

Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Солнечная школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»



РАССМОТРЕНА
Заседание МС
Протокол № 1
от «30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по ВР
 Е.Т. Кычкина
от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор


В.И. Модестов
Приказ № 53 от «31» августа 2022г.



**ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ МОЗАИКА»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2А КЛАССА**

на 2022 – 2023 учебный год

Составитель
педагог дополнительного образования
Егорова Л.Г.

Сургутский район
с.п. Солнечный

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральная мозаика» составлена для обучающихся 2а класса умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.

Цель программы: создание условий для достижения необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование принимаемой обществом системы ценностей, условий для социализации каждого обучающегося.

Задачи программы:

- ✓ развивать интерес к сценическому искусству;
- ✓ учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок;
- ✓ формировать коммуникативные навыки необходимые для социализации обучающихся:
- ✓ познакомить с видами театра (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей), театральными профессиями (актер, гример, костюмер), с понятиями (мимика, интонация, движения, взгляд и жесты).

Период обучения	Кол-во часов
1 четверть	9
2 четверть	7
3 четверть	10
4 четверть	8
Итого за год: 34 часа	

Срок реализации программы 2022-2023 год. Учебная недельная нагрузка - 1 час.

1. Планируемые результаты обучающихся начального общего образования с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

По педагогическому замыслу обучающиеся в результате освоения программы получат возможность:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
- выполнить 3-4 артикуляционных упражнений под руководством педагога; - разыгрывать эпизод сказки под руководством педагога используя выразительные средства (мимику, жесты, движение); - выполнить дыхательную гимнастику под руководством педагога; - произносить скороговорку в разных темпах, под руководством педагога; - с помощью педагога договариваться о распределении ролей в совместной деятельности; - соблюдать правила игры и дисциплину; - выступать перед зрителями.	- театр (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей); - профессии (актер, гример, костюмер); - как вести себя в театре, на сцене; - что такое мимика, движения, жесты; - виды кукольных театров: пальчиковый, конусный театр; - 3-4 артикуляционных упражнений; - театральные термины: театр, сцена, спектакль, зрительный зал, аплодисменты, билеты. - выступать перед зрителями.

В рамках освоения базовых учебных действий

БУД	Характеристика базовых учебных действий
Личностные учебные действия	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (умение задавать вопросы, начинать разговор, выражать отказ, согласие, свое мнение): способность ориентироваться в окружающем мире (школы, кабинета, музыкального зала, сцены); расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе.
Коммуникативные	Умение вступать в контакт и работать в группе, обращаться за помощью и

учебные действия	принимать помощь, слушать и принимать инструкцию, сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
Регулятивные учебные действия	Самостоятельно ориентироваться в пространстве (школы, кабинета, музыкального зала, сцены); использовать ритуалы приветствия и прощания; адекватно воспринимать предложения и оценку со стороны взрослых и сверстников; анализировать причины успеха/неуспеха; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
Познавательные учебные действия	Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий. Работать с несложной по структуре информацией (понимать текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение предъявленных на бумажных и электронных носителях)

В результате освоения программы, на конец учебного года будут отслеживаться сформированность следующих умений, понимание следующих понятий:

- ✓ Выполнять задания по заданному алгоритму: по словесной/визуальной инструкции, самостоятельно/ с частичной помощью/ с направляющей помощью.
- ✓ Название видов кукол и способы управления ими.
- ✓ Сформированность представлений о правилах безопасности в кабинете, музыкальном зале.
- ✓ Использовать ритуалы общественного поведения (приветствие, прощание, благодарность).
- ✓ Откликаться на просьбы и оказывать помощь.
- ✓ Ориентироваться в пространстве.

3.Содержание программы

№ раздела (темы), подраздела	Название и содержание раздела (темы)	Кол-во часов
1.	Пальчиковый театр.	9
1.1	Азбука театра. Виды театров, театральными профессиями. Театральные термины, театральный реквизит. История театра от Древней Греции до наших дней. Виды театров (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей). Изготовление кукол пальчикового театра из бумаги, картона, пряжи. Правила поведения в театре. Просмотр видеоролика, используя технологии ИКТ «Театральные профессии» (актер, гример, костюмер). Игра «Как живёшь?». Театральные термины: (театр, мимика, движения, сцена, спектакль, зрительный зал, аплодисменты, билеты); театральный реквизит (декорации, интерьер, посуда, муляжи продуктов питания). Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.	2
1.2.	Сценическая культура речи. Инсценировка стихотворения «Дело было вечером». Обсуждение кандидатур на роли персонажей стихотворения. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Упражнение с использованием карточек «Слушай и показывай на картинке». Моделирование и решение проблемных ситуаций «Кто это». Этюды на выразительность жестов: «Тише!», «Я не знаю!», «Иди ко мне», «Уходи!». Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Выразительное чтение стихотворения. Пересказ по вопросам, с опорой на иллюстративный материал. Отработка чтения каждой роли. Заучивание наизусть. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Орёл на горе, перо на орле».	4
1.3.	Работа над стихотворением. Репетиция над эпизодами стихотворения. Отработка и выразительное чтение эпизодов стихотворения. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений «Часики», «Кружочек», «Уточка», «Прятки». Игровые упражнения. «Пчелы», «Надуй шар»,	2

