

Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Солнечная школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»



РАССМОТРЕНА
Заседание МС
Протокол № 1
от «20» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по ВР
 Е.Т. Кычкина
от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор
 Е.Г. Моргунов
Приказ № 53 от «31» августа 2022г.



**ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ МОЗАИКА»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4А КЛАССА**

на 2022 – 2023 учебный год

Составитель
педагог дополнительного образования
Егорова Л.Г.

Сургутский район
с.п. Солнечный

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральная мозаика» составлена для обучающихся 4а класса умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.

Цель программы: создание условий для достижения необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование принимаемой обществом системы ценностей, условий для социализации каждого обучающегося.

Задачи программы:

- ✓ формировать коммуникативные навыки необходимые для социализации обучающихся;
- ✓ продолжать развивать выразительную речь включая в себя вербальные (интонационная выразительность) и невербальные (мимика, жесты, движения) средства выразительности;
- ✓ учить передавать характер, особенности образов, перевоплощаться, вести ролевой диалог, соединять речь с движениями;
- ✓ учить детей правильно оценивать себя и своих товарищей.
- ✓ воспитывать нравственную направленность (дружба, доброта, честность, взаимопомощь);

Период обучения	Кол-во часов
1 четверть	8
2 четверть	8
3 четверть	10
4 четверть	8
Год - 34 часа.	

Срок реализации программы 2022-2023 год. Учебная недельная нагрузка - 1 час.

2. Планируемые результаты обучающихся начального общего образования с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

По педагогическому замыслу обучающиеся в результате освоения программы получат возможность:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none">- разыгрывать эпизод сказки, с помощью педагога используя выразительные средства (мимику, жест, движение);- выполнить дыхательную гимнастику под руководством педагога;- произносить скороговорки в разных темпах, под руководством педагога;- с помощью педагога равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке;- с помощью педагога договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;- соблюдать правила игры и дисциплину;- с помощью педагога выразительно прочитать наизусть стихотворный текст.	<ul style="list-style-type: none">- театр (драматический театр, оперный и балетный);- профессии (актер, гример, костюмер, художник-декоратор, билетер, режиссер, балетмейстер звукорежиссер);- что такое мимика, жесты, походка, интонация;- виды кукольных театров: пальчиковый, конусный театр, платковый, ложковый театр, театр шапки-маски, шумовой.- 6 -7 артикуляционных упражнений;- правила «Как вести себя в театре»;- театральные термины: театр, сцена, спектакль, зрительный зал, балкон, актер, гример, костюмер, мимика, аплодисменты, билеты, афиши.- произносить в разных темпах скороговорки;- исполнять роль в постановке;- выступать перед зрителями.

В рамках освоения базовых учебных действий.

БУД	Характеристика базовых учебных действий
Личностные учебные действия	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (умение задавать вопросы, начинать разговор, выражать отказ, согласие, свое мнение): способность ориентироваться в окружающем мире (школы, кабинета, музыкального зала, сцены); расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе. Осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного района.
Коммуникативные учебные действия	Умение вступать в контакт и работать в группе, обращаться за помощью и принимать помощь, слушать и принимать инструкцию, сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими, слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.
Регулятивные учебные действия	Самостоятельно ориентироваться в пространстве (школы, кабинета, музыкального зала, сцены); использовать ритуалы приветствия и прощания; адекватно воспринимать предложения и оценку со стороны взрослых и сверстников; анализировать причины успеха/неуспеха; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
Познавательные учебные действия	Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий. Работать с несложной по структуре информацией (понимать текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение предъявленных на бумажных и электронных носителях)

В результате освоения программы, на конец учебного года будут отслеживаться сформированность следующих умений, понимание следующих понятий следующих умений, понимание следующих понятий:

- ✓ Произносить в разных темпах скороговорки вслух, шепотом и беззвучно.
- ✓ Читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- ✓ Выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики.
- ✓ Согласовывать свои действия с другими детьми, находить контакт в отношениях.
- ✓ Выступать перед сверстниками, взрослыми.

3. Содержание программы.

