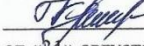


Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Солнечная школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»



РАССМОТРЕНА
Заседание МС
Протокол № 1
от «30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по ВР
 Е.Т. Кычкина
от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор

 Е.Т. Моисеева
Приказ № 555 от «31» августа 2022г.



**ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ МОЗАИКА»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4Б КЛАССА**

на 2022 – 2023 учебный год

Составитель
педагог дополнительного образования
Егорова Л.Г.

Сургутский район
с.п. Солнечный

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральная мозаика» составлена для обучающихся 4б класса умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2.

Цель программы: создание условий для достижения необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование принимаемой обществом системы ценностей, условий для социализации каждого обучающегося.

Задачи программы:

- ✓ развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью пантомимических, мимических средств;
- ✓ продолжать знакомить с приемами кукло-вождение кукол;
- ✓ воспитывать навыки безопасного поведения.

Период обучения	Кол-во часов
1 четверть	8
2 четверть	8
3 четверть	10
4 четверть	8
Итого за год: 34 часа	

Срок реализации программы 2022-2023 год. Учебная недельная нагрузка - 1 час.

1. Планируемые результаты обучающихся начального общего образования с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

По педагогическому замыслу обучающиеся в результате освоения программы получат возможность:

Минимальный уровень
- бережно относиться к игровому реквизиту; - выполнять задания по словесной, визуальной инструкции. - выполнить артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога. - соблюдать правила игры и дисциплину; - с помощью педагога ориентироваться в пространстве учебного помещения и музыкальном зале

В рамках освоения базовых учебных действий

Базовые учебные действия
1. Готовность к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся. 2. Формирование учебного поведения: - направление взгляд: на говорящего, на задание; - умение выполнять инструкцию педагога; - умение выполнять действие по образцу и по подражанию. 3. Формирование умения выполнять задание: - в течение определённого периода времени; - от начала до конца; - с заданными качественными параметрами. 4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии: - с расписанием занятия и т.д.; - сигнализировать о выполнении задания.

В результате освоения программы, на конец учебного года будут отслеживаться сформированность следующих умений, понимание следующих понятий:

- ✓ Выполнение задания по заданному алгоритму: по словесной/визуальной инструкции, самостоятельно/ с частичной помощью/ с направляющей помощью.
- ✓ Соблюдать правила игры и дисциплину;
- ✓ Некоторые приёмы манипуляции куклами.
- ✓ Сформированность представлений о правилах безопасности в кабинете, музыкальном зале.
- ✓ Ориентироваться в пространстве.
- ✓ Использовать ритуалы общественного поведения (приветствие, прощание, благодарность).

4. Содержание программы

№ раздела (темы), подраздела	Название и содержание раздела (темы)	Кол-во часов
1.	Конусный театр	8
1.1	Азбука театра. Театральные профессии (гример, звукорежиссер, декоратор, балетмейстер). С применением технологии ИКТ просмотр презентации «Что такое одежда сцены?». Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Музыкально-ритмические движения – хлопки. Коммуникативная игра на развитие способности понимать и выражать эмоции (карточки).	1
1.2.	Сценическая культура речи. Прослушивание аудиозаписи. Сказка «Спор овощей». Установление зрительного контакта. «Рассказывание сценарного текста педагогом. Распределение ролей. Динамическое упражнение «Семья». Упражнение на развитие мимики «Греем лицо» - «разогреваем» лоб, щёки, нос, подбородок. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Согреем руки» - по очереди дыша на руки, произносим звук «х». Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Пересказ сказки с помощью педагога. Работа над ролью. Установление зрительного контакта.	3
1.3.	Работа над сказкой. Установление зрительного контакта. Отработка каждой роли по показу педагога. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнения на согласованность движения с движениями педагога. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Согреем руки» - по очереди дыша на руки, произносим звук «х». Динамическое упражнение «Семья». Упражнение для развития внимания-слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Проявлять инициативу и активность. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Репетиция I, II и III событий сказки.	3
1.4.	Театрализация сказки Сказка «Спор овощей».	1
2.	Театр шапки – маски.	8
2.1	Сценическая культура речи. Прослушивание аудиозаписи мини-сценки стихотворения «Я лежу болею» А. Барто. Установление зрительного контакта. Рассказывание сценарного текста педагогом. Распределение ролей. Динамическое упражнение «Что я делала». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Сильный ветер срывает листья с деревьев –ш ш ш. Понюхай цветы- вдох через нос, на выдохе произнести, а-а-а. Упражнение «У медведя во бору». Упражнение для развития внимания-слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнения на согласованность движения с движениями педагога. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Отработка каждой роли по показу педагога	4

