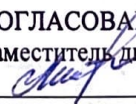
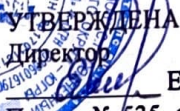


Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Солнечная школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

РАССМОТРЕНА
Заседание МС
Протокол № 1
от «30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УР

Е.В. Литвинова
от «30» августа 2022г

УТВЕРЖДЕНА
Директор

Е.Г. Модестова
Приказ № 535 от «31» августа 2022г.



Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся 4а класса

2022-2023 учебный год

Составитель
Никитина Л.В., учитель высшей категории

Сургутский район
с.п. Солнечный

Рабочая учебная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 4 а класса, 1 вариант обучения.

Срок реализации программы 2022-2023 год. Учебная недельная нагрузка - 1 час.

| Период обучения | Количество часов |
|-----------------|------------------|
| 1 четверть | 8 |
| 2 четверть | 8 |
| 3 четверть | 11 |
| 4 четверть | 7 |
| За год | 34 |

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания не сложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации и умение ими пользоваться;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение ориентироваться в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- различение и передаче в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению.

Личностные результаты

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.
2. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
5. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
6. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
8. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
9. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.
10. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Базовые учебные действия

| Коммуникативные учебные действия | Регулятивные учебные действия | Познавательные учебные действия |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс); - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. | <ul style="list-style-type: none"> - Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. | <ul style="list-style-type: none"> - Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - устанавливать видо - родовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; - читать; писать; - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях). |

2. Содержание учебного предмета

| № раздела (темы), подраздела | Название и содержание раздела (темы) | Количество часов | | | | | Проекты | | | | |
|------------------------------|--|------------------|----|-----|----|-------|---------|----|-----|----|-------|
| | | I | II | III | IV | Итого | I | II | III | IV | Итого |
| 1. | Обучение композиционной деятельности. Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загромождение одних предметов другими. Планы в пространстве | 2 | 1 | 2 | 3 | 9 | | | | | 1 |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|----|--|--|---|--|
| | <p>- передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних). Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости. Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии. Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка -на курьих -ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).</p> | | | | | | | | | |
| 2. | <p>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении. Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных. Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание"). Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).</p> | 3 | 3 | 4 | 1 | 11 | | | 2 | |
| 3. | <p>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона. Совершенствование умений соединять цвета, добиваясь гармонии в живописи. Закрепление приемов работы акварелью по сухой и сырой бумаге. Наблюдение и передача изменений цвета зависимости от освещения. Использование теплой и холодной гамме цвета, в зависимости от темы работы. Особенности использования цвета при декоративном изображении. Значение цвета в рисунках на темы сказок. Передача фактуры поверхности изображаемого предмета с помощью штриха и пятна.</p> | 2 | 3 | 4 | 2 | 12 | | | 3 | |
| 4. | Обучение восприятию произведений | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|----|---|-----------|--|--|----------|--|------------|
| | <p>искусства. Формирование представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства. Беседа по плану: 1. Что изображают художники? 2. Художники – пейзажисты. 3. Портрет человека. 4. Художники о тех, кто защищает Родину.</p> | | | | | | | | | | |
| | Итого | 8 | 8 | 11 | 7 | 34 | | | 5 | | 1/5 |

Календарно-тематическое планирование уроков (34 часа за год)

