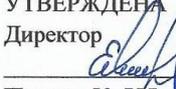


Казенное общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры  
«Солнечная школа-интернат для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья»



РАССМОТРЕНА  
Заседание МС  
Протокол № 1  
от «30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по ВР  
 Е.Т. Кычкина  
от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директор  
 Е.Р. Миристова  
Приказ № 555 от «31» августа 2022г.



**ПРОГРАММА  
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ТЕАТРАЛЬНАЯ МОЗАИКА»  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЗБ КЛАССА**

на 2022 – 2023 учебный год

**Составитель**  
**педагог дополнительного образования**  
**Егорова Л.Г.**

Сургутский район  
с.п. Солнечный

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральная мозаика» составлена для обучающихся 3б класса умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2.

**Цель программы:** создание условий для достижения необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование принимаемой обществом системы ценностей, условий для социализации каждого обучающегося.

### **Задачи программы:**

- ✓ развивать интерес к сценическому искусству;
- ✓ учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок;
- ✓ формировать коммуникативные навыки необходимые для социализации обучающихся.
- ✓ ознакомление с приемами кукло-вождения кукол.

| Период обучения              | Кол-во часов |
|------------------------------|--------------|
| 1 четверть                   | 8            |
| 2 четверть                   | 8            |
| 3 четверть                   | 10           |
| 4 четверть                   | 8            |
| <b>Итого за год: 34 часа</b> |              |

Срок реализации программы 2022-2023 год. Учебная недельная нагрузка - 1 час.

## 1. Планируемые результаты обучающихся начального общего образования с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

**По педагогическому замыслу обучающиеся в результате освоения программы получат возможность:**

| Минимальный уровень  |
|--|
| - бережно относиться к игровому реквизиту;<br>- выполнять задания по словесной, визуальной инструкции.<br>- выполнить артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога.<br>- соблюдать правила игры и дисциплину;<br>- с помощью педагога ориентироваться в пространстве учебного помещения и музыкальном зале |

## В рамках освоения базовых учебных действий

| Базовые учебные действия  |
|---|
| 1. Готовность к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.<br>2. Формирование учебного поведения:<br>- направление взгляд: на говорящего, на задание;<br>- умение выполнять инструкцию педагога;<br>- умение выполнять действие по образцу и по подражанию.<br>3. Формирование умения выполнять задание:<br>- в течение определённого периода времени;<br>- от начала до конца;<br>- с заданными качественными параметрами.<br>4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии:<br>- с расписанием занятия и т.д.;<br>- сигнализировать о выполнении задания. |

В результате освоения программы, на конец учебного года будут отслеживаться сформированность следующих умений, понимание следующих понятий:

- ✓ Выполнение задания по заданному алгоритму: по словесной/визуальной инструкции, самостоятельно/ с частичной помощью/ с направляющей помощью.
- ✓ Название видов кукол и способы управления ими.
- ✓ Сформированность представлений о правилах безопасности в кабинете, музыкальном зале.
- ✓ Использовать ритуалы общественного поведения (приветствие, прощание, благодарность).
- ✓ Откликаться на просьбы и оказывать помощь.

