анализ прослушанного произведения. Слушание и разучивание песни «Песенка о Родине» Н.Глазковой. Упражнения по формированию полезных навыков здорового образа жизни - ритмико-двигательная импровизация.	
25.	9.	07.03.23		Музыкальное восприятие. Обобщающий «Жанры музыки».	урок повторит ельно- обобщаю щий	1	Слушание ранее изученного музыкального материала. Пение песен «Песенка о Родине», «О мире». Работа на интерактивной LED панели. Упражнения по формированию полезных навыков здорового образа жизни - ритмико-двигательная импровизация. Упражнение на формирование уважительного отношения к русскому языку, как государственному.	
26.	10.	14.03.23		Хоровое пение. Песни о Родине.	Комбини р ован ный	1	Слушание пьесы «Весна» Вивальди. Обсуждение и анализ прослушанного произведения. Разучивание песни «Песенка о Родине». Пение песни «О мире». Упражнение на закрепление представлений о символах ХМАО-Югры. Упражнение на закрепление умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками - выполнение творческого	

							задания. Упражнение на формирование начальных представлений о народах России, о единстве народов нашей страны. Подбирание стихов и рассказов, соответствующие настроению музыкальной пьесы.	
IV четверть (8 часов)								
27.	1.	04.04.23		Элементы музыкальной грамоты. Основы нотной грамоты.	Вводный	1	Просмотр презентации «Нотная грамота». Слушание музыкальных фрагментов. Развитие навыков общения: умение слушать, планировать и реализовывать собственное речевое высказывание – анализ прослушанного произведения. Пение песни «Песенка о Родине». Задание на закрепление умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками - инструментальное музицирование. Упражнения по формированию полезных навыков здорового образа жизни - ритмико-двигательная импровизация. Упражнение на закрепление представлений о символах ХМАО-Югры.	
28.	2.	11.04.23		Музыкальное восприятие. М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке».	Комбиниру о ванный	1	Слушание пьесы «Рассвет на Москве-реке». Развитие навыков общения: умение слушать, планировать и реализовывать собственное речевое высказывание – анализ прослушанного произведения. Просмотр видеофрагмента. Пение песни «Песенка о Родине». Творческое задание на развитие восприятия «Музыкальные жанры». Задание на закрепление умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками - участие в сценическом воплощении (дирижер, действующие лица и др.). Упражнение на развитие умения определять модель поведения в соответствии с нравственными нормами, правилами поведения и ситуациями (На концерте).	
29.	3.	18.04.23		Элементы музыкальной грамоты. Нотный стан. Нота. Звук. Пауза.	Урок сообщени я новых знаний	1	Просмотр презентации «Нотная грамота». Слушание музыкальных фрагментов. Развитие навыков общения – анализ прослушанного произведения. Пение песни «О мире». Подбирание стихов и рассказов, соответствующие настроению музыкальной пьесы. Упражнение на формирование начальных представлений о народах России, о единстве народов нашей страны. Развитие умения включаться в разнообразные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность (подготовка к Дню Победы).	
30.	4.	25.04.23		Хоровое пение. «Вместе весело шагать» В. Шаинский	Комбиниру о ванный	1	Слушание песни. Развитие навыков общения: умение слушать, планировать и реализовывать собственное речевое высказывание – анализ прослушанного произведения. Разучивание песни «Вместе весело шагать». Пение песни	

							«Учиться надо весело». Ритмико-двигательная импровизация. Узнавание по звучанию различных видов музыки из произведений программы. Упражнения по формированию полезных навыков здорового образа жизни - ритмико-двигательная импровизация. Развитие умения включаться в разнообразные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность (подготовка к Дню Победы).	
31.	5.	02.05.23		Музыкальное восприятие. И. Дунаевский. «Увертюра».	Комбини р о ван ный	1	Слушание пьесы И. Дунаевского «Увертюра». Просмотр видеофрагмента. Развитие навыков общения: умение слушать, планировать и реализовывать собственное речевое высказывание – анализ прослушанного произведения. Пение песни «Вместе весело шагать». Упражнения по формированию полезных навыков здорового образа жизни - ритмико-двигательная импровизация. Развитие умения включаться в разнообразные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность (подготовка к Дню Победы).	
32.	6.	16.05.23		Хоровое пение. «Летние частушки» Е. Тиличеева	Комбини р о ван ный	1	Слушание и разучивание песни «Летние частушки». Инсценирование песни. Пение песни «Вместе весело шагать». Творческое задание на развитие восприятия «Музыкальные жанры». Упражнение на формирование начальных представлений о народах России, о единстве народов нашей страны. Ритмико-двигательная импровизация. Упражнение на развитие умения определять модель поведения в соответствии с нравственными нормами, правилами поведения и ситуациями (В магазине).	
33.	7.	23.05.23		Хоровое пение. «Вместе весело шагать» В. Шаинский	Повторит ельно- обобщаю щий	1	Слушание музыки из программного материала. Пение знакомого репертуара. Упражнения по формированию полезных навыков здорового образа жизни - ритмико-двигательная импровизация. Работа на интерактивной LED панели. Задание на закрепление умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками - участие в сценическом воплощении фрагментов музыкальных произведений (дирижер, действующие лица и др.). Упражнение на формирование уважительного отношения к русскому языку, как государственному.	
34.	8.	30.05.23		Элементы музыкальной грамоты. Итоговый тест.	Урок контроля знаний	1	Выполнение тестового задания. Пение песен по выбору обучающихся. Упражнение на формирование уважительного отношения к русскому языку, как государственному - исполнение Гимна РФ.	