№ раздела (темы), подраздела	Название и содержание раздела (темы)	Кол-во часов
1.	Ложковый театр.	12
1.1	Азбука театра. Путешествие в прошлое ложки. Знакомство с ложковым театром. Театральные профессии (гример, звукорежиссер, декоратор, балетмейстер). Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. С применением технологии ИКТ просмотр презентации «Что такое одежда сцены?». Одежда сцены — это ее текстильное оформление. Но это не просто шторы или занавес, а сложный комплект, в котором каждый предмет играет свою важную роль. Одежда сцены состоит из элементов: Главный занавес - сценический. Это “дежурная” одежда (антрактный занавес), которая обрамляет сцену постоянно. Арлекин - короткий занавес, который располагается перед главным в верхней части сцены. Кулисы - занавесы, которые расположены по бокам сцены. Задник - полотно, растянутое на заднем плане сцены. На него наносят изображение, нужное для выступления или	1

	оставляют нейтральным. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
1.2.	Сценическая культура речи. Пьеса «Дядя Федор», Сценка «Ежик и цветы». Распределение ролей. Знакомство с пьесой, сценкой с применением технологии ИКТ и традиционных средств обучения. Выбор произведения. Участие в обсуждении характера героев, распределение ролей. Работа над ролью. Заучивание и выразительное проговаривание ролей со слов педагога с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Активно включаться в коллективное обсуждение. Отработка чтения каждой роли. Пересказ по вопросам, с опорой на иллюстративный материал. Заучивание наизусть	7
1.3.	Работа над пьесой, сценкой. Генеральная репетиция. Повторение и закрепление изученного материала. Репетиция в костюмах, установленными декоративными деталями, бутафорией, музыкальным сопровождением. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Адекватно принимать оценку педагога и одноклассников.	2
1.4.	Театрализация. Пьеса «Дядя Федор». Сценка «Ежик и цветы».	2
2.	Театр шапки-маски	19
2.1	Сценическая культура речи. Новогодняя сценка по мотивам мультфильма «Смешарики». Сказка «Заяц- симулянт». Знакомство со сценкой, просмотр мультфильма с применением технологии ИКТ и традиционных средств обучения. Инсценировка стихотворения «Вовкина бабушка». Выбор произведения. Участие в обсуждении характера героев, распределение ролей. Работа над ролью. Заучивание и выразительное проговаривание ролей со слов педагога с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Активно включаться в коллективное обсуждение. Отработка чтения каждой роли. Пересказ по вопросам, с опорой на иллюстративный материал. Заучивание наизусть	10
2.2	Работа над сценкой, сказкой. Генеральная репетиция произведения. Выразительное проговаривание ролей с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке. Активно включаться в коллективное обсуждение. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Этюды на выразительность жестов. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Работа над эпизодами стихотворения. Репетиция произведения.	7
2.4	Театрализация. Новогодняя сценка по мотивам мультфильма «Смешарики». Сказка «Заяц- симулянт».	2
3	Платковый театр.	3
3.1	Азбука театра.	-
3.2	Сценическая культура речи. Сценка «Букет цветов». Распределение ролей. Продолжать знакомство с платочным театром с применением технологии ИКТ и традиционных средств обучения. Выбор произведения. Чтение, обсуждение, распределение ролей. Пересказ по вопросам. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Этюды на выразительность жестов. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Отработка чтения каждой роли персонажа.	1

3.3	Работа над сценкой. Репетиция. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Повторение и закрепление изученного материала. Репетиция в костюмах, установленными декоративными деталями, бутафорией, музыкальным сопровождением. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.	1
3.4	Театрализация. Сценка «Букет цветов».	1
Итого за год		34

п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов				за год
		I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	
1	Платковый театр.	-	-		3	3
2	Театр шапки – маски.	-	5	6	8	19
3	Ложковый театр	9	3		-	12
Итого:		9	8	6	11	34

4. Календарно-тематическое планирование

№		Дата проведения занятия		Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на занятии	Примечание
год	четверть	план	факт				
I четверть (8 часов)							
1.	1.	06.09.2022		Ложковый театр. Азбука театра. Что такое одежда сцены?	1	Путешествие в прошлое ложки. Знакомство с ложковым театром. Театральные профессии (гример, звукорежиссер, декоратор, балетмейстер). Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. С применением технологии ИКТ просмотр презентации «Что такое одежда сцены?». Одежда сцены — это ее текстильное оформление. Но это не просто шторы или занавес, а сложный комплект, в котором каждый предмет играет свою важную роль. Одежда сцены состоит из элементов: Главный занавес - сценический. Это “дежурная” одежда (антрактный занавес), которая обрамляет сцену постоянно. Арлекин - короткий занавес, который располагается перед главным в верхней части сцены. Кулисы - занавесы, которые расположены по бокам сцены. Задник - полотно, растянутое на заднем плане сцены. На него наносят изображение, нужное для выступления или оставляют нейтральным. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
2.	2	13.09.2022		Сценическая культура речи. Пьеса «Дядя Федор».	1	Знакомство с пьесой, с применением технологии ИКТ и традиционных средств обучения. Выбор произведения. Участие в обсуждении характера героев, распределение ролей. Работа над ролью. Заучивание и выразительное проговаривание ролей со слов педагога с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Активно включаться в коллективное обсуждение.	
3.	3.	20.09.2022		Отработка чтения каждой роли.	1	Отработка чтения каждой роли. Пересказ по вопросам, с опорой на иллюстративный материал. Заучивание наизусть. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений.	