## 2. Содержание программы

| № раздела (темы), подраздела | Название и содержание раздела (темы)  | Кол-во часов |
|------------------------------|---|--------------|
| 1.                           | <b>Конусный театр</b>   | <b>8</b>     |
| 1.1                          | <b>Азбука театра.</b> Установление зрительного контакта. Использование альтернативных средств коммуникации (визуальное изображение) Просмотр презентации «Театральные профессии». Музыкально-ритмические движения – хлопки. Игра-имитация «Солнышко проснулось». Воспроизведение действий, эмоций (проснулись, потянулись, улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Упражнение для развития внимания-слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнения на согласованность движения с движениями педагога. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Упражнение на формирование умений сидеть спокойно на культурно-массовых мероприятиях.  | <b>1</b>     |
| 1.2.                         | <b>Сценическая культура речи.</b> Прослушивание аудиозаписи мини-сценки «Пирожок». Установление зрительного контакта. Рассказ сценарного текста педагогом. Распределение ролей. Упражнение для развития внимания-слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Этюды на выразительность жеста: «Тише», «Иди ко мне», «Уходи», «До свидания». Коммуникативная игра на развитие способности понимать и выражать эмоции (карточки). Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Ворона», «Бросаем мяч». Динамическое упражнение для кистей рук: «Что я делал». Подвижная игра «Большие ноги, пошли по дороге». Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Пересказ сценки с помощью педагога. Установление зрительного контакта. Работа над ролью. | <b>4</b>     |
| 1.3.                         | <b>Работа над сценкой.</b> Установление зрительного контакта. Отработка каждой роли по показу педагога. Заучивание текста со слов педагога (карточки). Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Ворона», «Бросаем мяч». Динамическое упражнение для кистей рук: «Что я делал». Артикуляционная гимнастика: «Ставим укольчики», «Лошадка», «Чистим зубки». Формулировать свои затруднения. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Репетиция I, II и III событий сценки. Заучивание текста наизусть со слов педагога.  | <b>2</b>     |
| 1.4.                         | <b>Театрализация сказки</b> Сценка «Пирожок».   | <b>1</b>     |
| 2.                           | <b>Театр шапки – маски.</b>   | <b>15</b>    |
| 2.1                          | <b>Азбука театра.</b> Театральные профессии, театральный реквизит. Просмотр видеоролика «Театральные профессии» (актер, гример, костюмер, художник). Упражнение «Нам грустно», «Нам весело». Игра «Аплодисменты по кругу». Динамическое упражнение для кистей рук: «Компот». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Косарь», «Трубач». Коммуникативная игра на развитие способности понимать и выражать эмоции (карточки). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Упражнение для развития внимания-слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.   | <b>1</b>     |

|     |   |          |
|-----|---|----------|
|     | <b>Сценическая культура речи.</b> Сценка «Хозяйка и кот». Игрушки. Агнии Барто. Инсценировка стихотворения «Цветы для мамы» В. Гвоздев. Распределение ролей. Прослушивание аудиозаписи мини-сценки «Хозяйка и кот». Рассказывание сценарного текста педагогом. Распределение ролей. Театральная игра «Курочка и цыплята». Выполнение движений в соответствии со словами игры (с помощью педагога). Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Упражнение с использованием карточек «Слушай и показывай на картинке». Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Приходить к общему решению в коллективной работе. Чтение сценарного текста педагогом. Установление зрительного контакта. Заучивание текста наизусть со слов педагога. Работа над ролью.   | <b>5</b> |
| 2.2 | <b>Работа над сценкой.</b> Работа над эпизодами сценки «Хозяйка и кот». Игрушки. Агнии Барто. Инсценирование стихотворения «Цветы для мамы» В. Гвоздев. Отработка каждой роли самостоятельно или по показу педагога. Исполнение песни «Здравствуйте ладошки». Динамическое упражнение для кистей рук: «Солнышко». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Раздувайся пузырь». Игра с жестами: это я, да, нет, нельзя (не шали), до свидания, там, тише, здравствуйте, низкий, высокий. Моделирование и решение проблемных ситуаций «Кто это». Этюды на выразительность жестов: «Тише!», «Я не знаю!», «Иди ко мне», «Уходи!». Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Репетиция I, II и III событий сценки. Отработка роли по показу педагога. Генеральная репетиция сказки. Репетиция с музыкальным сопровождением. Планировать свои действия на отдельных этапах работы над сценкой. | <b>6</b> |
| 2.5 | <b>Театрализация</b> сценки «Хозяйка и кот». Игрушки. Агнии Барто. Инсценирование стихотворения «Цветы для мамы» В. Гвоздев.  | <b>3</b> |
| 3   | <b>Шумовой театр.</b>   | <b>6</b> |
| 3.1 | <b>Сценическая культура речи.</b> Сказка – шумелка «Трусливый заяц». Знакомство с музыкальной песенкой с применением технологии ИКТ. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Приемы игры на музыкальных инструментах. Упражнение, для кистей рук с речевым сопровождением. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы.  | <b>1</b> |
| 3.2 | <b>Музыкальная грамота.</b> Приемы игры на музыкальных инструментах. Продолжать знакомство с приемами игры на музыкальных инструментах: погремушка как музыкальный инструмент; мой веселый звонкий бубен, мы играть с тобою будем; колокольчик мелодичный, звонкий, милый, симпатичный; барабан наш не молчит, он грохочет и стучит, наши ложки расписные будут весело играть, инструменты остальные будут ложкам помогать. Отработка каждой роли по показу педагога. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность  | <b>1</b> |
| 3.3 | <b>Играй, наш ансамбль.</b> Повторение и закрепление изученного материала. Озвучивание инструментов I, II, III событий песенки. Во время исполнения сказки использовать жесты и мимику. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Игра на инструменте звучит в паузах, иллюстрируя текст. Разучиваем произведение- принцип игры и пения «эхо» (повтор за педагогом). Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Имитационное моделирование жизненных ситуаций.   | <b>3</b> |
| 3.4 | <b>Театрализация.</b> Премьера сказки – шумелки «Трусливый заяц».   | <b>1</b> |
| 4.  | <b>Пальчиковый театр.</b>   | <b>5</b> |
| 4.1 | <b>Сценическая культура речи.</b> Сказка «Кот лиса и петух». Чтение сценарного текста педагогом. Установление зрительного контакта. Распределение ролей. Игры на развитие выразительной мимики: соленый чай, ем лимон, сердитый дедушка, лампочка потухла, зажглась, грязная бумажка, тепло-холодно.  | <b>1</b> |