| № урока | | Дата проведения урока | | Тема урока | Тип урока | Количество часов | Виды учебной деятельности | Примечание |
|---------|----------|-----------------------|------|---|--------------------------------|------------------|--|------------|
| год | четверть | план | факт | | | | | |
| | | | | І четверть (8 часов) | | | | |
| 1 | 1 | 05.09.22 | | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Рисование на тему. Дети собирают грибы. | Урок изучения нового материала | 1 | Беседа с привлечением обучающихся "Природа - наша колыбель, наша мама и защитница". Лес - это наше богатство. А какой же лес без грибов? Рассмотрение картинок и иллюстраций с изображениями леса и грибов. Составление рисунка с соблюдением законов композиции (центр с формами , цветом). Понятия определения- композиция. Овладеть живописными навыками работы в технике акварели. Самостоятельная работа, при необходимости помощь учителя. Работа по образцу. Выполнение задания: рисование тематического рисунка (Бурлуцкий С., Гаджиагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Построение рисунка на листе карандашом. Работа акварельными красками. | |
| 2 | 2 | 12.09.22 | | Обучение композиционной деятельности. Аппликация обрывная с дорисовыванием. Грибная поляна. | Комбинированный | 1 | Рассмотрение иллюстраций и картинок с изображением грибов на полянке, в лесу. Изучение техники обрывной аппликации и сравнение ее с мозаикой. Определение понятия -мозаика. Выполнение задания: аппликация обрывная с дальнейшей дорисовкой Бурлуцкий С., Гаджиагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Этапы работы: нанесение контурного рисунка, определение цвета в работе, обрывание цветной бумаги, составление в общую композицию, способом наклеивания на рисунок. Умение слушать и отвечать на вопросы учителя. Умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Работа в парах, оценивание своей работы и сравнение с работой одноклассников. | |
| 3 | 3 | 19.09.22 | | Обучение восприятию произведений искусства. Беседа о художниках и их картинах. Натюрморт. | Урок изучения нового материала | 1 | Беседа об изобразительном искусстве "Что рисуют художники?" Знакомство с различными жанрами изобразительного искусства - пейзаж, натюрморт, портрет. Составление предметов в натюрморт (апельсин, яблоко, груша, слива, персик). Упражнение на сравнение форм предметов при рисовании (прямоугольник, круг, овал). Викторина вопрос-ответ: "Натюрморт" Выполнение задания: работа по карточкам, с определением различных видов натюрморта.. Упражнения на развитие коммуникативных навыков. Бурлуцкий С., Гаджиагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). | |
| 4 | 4 | 26.09.22 | | Развитие умений воспринимать и | Урок изучения | 1 | Презентация по теме натюрморт, с привлечением обучающихся. Практическая работа Усвоение понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Рассмотрение репродукций | |

| | | | | | | | | |
|---|---|----------|--|---|---|---|---|--|
| | | | | изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Рисование с натуры. Кувшин. | ия нового матери ала | | картин художников. Восприятие цвета - теплые, холодные. Выполнение задания: рисование натюрморта с соблюдением пропорций и форм предмета. Бурлуцкий С., Гаджагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Работа гуашевыми красками. Упражнения на развитие коммуникативных навыков. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и обучающимися. | |
| 5 | 5 | 03.10.22 | | Рисование. Осенние листья. | Комби нирова нный | 1 | Слушание рассказа о осени. Осень - замечательная красивая пора. Деревья кругом нарядные, как в праздник. Желтые, красные, зеленые и коричневые листочки. Выбор листьев. Любование. Рассматривание, изучение цвета, формы листьев. Определение формы листьев березы, дуба, рябины. Выполнение работы: рисование акварелью в технике по - сырому Бурлуцкий С., Гаджагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Выбор необходимых цветов. Графическое изображение, раскрашивание. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и обучающимися. | |
| 6 | 6 | 10.10.22 | | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Рисование. Веточка с листьями в тени. | Урок изучен ия нового матери ала | 1 | Беседа о цветовых изменениях в природе, передавать настроение и состояние природы. Рассматривание цветовой гаммы: главные холодные цвета – синий и голубой. Упражнение на наблюдательность (свет-тень). Как и каким цветом могут быть листья в тени. Рассматривание картинок и иллюстраций. Выполнение задания: рисование листьев в тени, определение формы и цвета листьев. Определение теплых и холодных цветов. Бурлуцкий С., Гаджагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Работа в парах, оценивание своей работы и сравнение с работой одноклассников. | |
| 7 | 7 | 17.10.22 | | Аппликация. Листья березы на солнышке и в тени. | Комби нирова нный | 1 | Презентация по теме. Рассматривание картинок с изображениями деревьев в тени и на солнце. Называние формы предметов в аппликации (листья). Передача объема формы предметов с помощью светотени. Упражнение на внимательность (свет и тень (светотень)). Выполнение задания: Аппликация, работа в смешанной технике: прорисовка акварельными красками ствола березы, вырезание, наклеивание из цветной бумаги в единую композицию Бурлуцкий С., Гаджагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и обучающимися. Работа в парах, оценивание своей работы и сравнение с работой одноклассников. | |
| 8 | 8 | 24.10.22 | | Обучение композиционной деятельности. Рисование на тему. Осенний пейзаж. | Урок закреп ления получе нных | 1 | Беседа по картинам художников, с привлечением обучающихся. Картины, создаваемые художниками. в жанре пейзажа. Пейзаж — это изображение природы. Художник-пейзажист передает в картине образ природы, ее красоту, свое отношение к ней, свое настроение: радостное и светлое, грустное и тревожное. Рассматривание картин художников Н. Крымов. «Лунная ночь», И. Левитан. «Лунная ночь. Большая дорога». Определение теплых и холодных цветов. Выполнение задания: рисование осеннего пейзажа с построением на листе Бурлуцкий С., | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|
| | | | | | знаний | | Гаджиагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Работа гуашевыми Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и обучающимися. Работа в парах, оценивание своей работы и сравнение с работой одноклассников. | |
|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|