						Повторение и закрепление изученного материала. Репетиция в костюмах, установленными декоративными деталями, бутафорией, музыкальным сопровождением. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой	
4.	4.	27.09.2022		Отработка чтения каждой роли.	1	Отработка чтения каждой роли. Пересказ по вопросам, с опорой на иллюстративный материал. Заучивание наизусть. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений.	
5.	5.	04.10.2022		Отработка чтения каждой роли.	1	Повторение и закрепление изученного материала. Репетиция в костюмах, установленными декоративными деталями, бутафорией, музыкальным сопровождением. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Адекватно принимать оценку педагога и одноклассников. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
6.	6.	11.10.2022		Работа над пьесой. Генеральная репетиция.	1	Повторение и закрепление изученного материала. Репетиция в костюмах, установленными декоративными деталями, бутафорией, музыкальным сопровождением. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Адекватно принимать оценку педагога и одноклассников.	
7.	7.	18.10.2022		Театрализация. Пьеса «Дядя Федор».	1	Коллективное выступление. Анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	
8.	8.	25.10.2022		Сценическая культура речи. Сценка «Ежик и цветы».	1	Знакомство с сценкой, с применением технологии ИКТ и традиционных средств обучения. Выбор произведения. Участие в обсуждении характера героев, распределение ролей. Работа над ролью. Заучивание и выразительное проговаривание ролей со слов педагога с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Активно включаться в коллективное обсуждение.	
II четверть (8 часов)							
9.	1.	08.11.2022		Отработка чтения каждой роли	1	Отработка чтения каждой роли. Пересказ по вопросам, с опорой на иллюстративный материал. Заучивание наизусть. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Повторение и закрепление изученного материала. Репетиция в	

						костюмах, установленными декоративными деталями, бутафорией, музыкальным сопровождением. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.	
10.	2.	15.11.2022		Отработка чтения каждой роли	1	Отработка чтения каждой роли. Пересказ по вопросам, с опорой на иллюстративный материал. Заучивание наизусть. Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Этюды на выразительность жестов. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников.	
11.	3.	22.11.2022		Работа над сценкой. Генеральная репетиция.	1	Генеральная репетиция. Повторение и закрепление изученного материала. Репетиция в костюмах, установленными декоративными деталями, бутафорией, музыкальным сопровождением. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Адекватно принимать оценку педагога и одноклассников.	
12.	4.	29.11.2022		Театрализация. Сценка «Ежик и цветы».	1	Коллективное выступление. Анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	
13.	5.	06.12.2022		Театр шапки-маски. Сценическая культура речи. Новогодняя сценка по мотивам мультфильма «Смешарики».	1	Знакомство со сценкой, просмотр мультфильма с применением технологии ИКТ и традиционных средств обучения. Выбор произведения. Участие в обсуждении характера героев, распределение ролей. Работа над ролью. Заучивание и выразительное проговаривание ролей со слов педагога с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Активно включаться в коллективное обсуждение.	
14.	6.	13.12.2022		Отработка чтения каждой роли.	1	Отработка чтения каждой роли. Пересказ по вопросам, с опорой на иллюстративный материал. Заучивание наизусть. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений.	
15.	7.	20.12.2022		Отработка чтения каждой роли.	1	Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Договариваться о распределении функций и ролей в	