|                     |  |           |
|---------------------|--|-----------|
|                     | Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Отрабатывать интонацию (грустно, радостно, сердито). Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Работа над ролью.   |           |
| 4.2                 | <b>Работа над сказкой.</b><br>Репетиция I, II, III событий сценки. Установление зрительного контакта. Заучивание текста наизусть со слов педагога. Отработка каждой роли самостоятельно или по показу педагога. Игра-имитация «Покажи кто как идет». Динамическое упражнение для кистей рук: «В гости». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Вырасти большой», «Гуси летят». Игра-импровизация «Мы едем на машине». Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Генеральная репетиция сказки. | <b>3</b>  |
| 4.3                 | <b>Театрализация</b> Инсценировка сказки «Кот лиса и петух».   | <b>1</b>  |
| <b>Итого за год</b> |  | <b>34</b> |

#### 4. Календарно-тематическое планирование

| №                           |    | Дата проведения занятия |          | Тема занятия  | Кол-во часов | Виды деятельности обучающихся на занятии   | Примечание |
|-----------------------------|----|-------------------------|----------|---|--------------|--|------------|
|                             |    | год                     | четверть |   |              |  |            |
| <b>I четверть (8 часов)</b> |    |                         |          |   |              |  |            |
| 1.                          | 1. | 06.09.2022              |          | <b>Конусный театр. Азбука театра.</b><br>Кто такой зритель и актер? | 1            | Установление зрительного контакта. Использование альтернативных средств коммуникации (визуальное изображение) Просмотр презентации «Театральные профессии». Музыкально-ритмические движения – хлопки. Игра-имитация «Солнышко проснулось». Воспроизведение действий, эмоций (проснулись, потянулись, улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Упражнение для развития внимания-слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнения на согласованность движения с движениями педагога. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Упражнение на формирование умений сидеть спокойно на культурно-массовых мероприятиях. |            |
| 2.                          | 2  | 13.09.2022              |          | <b>Сценическая культура речи.</b><br>Сценка «Пирожок». Г.Сапгирь.   | 1            | Прослушивание аудиозаписи мини-сценки «Пирожок». Установление зрительного контакта. Рассказ сценарного текста педагогом. Распределение ролей. Упражнение для развития внимания-слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Этюды на выразительность жеста: «Тише», «Иди ко мне», «Уходи», «До свидания». Коммуникативная игра на развитие способности понимать и выражать эмоции (карточки). Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Ворона», «Бросаем мяч». Динамическое упражнение для кистей рук: «Что я делал». Подвижная игра «Большие ноги, пошли по дороге». Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами.                           |            |
| 3.                          | 3. | 20.09.2022              |          | Работа над ролью.   | 1            | Пересказ сценки с помощью педагога. Установление зрительного контакта. Работа над ролью. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Ворона», «Бросаем мяч». Динамическое упражнение для кистей рук: «Что я делал». Этюды на выразительность жеста: «Тише», «Иди ко мне», «Уходи», «До свидания». Обыгрывание потешки «Солнышко-ведрышко». Коммуникативная игра на развитие способности понимать и выражать эмоции (карточки). Формировать умение выполнять   |            |
| 4.                          | 4. | 27.09.2022              |          | Работа над ролью.   | 1            |  |            |
| 5.                          | 5. | 04.10.2022              |          | Работа над ролью.   | 1            |  |            |