II четверть (8 часов)

| | | | | | | | | |
|----|---|----------|--|---|--------------------------------|---|---|--|
| 9 | 1 | 07.11.22 | | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Рисование. Деревья - близко - подальше и совсем далеко. | Урок изучения нового материала | 1 | Презентация по теме "Линия горизонта. Перспектива". Рассматривание рисунков с многоплановыми изображениями. Изучение элементов линейной и воздушной перспективы, линии горизонта (показать пространство, и то, что расположено близко, он рисует ярко, крупно, а чем дальше предметы, тем меньше по размеру и менее ярко, бледнее). Выполнение задания: рисование пейзажа с построением предметов на листе: передний план, средний план, дальний план Бурлуцкий С., Гаджиагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). По цветовому решению: ближе - ярче, дальше - светлее. Умение сотрудничать в коллективной деятельности приходиться к общему мнению. Проявлять интерес и самостоятельность. | |
| 10 | 2 | 14.11.22 | | Обучение композиционной деятельности . Рисование с натуры. Натюрморт. Чайник, чашка, фрукты. | Комбинированный | | Беседа с привлечением обучающихся. Расширение знаний о жанре - натюрморт. Натюрморт — это изображение неодушевленных предметов. Натюрморт — такая картина, для которой художник сам собирает и расставляет вещи так, как ему нужно. Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Чайник, чашка, фрукты. Упражнение на определение и сравнение форм (круг, овал, прямоугольник) Выполнение задание: рисование натюрморта Бурлуцкий С., Гаджиагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Построение рисунка на плоскости листа, с уточнением пропорций предметов. Определение цветовой гаммы и работа рисунка акварелью. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и обучающимися. Проявлять интерес и самостоятельность. | |
| 11 | 3 | 21.11.22 | | Обучение восприятию произведений искусства. Беседа о творчестве художников. Портрет. | Урок изучения нового материала | 1 | Беседа с привлечением обучающихся -ознакомление с жанром портрета. Портрет — это изображение какого-то определенного человека (известного многим людям или только тебе). Показ презентаций и репродукций картин. Рассматривание портретов, выполненных известными художниками (О. Кипренский. «Портрет А. Пушкина», П. Заболотский. «Портрет поэта М. Лермонтова», Н. Кузнецов. «Портрет композитора П. Чайковского»). Осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, с учетом конкретно учебно-познавательных задач. Умение слушать и отвечать на вопросы других. Выполнение задания: Работа по карточкам "Определи жанр изобразительного искусства" (Портрет). Зарисовка портрета с натуры. | |