2.2	Работа над стихотворением. Репетиция I, II, III части стихотворения. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнения на согласованность движения с движениями педагога. Динамическое упражнение «Что я делала». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: Сильный ветер срывает листья с деревьев –шшш. Понюхай цветы- вдох через нос, на выдохе произнести, а-а-а. Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!». Упражнение для развития внимания-слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнения на согласованность движения с движениями педагога. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы.	3
2.5	Театрализация. Инсценировка стихотворения «Я лежу болею» А. Барто.	1
3	Пальчиковый театр.	10
3.1	Азбука театра. Аплодисменты. К нам пришел Петрушка! Знакомство с театральным понятием «аплодисменты». Диалог с куклой Петрушкой. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений «Понюхай духи» вдохни через нос, на выдохе «Как пахнет». Динамическое упражнение «Как у нашего кота». Упражнение «Нам грустно», «Нам весело». Игра «Аплодисменты по кругу» (с помощью педагога). Коммуникативная игра на развитие способности понимать и выражать эмоции (карточки). Хороводная игра «Паучок».	1
3.2	Сценическая культура и техника речи. Чтение и инсценировка потешки «Кисонька-мурысонька». Чтение инсценировки с помощью педагога. Рассматривание Киски, проговаривание и закрепление слов «мягкая», «пушистая» (с помощью педагога). Передать интонацией, как зайчик плачет, радуется, волнуется, как спит котенок, утенок, петушок, как они просыпаются, пьют водичку. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Понюхай духи» вдохни через нос, на выдохе «Как пахнет». «Чай горячий остуди холодным воздухом». Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!» Проявлять инициативу и активность Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Упражнение с использованием карточек «Слушай и показывай на картинке». Моделирование и решение проблемных ситуаций «Кто это». Этюды на выразительность жестов: «Тише!», «Я не знаю!», «Иди ко мне», «Уходи!». Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Театральная игра «Любитель рыболов. Послушать запись песенки. Движениями изобразить, как собирается на рыбалку рыбак, берет с собой удочку, банку для червей, ведро для пойманной рыбы. Он идет по воображаемому лугу, останавливается, кладет удочку, ведро, копает червяков и складывает их в банку (с помощью педагога).	7
3.3	Работа над потешкой. Генеральная репетиция потешки. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнения на согласованность движения с движениями педагога. Выразительные приемы кукловодства: кукла идет, кукла прыгает, кукла проговаривает текст. Прodelьвание упражнений индивидуально с каждым ребенком. Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений.	1
3.4	Театрализация. Инсценирование потешки «Кисонька-мурысонька».	1
4.	Конусный театр.	8
4.1	Сценическая культура речи. Сказка – «Репка». Распределение ролей. Знакомство с музыкальной сказкой с применением технологии ИКТ. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Упражнение, для кистей рук с речевым сопровождением. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	4
4.2	Работа над сказкой. Повторение и закрепление изученного материала. Генеральная репетиция. Во время исполнения сказки использовать жесты и мимику. Разучиваем произведение-принцип игры и пения «эхо» (повтор за педагогом). Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Имитационное моделирование жизненных ситуаций.	3
4.3	Театрализация. Театрализация сказки «Репка».	1

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов				за год
		I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	
1	Конусный театр.	8	-	-	8	16
2	Пальчиковый театр	-	-	10	-	10
3	Театр шапки – маски.	-	8	-	-	8
4		-	-	-	-	-
Итого:		8	8	10	8	34

4. Календарно-тематическое планирование.

№		Дата проведения занятия		Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на занятии	Примечание
		год	четверть				
I четверть (8 часов)							
1.	1.	07.09.2022		Конусный театр. Азбука театра. Что такое одежда сцены?	1	Театральные профессии (гример, звукорежиссер, декоратор, балетмейстер). С применением технологии ИКТ просмотр презентации «Что такое одежда сцены?». Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне понимания обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Музыкально-ритмические движения – хлопки. Коммуникативная игра на развитие способности понимать и выражать эмоции (карточки). Проявлять инициативу и активность.	
2.	2	14.09.2022		Сценическая культура речи. Сказка «Спор овощей».	1	Прослушивание аудиозаписи. Сказка «Спор овощей» Установление зрительного контакта. «Рассказывание сценарного текста педагогом. Распределение ролей. Динамическое упражнение «Семья». Упражнение на развитие мимики «Греем лицо» - «разогреваем» лоб, щеки, нос, подбородок. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Согреем руки» - по очереди дыша на руки, произносим звук «х». Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами.	
3.	3.	21.09.2022		Работа над ролью.	1	Пересказ сказки с помощью педагога. Работа над ролью. Установление зрительного контакта. Упражнение для развития внимания-слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
4.	4.	28.09.2022		Работа над ролью.	1	Дидактическая игра «Петушок и его семья» (внешний вид, повадки, голос). Петя, Петя, петушок, Ты подай свой голосок. Через поле, через реку. Прокричи нам «КУ – КА – РЕ – КУ!»). Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Согреем руки» - по очереди дыша на руки, произносим звук «х». Динамическое упражнение «Семья». Коммуникативная игра на развитие способности понимать и выражать эмоции (карточки). Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.	