|                              |    |            |  |   |   |   |  |
|------------------------------|----|------------|--|---|---|---|--|
|                              |    |            |  |   |   | имитационные движения в соответствии со словами. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.  |  |
| 6.                           | 6. | 11.10.2022 |  | <b>Работа над сценкой.</b> Работа над эпизодами сценки «Пирожок».                           | 1 | Установление зрительного контакта. Отработка каждой роли по показу педагога. Заучивание текста со слов педагога (карточки). Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Ворона», «Бросаем мяч». Динамическое упражнение для кистей рук: «Что я делал». Артикуляционная гимнастика: «Ставим укольчики», «Лошадка», «Чистим зубки». Формулировать свои затруднения. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами.  |  |
| 7.                           | 7. | 18.10.2022 |  | Репетиция сценки «Пирожок».   | 1 | Репетиция I, II и III событий сценки. Заучивание текста наизусть со слов педагога. Динамическое упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Ворона», «Бросаем мяч». Динамическое упражнение для кистей рук: «Что я делал». Слушание попевки «Есть у солнышка дружок». Упражнение для развития внимания-слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнения на согласованность движения с движениями педагога. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Упражнение на формирование умений сидеть спокойно на культурно-массовых мероприятиях. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. |  |
| 8.                           | 8. | 25.10.2022 |  | <b>Театрализация.</b> Сценка «Пирожок».   | 1 | Театрализация стихотворения «Пирожок». Анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». Работа над проектом «Стать театралом может каждый».  |  |
| <b>II четверть (8 часов)</b> |    |            |  |   |   |   |  |
| 9.                           | 1. | 08.11.2022 |  | <b>Театр шапки – маски.</b><br><b>Сценическая культура речи.</b><br>Сценка «Хозяйка и кот». | 1 | Прослушивание аудиозаписи мини-сценки «Хозяйка и кот». Рассказывание сценарного текста педагогом. Распределение ролей. Театральная игра «Курочка и цыплята». Выполнение движений в соответствии со словами игры (с помощью педагога). Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Упражнение с использованием карточек «Слушай и показывай на картинке». Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Приходить к общему решению в коллективной работе. Работа над проектом «Стать театралом может каждый».  |  |
| 10.                          | 2. | 15.11.2022 |  | Работа над ролью.   | 1 | Чтение сценарного текста педагогом. Установление зрительного контакта. Заучивание текста наизусть со слов педагога. Работа над ролью. Выполнение движений в соответствии со словами   |  |
| 11.                          | 3. | 22.11.2022 |  | Работа над ролью.   | 1 |   |  |