| | | | | | | | | |
|----|---|----------|--|--|----------------------------------|---|---|--|
| 12 | 4 | 28.11.22 | | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Рисование. Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотри натуру. Дорисуй картинку. | Урок изучен ия нового матери ала | 1 | Практическая работа. Наблюдение процесса рисования учителя. Порядок рисования портрета. Рассматривание лица, натуры. Определение разных форм носа, губ, глаз. (широкие, узкие, большие, маленькие. Различные черты лица у разных людей). Выполнение задания: рисование Бурлуцкий С., Гаджиагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Изображение человека, чтобы получилось похоже. Рассматривание натуры. Дорисовывание картинок. Поэтапное выполнение работы. Показать характер. (Выражение лица. Разное. Добрый. Злой. Спокойный). Срисовывание по образцу. Работа графическая. Осуществлять совместную деятельность в парах, с учетом конкретно учебно-познавательных задач. Работа в парах, оценивание своей работы и сравнение с работой одноклассников. | |
| 13 | 5 | 05.12.22 | | Лепка. Портрет моей подруги. | Комбинированный | 1 | Практическая работа в техники пластилинографии. Рассматривание образцов с изображениями из пластилина. Усвоение понятий - контур, контраст, изображение, портрет. Выполнение задания: работа с пластилином на плоскости (раскатывание, размазывание, вырезание). Подбор цветовой гаммы пластилина. Определение форм и пропорций лица. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Умение активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия и других обучающихся. Бурлуцкий С., Гаджиагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Работа в парах, оценивание своей работы и сравнение с работой одноклассников. | |
| 14 | 6 | 12.12.22 | | Рисование. Автопортрет. | Комбинированный | 1 | Беседа с привлечением обучающихся по теме. Что такое автопортрет? Автопортрет — художник рисует сам себя, глядя в зеркало. Последовательность рисования лица человека. Рассматривание репродукций и иллюстраций. Выполнение задания: рисования автопортрета (Бурлуцкий С., Гаджиагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Графическое построение рисунка на плоскости листа. Соблюдение пропорций лица человека. Овал лица. Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос. Уточнение деталей. Фигура. Одежда. Настроение. Работа акварелью, передача цвета. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Умение активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия и других обучающихся. | |
| 15 | 7 | 19.12.22 | | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в | Комбинированный | 1 | Слушание рассказа учителя об истории возникновения поздравительной открытки. Создание открытки художниками. Просмотр наглядных пособий и открыток. Разные открытки. Разные формы. Упражнения на развитие творческой фантазии - изображение как выражение доброго пожелания. Выполнение задания: аппликация. Работа с цветной бумагой по шаблонам (обводка, вырезание, наклеивание. Определение композиционного центра. Выбор цветовой гаммы. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. | |

| | | | | | | | | |
|----|---|----------|--|---|------------------------------------|---|---|--|
| | | | | живописи. Апликация. Поздравительная открытка к Новому году. | | | Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Умение активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия и других обучающихся. Бурлуцкий С., Гаджиагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Работа в парах, оценивание своей работы и сравнение с работой одноклассников. | |
| 16 | 8 | 26.12.22 | | Рисование. Приглашение на праздничный карнавал. | Урок закрепления полученных знаний | 1 | Рассматривание открыток и иллюстраций с изображениями новогоднего праздника, карнавалных костюмов. Выполнение задания: рисование приглашения на карнавал (Бурлуцкий С., Гаджиагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Создание эскиза открытки-приглашения. Нанесение карандашного рисунка, работа гуашевыми красками. Написание текста поздравления и приглашения. Рисование по образцу учителя. Работа в парах, оценивание своей работы и сравнение с работой одноклассников. | |