5.	5.	05.10.2022		Работа над сказкой. Работа над эпизодами сказки.	1	Отработка каждой роли по показу педагога. Выполнение движений в соответствии со словами произведения.	
6.	6.	12.10.2022		Работа над эпизодами сказки.	1	Упражнения на согласованность движения с движениями педагога. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Согреем руки» - по очереди дыша на руки, произносим звук «х». Динамическое упражнение «Семья». Упражнение для развития внимания-слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Проявлять инициативу и активность. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.	
7.	7.	19.10.2022		Репетиция сценки.	1	Репетиция I, II и III событий сказки. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Согреем руки» - по очереди дыша на руки, произносим звук «х». Динамическое упражнение «Семья». Упражнение для развития внимания-слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Парные упражнения: «Играть в снежки», «Нести бревно». Проявлять инициативу и активность. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Коммуникативная игра на развитие способности понимать и выражать эмоции (карточки). Упражнение на формирование умений сидеть спокойно на культурно-массовых мероприятиях.	
8.	8.	26.10.2022		Театрализация. Сказка «Спор овощей».	1	Театрализованное представление Сказка «Заяц и Ёж» Братья Гримм. (с помощью педагога).	
II четверть (8 часов)							
9.	1.	09.11.2022		Театр шапки-маски. Сценическая культура речи. Инсценировка стихотворения «Я лежу болею» А. Барто.	1	Прослушивание аудиозаписи мини-сценки стихотворения «Я лежу болею» А. Барто. Рассказывание сценарного текста педагогом. Распределение ролей. Динамическое упражнение «Что я делала». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Сильный ветер срывает листья с деревьев –шшш. Понюхай цветы- вдох через нос, на выдохе произнести, а-а-а. Упражнение «У медведя во бору». Упражнение для развития внимания-слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнения на согласованность движения с движениями педагога. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы Проявлять инициативу и активность.	

10.	2.	16.11.2022		Работа над ролью.	1	Отработка каждой роли по показу педагога. Динамическое упражнение «Что я делала». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: Сильный ветер срывает листья с деревьев –шшш. Понюхай цветы- вдох через нос, на произнести, а-а-а. Исполнение песни «Здравствуйте, ладошки» (с помощью педагога). Упражнение для развития внимания- слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнения на согласованность движения с движениями педагога. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы Проявлять инициативу и активность.
11.	3.	23.11.2022		Работа над ролью.	1	
12.	4.	30.11.2022		Работа над ролью.	1	
13.	5.	07.12.2022		Работа над стихотворением. Репетиция I, II, III части стихотворения.	1	Репетиция I, II, III части стихотворения. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнения на согласованность движения с движениями педагога. Динамическое упражнение «Что я делала». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: Сильный ветер срывает листья с деревьев –шшш. Понюхай цветы- вдох через нос, на выдохе произнести, а-а-а. Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!». Упражнение для развития внимания-слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнения на согласованность движения с движениями педагога. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Проявлять инициативу и активность.
14.	6.	14.12.2022		Репетиция I, II, III части стихотворения.	1	
15.	7.	21.12.2022		Генеральная репетиция сценки.	1	Генеральная репетиция (с помощью педагога). Репетиция с музыкальным сопровождением. Динамическое упражнение «Семья». «Что я делала». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: Сильный ветер срывает листья с деревьев –шшш. Понюхай цветы- вдох через нос, на произнести, а-а-а. «У медведя во бору». Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами произведения. Упражнения на согласованность движения с движениями педагога. Упражнение на формирование умений сидеть спокойно на культурно-массовых мероприятиях.
16.	8.	28.12.2022		Театрализация. Инсценировка стихотворения «Я лежу болею» А. Барто.	1	Театрализация. Инсценировка стихотворения «Я лежу болею» А. Барто. (с помощью педагога).

III четверть (10 часов)