|     |    |            |  |   |   |  |  |
|-----|----|------------|--|---|---|--|--|
|     |    |            |  |   |   | произведения. Динамическое упражнение для кистей рук: «Солнышко». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Раздувайся пузырь». Игра-имитация «Трусливый зайка» (зайчик увидел лису, испугался и спрятался). Упражнения на согласованность движения с движениями педагога. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Упражнение на формирование умений сидеть спокойно на культурно-массовых мероприятиях. Работа над проектом «Стать театралом может каждый».  |  |
| 12. | 4. | 29.11.2022 |  | <b>Работа над сценкой.</b> Работа над эпизодами сценки «Хозяйка и кот». | 1 | Отработка каждой роли самостоятельно или по показу педагога. Исполнение песни «Здравствуй ладошки». Динамическое упражнение для кистей рук: «Солнышко». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Раздувайся пузырь». Игра с жестами: это я, да, нет, нельзя (не шали), до свидания, там, тише, здравствуйте, низкий, высокий. Моделирование и решение проблемных ситуаций «Кто это». Этюды на выразительность жестов: «Тише!», «Я не знаю!», «Иди ко мне», «Уходи!». Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Работа над проектом «Стать театралом может каждый». |  |
| 13. | 5. | 06.12.2022 |  | Работа над эпизодами сценки «Хозяйка и кот».                            | 1 | Отработка каждой роли самостоятельно или по показу педагога. Исполнение песни «Здравствуй ладошки». Динамическое упражнение для кистей рук: «Солнышко». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Раздувайся пузырь». Игра с жестами: это я, да, нет, нельзя (не шали), до свидания, там, тише, здравствуйте, низкий, высокий. Моделирование и решение проблемных ситуаций «Кто это». Этюды на выразительность жестов: «Тише!», «Я не знаю!», «Иди ко мне», «Уходи!». Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Работа над проектом «Стать театралом может каждый». |  |
| 14. | 6. | 13.12.2022 |  | Работа над эпизодами сценки «Хозяйка и кот».                            | 1 | Репетиция I, II и III событий сценки. Отработка роли по показу педагога. Динамическое упражнение для кистей рук: «Солнышко». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Раздувайся пузырь». Игра с жестами: это я, да, нет, нельзя (не шали), до свидания, там, тише, здравствуйте, низкий, высокий, большой, маленький, длинный, короткий, не знаю, иди ко мне. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Проявлять инициативу и активность. Завершение проекта «Стать театралом может каждый».                                   |  |
| 15. | 7. | 20.12.2022 |  | Генеральная репетиция сценки.   | 1 | Генеральная репетиция сценки. Установление зрительного контакта. Репетиция с музыкальным сопровождением. Планировать свои действия на отдельных этапах работы над сценкой. Динамическое упражнение для кистей рук: «Солнышко». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Раздувайся пузырь». Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!» Игра «Угадай, что я делаю» - что я делаю: мою лицо и руки, ем суп, мою посуду. бота в группе. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы.   |  |

|                                |    |            |  |   |   |   |  |
|--------------------------------|----|------------|--|---|---|---|--|
|                                |    |            |  |   |   | Упражнение на формирование умений сидеть спокойно на культурно-массовых мероприятиях. Умение слушать собеседника.   |  |
| 16.                            | 8. | 27.12.2022 |  | <b>Театрализация</b> сценки «Хозяйка и кот».  | 1 | Театрализация сценки «Хозяйка и кот».   |  |
| <b>III четверть (10 часов)</b> |    |            |  |   |   |   |  |
| 17.                            | 1. | 10.01.2023 |  | <b>Театр шапки – маски. Азбука театра.</b> Театральные профессии, театральный реквизит. | 1 | Просмотр видеоролика «Театральные профессии» (актер, гример, костюмер, художник). Упражнение «Нам грустно», «Нам весело». Игра «Аплодисменты по кругу». Динамическое упражнение для кистей рук: «Компот». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Косарь», «Трубач». Коммуникативная игра на развитие способности понимать и выражать эмоции (карточки). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Упражнение для развития внимания-слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Проявлять инициативу и активность.   |  |
| 18.                            | 2. | 17.01.2023 |  | <b>Сценическая культура речи.</b> Игрушки. Агнии Барто.                                 | 1 | Выразительное чтение стихов и обыгрывание (с помощью педагога). Проговаривание и показывание действий вовремя обыгрывание произведения, выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегает, стоит). Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Отрабатывать интонацию (грустно, радостно, сердито). Динамическое упражнение для кистей рук: «Компот». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Косарь», «Трубач». Игра «Ходит Ваня посреди кружочка». Умение слушать собеседника. |  |
| 19.                            | 3. | 24.01.2023 |  | <b>Работа над стихотворением.</b> Игрушки. Агнии Барто.                                 | 1 | Обыгрывание стихотворения (с помощью педагога). Установление зрительного контакта. Отрабатывать интонацию (грустно, радостно, сердито). Проговаривание действий вовремя обыгрывание произведения, выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегает, стоит). Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Динамическое упражнение для кистей рук: «Компот». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Косарь», «Трубач». Игра «Зайка серенький сидит».                              |  |
| 20.                            | 4. | 31.01.2023 |  | <b>Театрализация.</b> Инсценирование  | 1 | Коллективное выступление. Анализировать причины   |  |