III четверть (11 часов)

| | | | | | | | | |
|----|---|----------|--|---|--------------------------------|---|--|--|
| 17 | 1 | 09.01.23 | | Обучение композиционной деятельности . Рисование на тему. Богатырь - защитник Родины. | Урок изучения нового материала | 1 | Рассматривание вооружения богатырей. Продолжение знакомства с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Развитие способности целостного обобщенного видения формы. Просмотр презентаций и репродукций. Работа по образцу (Бурлуцкий С., Гаджиагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Построение рисунка с учетом композиционного центра и передаче пропорций. Работа акварельными красками. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Умение активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия и других обучающихся. Работа в парах, оценивание своей работы и сравнение с работой одноклассников. | |
| 18 | 2 | 16.01.23 | | Обучение восприятию произведений искусства. Беседа об изобразительном искусстве. Защитники Родины. | | | Беседа об изобразительном искусстве с привлечением обучающихся. Презентация по теме. Рассказывание о героях-защитниках: богатыри Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович. Рассматривание картины художника В. Васнецов. «Богатыри». Усвоение значения понятия «герой-защитник». Выполнение задания: составление рассказа по картине известного художника. Рассказывание о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Работа по карточкам. Определение исторического жанра в изобразительном искусстве. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Умение активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия и других обучающихся. | |
| 19 | 3 | 23.01.23 | | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. | Урок изучения нового материала | 1 | Слушание сказок о добре и зле. Добрые и злые сказочные герои. Образное представление о героях этих сказок: Баба-Яга, Лешем, Водяном, Кощее Бессмертном, русалках, добрых и злых колдунах. Рассматривание иллюстраций и демонстрационного материала. Выполнение задания: рисование портрета Василисы - Прекрасной. Построение рисунка на плоскости листа с соблюдением пропорций (Бурлуцкий С., Гаджиагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Раскрашивание акварельными красками. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с | |

| | | | | | | | | |
|----|---|----------|--|--|--------------------------------|---|--|--|
| | | | | Рисование. Портрет сказочного героя . Василиса - Прекрасная. | | | учителем и сверстниками. Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Умение активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия и других обучающихся. Работа в парах, оценивание своей работы и сравнение с работой одноклассников. | |
| 20 | 4 | 30.01.23 | | Обучение композиционной деятельности . Рисование. Школьные соревнования в беге. | Комбинированный | 1 | Беседа с привлечением обучающихся. Рассмотрение иллюстраций по теме. Рисование человека в движении поэтапно. Определение пропорций тела человека. Объяснение разницы понятий «человек стоит», «человек бежит». Выполнение задания: рисование фигуры человека в беге (Бурлуцкий С., Гаджиагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Построение рисунка на листе карандашом. Работа гуашевыми красками. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Умение активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия и других обучающихся. Работа в парах, оценивание своей работы и сравнение с работой одноклассников. | |
| 21 | 5 | 01.02.23 | | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Лепка. Спортсмен. | Комбинированный | 1 | Практическая работа с пластилином. Рассмотрение рисунков и фотографий с изображениями спортсменов. Определение разницы фигур в спокойном состоянии и движении. Выполнение задания: лепка из пластилина способом катания, придавливания, примазывания. 1.Создание карандашного «каркаса» спортсмена в движении.. (Бурлуцкий С., Гаджиагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Передача форм и пропорций тела человека. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Умение активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия и других обучающихся. | |
| 22 | 6 | 13.02.23 | | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Рисование. Море. Проект "Увлекательное рисование" . | Урок изучения нового материала | 1 | Беседа с привлечением обучающихся. Презентация по теме. Рассмотрение репродукций картин художников К. Айвазовского "Девятый вал". Выполнение задания: рисование в нетрадиционной технике (Бурлуцкий С., Гаджиагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Определение линии горизонта. Работа акварельными красками. Работа в парах, оценивание своей работы и сравнение с работой одноклассников. Работа над проектом (рисунок ватными палочками). | |
| 23 | 7 | 20.02.23 | | Апликация. Море. Проект "Увлекательное рисование" . | Комбинированный | 1 | Практическая работа с цветной бумагой. Рассмотрение наглядных пособий и иллюстраций. Определение художники-маринисты. Упражнения на развитие цветовых ощущений при составлении морского колорита. Выполнение задания: аппликация в технике обрывной мозаики (Бурлуцкий С., Гаджиагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Подготовка бумаги по цветам (обрывание), раскладывание на листе и собирание в единую композицию. Наклеивание на листе с соблюдением контуров. | |