						совместной деятельности, приходиться к общему решению. Имитационное моделирование жизненных ситуаций.	
16.	8.	27.12.2022		Работа над сценкой. Генеральная репетиция.	1	Генеральная репетиция произведения. Выразительное проговаривание ролей с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке. Активно включаться в коллективное обсуждение. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Этюды на выразительность жестов. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
III четверть (10 часов)							
17.	1.	10.01.2023		Театрализация. Новогодняя сценка по мотивам мультфильма «Смешарики».	1	Коллективное выступление. Анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	
18.	2.	17.01.2023		Сценическая культура речи. Сказка «Заяц- симулянт».	1	Знакомство с инсценировкой сказки «Заяц- симулянт» с применением технологии ИКТ и традиционных средств обучения. Распределение ролей. Заучивание и выразительное проговаривание ролей со слов педагога с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Двигательные упражнения вместе с педагогом, а потом самостоятельно (с минимальной жестовой помощью педагога): «Покажи, как это делают». Следование инструкциям педагога при выполнении упражнения. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Этюды на выразительность жестов. Формулировать свои затруднения. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Активно включаться в коллективное обсуждение.	
19.	3.	24.01.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	Отработка чтения каждой роли. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Понимать и	
20.	4.	31.01.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	применять полученную информацию при выполнении заданий. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Четкое и ясное проговаривание текста, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за «него» и почему именно так.	
21.	5.	07.02.2023		Работа над рассказом. Работа над эпизодами сказки.	1	Работа над эпизодами сказки. Выполнение упражнений с каждым ребенком: стараясь делать это плавно, без скачков и определять	

						основное место действия. Изготовление декорации. Использовать выразительные средств (интонацию, мимику, жест). Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке. Этюды на выразительность жестов. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
22.	6.	14.02.2023		Репетиция.	1	Репетиция произведения. Выразительное проговаривание ролей с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке. Активно включаться в коллективное обсуждение. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Этюды на выразительность жестов. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
23.	7.	21.02.2023		Театрализация. Сказка «Заяц-симулянт».	1	Коллективное выступление. Анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	
24.	8.	28.02.2023		Платковый театр. Сценическая культура речи. Сценка «Букет цветов». Отработка чтения каждой роли.	1	Продолжать знакомство с платочным театром с применением технологии ИКТ и традиционных средств обучения. Знакомство с сценкой, с применением технологии ИКТ и традиционных средств обучения. Выбор произведения. Участие в обсуждении характера героев, распределение ролей. Работа над ролью. Заучивание и выразительное проговаривание ролей со слов педагога с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Активно включаться в коллективное обсуждение.	
25.	9.	07.03.2023		Работа над сценкой. Репетиция.	1	Репетиция. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Повторение и закрепление изученного материала. Репетиция в костюмах, установленными декоративными деталями, бугафорией, музыкальным сопровождением. Упражнение	

						на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.	
26.	10.	14.03.2023		Театрализация. Сценка «Букет цветов».	1	Коллективное выступление. Анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	
IV четверть (8 часов)							
27.	1.	04.04.2023		Театр шапки-маски. Сценическая культура речи. Пьеса «На заставе».	1	Прослушивание онлайн пьесы «На заставе». Выбор произведения. Чтение, обсуждение, распределение ролей. Пересказ по вопросам. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Этюды на выразительность жестов. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников. Упражнения на развития внимания – слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
28.	2.	11.04.2023		Отработка чтения каждой роли персонажа.	1	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа с текстом, заучивание текста. Отработка каждой роли. Использовать выразительные средств (интонацию, мимику, жест). Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Планировать свои действия на отдельных этапах работы над сценкой.	
29.	3.	18.04.2023		Работа над пьесой. Репетиция.	1	Репетиция I, II, III части пьесы. Отработка движений персонажа. Проговаривание действий вовремя обыгрывание произведения, выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегаёт, стоит). Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди).	
30.	4.	25.04.2023		Генеральная репетиция.	1	Генеральная репетиция. Планировать свои действия на отдельных этапах работы. Проговаривание действий вовремя обыгрывание произведения, выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений.	
31.	5.	02.05.2023		Театрализация. Пьеса «На заставе».	1	Коллективное выступление. Анализировать причины успеха/неуспеха.	
32.	6.	16.05.2023		Сценическая культура речи.	1	Прослушивание онлайн стихотворения «Вовкина бабушка». Выбор	

				Инсценировка стихотворения «Вовкина бабушка».		произведения. Чтение, обсуждение, распределение ролей. Пересказ по вопросам. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Отработка движений персонажа. Проговаривание действий вовремя обыгрывание произведения, выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бежит, стоит). Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди).	
33.	7.	23.05.2023		Работа над стихотворением. Репетиция.	1	Репетиция. Планировать свои действия на отдельных этапах работы. Проговаривание действий вовремя обыгрывание произведения, выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование и решение проблемных ситуаций.	
34.	8.	30.05.2023		Театрализация. Инсценировка стихотворения «Вовкина бабушка».	1	Коллективное выступление. Анализировать причины успеха/неуспеха.	