|     |    |            |  |   |   |  |  |
|-----|----|------------|--|---|---|--|--|
|     |    |            |  | стихотворения «Игрушки». Агнии Барто.   |   | успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».  |  |
| 21. | 5. | 07.02.2023 |  | <b>Сценическая культура речи.</b> Инсценировка стихотворения «Цветы для мамы» В. Гвоздев. | 1 | Инсценирование стихотворения «Цветы для мамы» Виктор Гвоздев. Проговаривание действий вовремя обыгрывание стихотворения, выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегают, стоит). Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Эюд: изобразить, как спят котенок, утенок, петушок, как они просыпаются, пьют водичку. Динамическое упражнение для кистей рук: «Компот». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Косарь», «Трубач». Игра «Зайка серенький сидит». Разучивание русской народной заклички «Солнышко». Игра с прищепками «Тучки и солнышко». Обыгрывание текста песенки «Я пеку оладушки». Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Упражнение на формирование умений сидеть спокойно на культурно-массовых мероприятиях. |  |
| 22. | 6. | 14.02.2023 |  | <b>Работа над стихотворением.</b> Инсценировка стихотворения «Цветы для мамы» В. Гвоздев. | 1 | Обыгрывание стихотворения (с помощью педагога). Установление зрительного контакта. Отрабатывать интонацию (грустно, радостно, сердито). Проговаривание действий вовремя обыгрывание произведения, выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегают, стоит). Проявлять инициативу и активность.  |  |
| 23. | 7. | 21.02.2023 |  | <b>Театрализация.</b> Инсценировка стихотворения «Цветы для мамы» В. Гвоздев.             | 1 | Коллективное выступление. Анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».  |  |
| 24. | 8. | 28.02.2023 |  | <b>Шумовой театр. Сценическая культура речи.</b> Сказка – шумелка «Трусливый заяц».       | 1 | Знакомство с музыкальной сказкой с применением технологии ИКТ. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Приемы игры на музыкальных инструментах. Упражнение, для кистей рук с речевым сопровождением. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.   |  |
| 25. | 9. | 07.03.2023 |  | <b>Музыкальная грамота.</b> Приемы игры на музыкальных инструментах.                      | 1 | Продолжать знакомство с приемами игры на музыкальных инструментах: погремушка как музыкальный инструмент; мой веселый звонкий бубен, мы играть с тобою будем; колокольчик мелодичный, звонкий, милый, симпатичный; барабан наш не молчит, он грохочет и стучит, наши ложки расписные будут   |  |