17.	1.	11.01.2023		Пальчиковый театр. Азбука театра. Аплодисменты. К нам пришел Петрушка!	1	Знакомство с театральным понятием «аплодисменты». Диалог с куклой Петрушкой. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений «Понюхай духи» вдохни через нос, на выдохе «Как пахнет». Динамическое упражнение «Как у нашего кота». Упражнение «Нам грустно», «Нам весело». Игра «Аплодисменты по кругу» (с помощью педагога). Коммуникативная игра на развитие способности понимать и выражать эмоции (карточки). Хороводная игра «Паучок».	
18.	2.	18.01.2023		Сценическая культура и техника речи. Чтение и инсценировка потешки «Кисонька-мурysonька».	1	Чтение инсценировки с помощью педагога. Рассматривание Киски, проговаривание и закрепление слов «мягкая», «пушистая» (с помощью педагога). Передать интонацией, как зайчик плачет, радуется, волнуется, как спит котенок, утенок, петушок, как они просыпаются, пьют водичку. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Понюхай духи» вдохни через нос, на выдохе «Как пахнет». «Чай горячий остуди холодным воздухом». Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!» Проявлять инициативу и активность Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Упражнение с использованием карточек «Слушай и показывай на картинке». Моделирование и решение проблемных ситуаций «Кто это». Этюды на выразительность жестов: «Тише!», «Я не знаю!», «Иди ко мне», «Уходи!». Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами.	
19.	3.	25.01.2023		Работа над ролью.	1	Отработка каждой роли по показу педагога. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Понюхай духи» вдохни через нос, на выдохе «Как пахнет». «Чай горячий остуди холодным воздухом». Динамическое упражнение. Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!». Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Коммуникативная игра на развитие способности понимать и выражать эмоции (карточки). Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Проявлять инициативу и активность движений.	
20.	4.	01.02.2023		Работа над ролью.	1		
21.	5.	08.02.2023		Работа над ролью.	1		
22.	6.	15.02.2023		Работа над потешкой. Генеральная репетиция.	1	Генеральная репетиция. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнения на согласованность движения с движениями педагога. Выразительные приемы кукловождения: кукла идет, кукла прыгает, кукла проговаривает текст. Прodelьвание упражнений индивидуально с каждым ребенком. Действовать	

						согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Проявлять инициативу и активность движений	
23.	7.	22.02.2023		Театрализация. Инсценировка потешки «Кисонька-мурысонька».	1	Коллективное выступление. Анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	
24.	8.	01.03.2023		Сценическая культура и техника речи. Театральная игра «Любитель рыболов».	1	Послушать запись песенки. Движениями изобразить, как собирается на рыбалку рыбак, берет с собой удочку, банку для червей, ведро для пойманной рыбы. Он идет по воображаемому лугу, останавливается, кладет удочку, ведро, копает червяков и складывает их в банку (с помощью педагога). Аудиальное и двигательное упражнение «Как у нашего кота». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений:	
25.	9.	15.03.2023		Театральная игра «Любитель рыболов».	1	«Понюхай духи» вдохни через нос, на выдохе «Как пахнет». «Чай горячий остуди холодным воздухом». Упражнение на развитие дикции: цепочка буквосочетаний: ба-бо-бу-бы-би-б. Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!». Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
26.	10.	22.03.2023		Театральная игра «Любитель рыболов».	1	«Понюхай духи» вдохни через нос, на выдохе «Как пахнет». «Чай горячий остуди холодным воздухом». Упражнение на развитие дикции: цепочка буквосочетаний: ба-бо-бу-бы-би-б. Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!». Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
IV четверть (8 часов)							
27.	1.	05.04.2023		Конусный театр. Сценическая культура и техника речи. Сказка «Репка».	1	Знакомство с музыкальной сказкой с применением технологии ИКТ. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Упражнение, для кистей рук с речевым сопровождением. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
28.	2.	12.04.2023		Работа над ролью.	1	Отработка каждой роли по показу педагога. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	

29.	3.	19.04.2023		Репетиция.	1	Повторение и закрепление изученного материала. Во время исполнения сказки использовать жесты и мимику. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Разучиваем произведение- принцип игры и пения «эхо» (повтор за педагогом). Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Имитационное моделирование жизненных ситуаций.	
30.	4.	26.04.2023		Репетиция.	1	Повторение и закрепление изученного материала. Во время исполнения сказки использовать жесты и мимику. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Разучиваем произведение- принцип игры и пения «эхо» (повтор за педагогом). Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Имитационное моделирование жизненных ситуаций.	
31.	5.	03.05.2023		Работа над сказкой. Репетиция I, II, III событий сказки.	1	Повторение и закрепление изученного материала. Во время исполнения сказки использовать жесты и мимику. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Разучиваем произведение- принцип игры и пения «эхо» (повтор за педагогом). Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Имитационное моделирование жизненных ситуаций.	
32.	6.	10.05.2023		Репетиция I, II, III событий сказки.		Повторение и закрепление изученного материала. Во время исполнения сказки использовать жесты и мимику. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Разучиваем произведение- принцип игры и пения «эхо» (повтор за педагогом). Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Имитационное моделирование жизненных ситуаций.	
33.	7.	17.05.2023		Генеральная репетиция.	1	Генеральная репетиция. Во время исполнения сказки использовать жесты и мимику. Играть, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Разучиваем произведение- принцип игры и пения «эхо» (повтор за педагогом). Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Имитационное моделирование жизненных ситуаций.	
34.	8.	24.05.2023		Театрализация сказки «Репка».	1	Коллективное выступление. Анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	