| | | | | | | | | |
|----|----|----------|--|---|------------------|---|--|--|
| | | | | | | | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Умение активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия и других обучающихся. Работа в парах, оценивание своей работы и сравнение с работой одноклассников. Работа над проектом (рисование штампами). | |
| 24 | 8 | 27.02.23 | | Рисование. Жираф. Проект "Увлекательное рисование". | Комбинированный | 1 | Беседа о художниках анималистах, с привлечением обучающихся. Анималисты — это художники, у которых звери и птицы — главные герои рисунков и картин. Рассматривание рисунков с изображениями животных. Упражнение на наблюдательность: "Что есть у животных, а у людей нет? (хвост). Усвоение понятия «анималист», «зарисовка», «поза». Выполнение задания: рисование жирафа и построение рисунка на листе (Бурлуцкий С., Гаджагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Определение тела животного (пропорции, особенности строения, окрас). Работа акварельными красками. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Умение активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия и других обучающихся. Работа над проектом (рисование нитками). | |
| 25 | 9 | 06.03.23 | | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Лепка. Жираф. Проект "Увлекательное рисование". | Комбинированный | 1 | Беседа о скульптуре с привлечением обучающихся. Художник и скульптор В. Ватагин не только рисовал животных, но и вырезал их изображения из дерева или высекал из камня. Изображение животных в различных позах. Усвоение понятия «анималист», «зарисовка», «поза», «скульптура». Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображениями животных (Бурлуцкий С., Гаджагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Выполнение задания: лепка жирафа из пластилина способом разминания, катания, вытягивания, примазывания. Передача форм и пропорций тела животного. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Умение активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия и других обучающихся. Работа над проектом (рисование свечой). | |
| 26 | 10 | 13.03.23 | | Рисование. Бегемот. Проект "Увлекательное рисование". | Комбинированный | 1 | Практическая работа по рисованию животного - бегемот. Повторение и закрепление знаний: Кто такие художники - анималисты? Кто главные герои рисунков и картин таких художников?. Рассматривание рисунков с изображениями животных. Выполнение задания: рисование бегемота и построение рисунка на листе (Бурлуцкий С., Гаджагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Определение тела животного (пропорции, особенности строения, окрас). Работа гуашевыми красками. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Умение активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия и других обучающихся. Работа над проектом (защита проекта). | |
| 27 | 11 | 20.03.23 | | Развитие восприятия цвета предметов | Урок закрепления | 1 | Беседа с привлечением обучающихся. Презентация и иллюстрации по теме. Стрекозы — одни из самых красивых насекомых. Упражнение на наблюдательность: видеть в сложной форме (форма насекомого — стрекоза), составляющие — простые формы (овал, круг, линия). Выполнение | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-------------------|--|--|--|
| | | | | и формирование умения передавать его в живописи. Рисование. Стрекоза. | полученных знаний | | задания: рисование насекомого - стрекоза (Бурлуцкий С., Гаджагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Построение карандашного рисунка на листе с соблюдением пропорций, ориентируясь по оси симметрии. Работа цветными карандашами и фломастерами. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Умение активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия и других обучающихся. | |
|--|--|--|--|--|-------------------|--|--|--|

IV четверть (7 часов)