|                              |     |            |  |   |   |   |  |
|------------------------------|-----|------------|--|---|---|---|--|
|                              |     |            |  |   |   | весело играть, инструменты остальные будут ложкам помогать. Отработка каждой роли по показу педагога. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.   |  |
| 26.                          | 10. | 14.03.2023 |  | <b>Играй, наш ансамбль.</b><br>Репетиция I, II, III событий песенки.                                      | 1 | Повторение и закрепление изученного материала. Озвучивание инструментов I, II, III событий песенки. Во время исполнения сказки использовать жесты и мимику. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Игра на инструменте звучит в паузах, иллюстрируя текст. Разучиваем произведение- принцип игры и пения «эхо» (повтор за педагогом). Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Имитационное моделирование жизненных ситуаций. |  |
| <b>IV четверть (8 часов)</b> |     |            |  |   |   |   |  |
| 27.                          | 1.  | 04.04.2023 |  | <b>Играй, наш ансамбль.</b><br>Репетиция I, II, III событий песенки.                                      | 1 | Повторение и закрепление изученного материала. Озвучивание инструментов I, II, III событий песенки. Во время исполнения сказки использовать жесты и мимику. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Игра на инструменте звучит в паузах, иллюстрируя текст. Разучиваем произведение- принцип игры и пения «эхо» (повтор за педагогом). Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Имитационное моделирование жизненных ситуаций. |  |
| 28.                          | 2.  | 11.04.2023 |  | <b>Играй, наш ансамбль.</b><br>Репетиция I, II, III событий песенки.                                      | 1 | Повторение и закрепление изученного материала. Озвучивание инструментов I, II, III событий песенки. Во время исполнения сказки использовать жесты и мимику. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Игра на инструменте звучит в паузах, иллюстрируя текст  |  |
| 29.                          | 3.  | 18.04.2023 |  | <b>Театрализация сказки.</b><br>Премьера сказки – шумелки «Трусливый заяц».                               | 1 | Коллективное выступление. Анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».   |  |
| 30.                          | 4.  | 25.04.2023 |  | <b>Пальчиковый театр.</b><br><b>Сценическая культура речи.</b><br>Инсценировка сказки «Кот лиса и петух». | 1 | Чтение сценарного текста педагогом. Установление зрительного контакта. Распределение ролей. Игры на развитие выразительной мимики: соленый чай, ем лимон, сердитый дедушка, лампочка потухла, зажглась, грязная бумажка, тепло-холодно. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и   |  |

|     |    |            |  |   |   |  |  |
|-----|----|------------|--|---|---|--|--|
|     |    |            |  |   |   | мимических движений. Динамическое упражнение. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Отрабатывать интонацию (грустно, радостно, сердито). Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы. Проявлять инициативу и активность.  |  |
| 31. | 5. | 02.05.2023 |  | <b>Работа над сказкой.</b><br>Работа над ролью сказки «Кот лиса и петух». | 1 | Работа над ролью. Заучивание текста со слов педагога. Имитация сказочных персонажей - хитрая лиса идет к домику, гордый петух шагает по дорожке. Работа в группе. Динамическое упражнение для кистей рук: «В гости». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Вырасти большой», «Гуси летят». Игра «Угадай, что я делаю» - какому животному я подражаю: заяц, медведь, лиса, волк, петух, кошка, собака, свинья, лошадка, лягушка. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Отрабатывать интонацию (грустно, радостно, сердито).  |  |
| 32. | 6. | 16.05.2023 |  | Работа над ролью сказки «Кот лиса и петух».                               | 1 | Работа над ролью. Заучивание текста со слов педагога. Имитация сказочных персонажей - хитрая лиса идет к домику, гордый петух шагает по дорожке. Работа в группе. Динамическое упражнение для кистей рук: «В гости». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Вырасти большой», «Гуси летят». Игра «Угадай, что я делаю» - какому животному я подражаю: заяц, медведь, лиса, волк, петух, кошка, собака, свинья, лошадка, лягушка.   |  |
| 33. | 7. | 23.05.2023 |  | Генеральная репетиция сказки «Кот лиса и петух».                          | 1 | Генеральная репетиция сказки. Динамическое упражнение для кистей рук: «В гости». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Вырасти большой», «Гуси летят». Имитационные движения «Воробушки и автомобиль». Музыкальная игра с пением «Дождик-дождик кап, кап, кап». Игра «Угадай, что я делаю» - какому животному я подражаю: петух, кошка, собака, свинья, лошадка, лягушка. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение на формирование умений сидеть спокойно на культурно-массовых мероприятиях. Проявлять инициативу и активность. |  |
| 34. | 8. | 30.05.2023 |  | <b>Театрализация</b> сказки «Кот лиса и петух».                           | 1 | Театрализация сказки «Кот лиса и петух».   |  |