| | | | | | | | | |
|----|---|----------|--|---|--------------------------------|---|--|--|
| 28 | 1 | 03.04.23 | | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Лепка. Стрекоза. | Урок изучения нового материала | 1 | Практическая работа - лепка стрекозы из пластилина. Рассмотрение образцов учителя, при необходимости обращаются к учителю за помощью. Повторение и название форм тела стрекозы, в сравнении с геометрическими фигурами (шар, овал). Выполнение задания: лепка стрекозы из пластилина, способом раскатывания, вытягивания, прилепливания, процарапывания). Выбор цвета пластилина (Бурлуцкий С., Гаджагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Передача форм и пропорций тела насекомого. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Умение активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия и других обучающихся. Работа в парах. Сравнить свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе. | |
| 29 | 2 | 10.04.23 | | Обучение восприятию произведений искусства. Беседа о декоративном искусстве. Синева Гжели. | Урок изучения нового материала | 1 | Беседа с привлечением обучающихся. Гжель - народный промысел России. Это посуда, статуэтки, игрушки, изделия интерьера: камин, люстры, часы и другие фарфоровые изделия. Рассмотрение иллюстраций и презентаций изделий декоративно-прикладного творчества. Выполнение задания: работа по карточкам с раскрашиванием. Определение и узнавание изделий Гжели. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Умение активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия и других обучающихся. | |
| 30 | 3 | 17.04.23 | | Обучение композиционной деятельности. Рисование. Гжельский узор на кувшине. | Урок изучения нового материала | 1 | Практическая работа. Рисование простейших цветов из капелек, выделение середины цветком. Закрепление приемов рисования концом кисти, определение цветовой гаммы Гжели (синяя). Выполнение задания: рисование гжельского узора на кувшине (Бурлуцкий С., Гаджагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Построение формы и пропорций кувшина, нанесение карандашного рисунка, работа акварельными красками (синяя, белая). Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Умение активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия и других обучающихся. | |
| 31 | 4 | 24.04.23 | | Рисование. Флаги на городской улице. | Комбинированный | 1 | Беседа с привлечением обучающихся. Ответы на вопросы учителя: Что такое город? Как украшают город к праздникам. Что такое геральдика, символика? Просмотр репродукций картин и иллюстраций, презентации. Наблюдение и зарисовки. Внимательное рассмотрение всего того, что видим на рисунках и фотографиях. Выполнение задания: рисование работа по карточкам | |

| | | | | | | | | |
|----|---|----------|--|--|------------------------------------|---|--|--|
| | | | | | | | (Бурлуцкий С., Гаджиагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Линейный набросок карандашом. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Умение активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия и других обучающихся. Работа в парах. | |
| 32 | 5 | 15.05.23 | | Рисование. Люди на городской улице. | Комбинированный | 1 | Практическая работа - рисование городской улицы с людьми. Выполнение подготовительного рисунка (зарисовки) фигуры человека в движении для многофигурной композиции. Расположение предметов на листе, с учетом законов композиции и перспективы. Выполнение задания: рисование людей на городской улице (из трех фигур) (Бурлуцкий С., Гаджиагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Нанесение карандашного рисунка с передачей формы и цвета предметов. Работа акварельными красками. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Умение активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия и других обучающихся. | |
| 33 | 6 | 22.05.23 | | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи . Аппликация. Цветы лета. | Комбинированный | 1 | Беседа с привлечением обучающихся. Рассматривание картинок и иллюстраций с изображениями летних цветов. Определение формы , строения цветов, названия. Выполнение задания: аппликация из цветной бумаги по шаблонам, способом вырезания и наклеивания (Бурлуцкий С., Гаджиагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Выбор цвета в работе. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Умение активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия и других обучающихся. Работа в парах. Сравнить свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе. | |
| 34 | 7 | 29.05.23 | | Рисование. Венок из цветов и колосьев. | Урок закрепления полученных знаний | 1 | Слушание рассказа учителя о цветах вплетенных в венок. Рассматривание репродукций картин художников - К. Маковский. «Девушка в венке», А. Шилов. «Портрет Оленьки». Определение названий цветов и сочетание их в единой композиции. Прочтение рассказа "Легенда о цветах". Выполнение задания: рисование цветов в венке. Составление карандашного рисунка (круг). Расположение цветов по контуру круга (Бурлуцкий С., Гаджиагаева А., Трайбер Е.- с помощью педагога; Мусаев С., Профатило И., Шеин Д. - повторяют за педагогом). Работа акварельными красками. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Умение активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия и других обучающихся. | |