	«Егорка». Этюд на выразительность жеста «Ох, ох, что за гром?» ОХ, ох, что за гром? Муха строит новый дом. Молоток: стук-стук, помогать идет петух». Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Динамическое упражнение. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Обсуждение и анализ.	
1.4.	Театрализация. Инсценировка стихотворения «Дело было вечером».	1
2.	Шумовой театр.	7
2.1	Сценическая культура речи. Шумовой театр. Сказка шумелка «Заяц в лесу». Распределение ролей. Знакомство с музыкальной песенкой с применением технологии ИКТ и традиционных средств обучения. Пересказ песенки с помощью педагога. Распределение ролей. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Приемы игры на музыкальных инструментах. Упражнение, для кистей рук с речевым сопровождением. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность.	1
2.2	Музыкальная грамота. Продолжать знакомство с приемами игры на музыкальных инструментах: погремушка как музыкальный инструмент; мой веселый звонкий бубен, мы играть с тобою будем; колокольчик мелодичный, звонкий, милый, симпатичный; барабан наш не молчит, он грохочет и стучит, наши ложки расписные будут весело играть, инструменты остальные будут ложкам помогать. Отработка каждой роли по показу педагога. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность.	1
2.3	Работа над песней. Разучивание музыкального материала по ролям, по образцу и словесной инструкции с помощью педагога. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Приемы игры на музыкальных инструментах. Разучиваем произведение- принцип игры и пения «эхо» (повтор за педагогом). Упражнение, для кистей рук с речевым сопровождением. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Повторение и закрепление изученного материала. Озвучивание инструментов I, II, III событий песенки. Во время исполнения сказки использовать жесты и мимику. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Игра на инструменте звучит в паузах, иллюстрируя текст. Разучиваем произведение- принцип игры и пения «эхо» (повтор за педагогом).	4
2.4	Театрализация . Сказка шумелка «Заяц в лесу».	1
3	Театр шапки- маски.	13
3.1	Сценическая культура речи. Инсценировка английской песенки «Шалунишки-котятки потеряли перчатки». Сказка «Заяц- симулянт». Отработка чтения каждой роли. Знакомство со сказкой с применением технологии ИКТ и традиционных средств обучения. Знакомство с содержанием стихотворения. Распределение ролей. Двигательные упражнения вместе с педагогом, а потом самостоятельно (с минимальной жестовой помощью педагога): «Покажи, как это делают». Следование инструкциям педагога, при выполнении упражнения. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Этюды на выразительность жестов. Формулировать свои затруднения.	7
3.2	Работа над песенкой, сказкой. Отработка диалогов. Изготовление декорации. Репетиция. Использовать выразительные средств (интонацию, мимику, жест). Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке. Этюды на выразительность жестов. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников. Формировать умение выполнять имитационные	4

	движения в соответствии со словами. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
3.3	Театрализация. Инсценировка английской песенки «Шалунишки-котятки потеряли перчатки», сказки «Заяц- симулянт».	2
4.	Конусный театр	5
4.1	Сценическая культура речи. Сказка «Зайчик и ежик». Знакомство со сказкой с применением технологии ИКТ. Выбор произведения. Рассказывание с использованием иллюстраций, обсуждение. Работа над ролью. Заучивание и выразительное проговаривание ролей со слов педагога с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Активно включаться в коллективное обсуждение.	1
4.2	Работа над сказкой. Рисование эскизов персонажей, декораций, создавать их из бумаги. Активно включаться в коллективное обсуждение. Приходить к общему решению в коллективной работе над изготовлением атрибутов. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Отработка движений персонажа. Проговаривание действий вовремя обыгрывание произведения, выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегает, стоит). Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди).	3
4.3	Театрализация сказки «Зайчик и ежик».	1
Итого за год		34

п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов				за год
		I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	
	Конусный театр.	--	-	-	5	5
	Пальчиковый театр	9	-	-	-	9
	Театр шапки – маски.	-	-	13	-	13
	Шумовой театр.	-	7	-	-	7
	Итого:	9	7	13	5	34

4. Календарно-тематическое планирование

№		Дата проведения занятия		Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на занятии	Примечание
		план	факт				
год	четверть						
I четверть (9 часов)							
1.	1.	01.09.2022		Пальчиковый театр. Азбука театра. Виды театров, театральные профессии.	1	История театра от Древней Греции до наших дней. Виды театров (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей). Изготовление кукол пальчикового театра из бумаги, картона, пряжи. Правила поведения в театре. Просмотр видеоролика, используя технологии ИКТ «Театральные профессии» (актер, гример, костюмер). Игра «Как живёшь?». Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Включаться в диалог, в коллективное обсуждение.	
2.	2	08.09.2022		Театральные термины, театральный реквизит.	1	Театральные термины: (театр, мимика, движения, сцена, спектакль, зрительный зал, аплодисменты, билеты); театральный реквизит (декорации, интерьер, посуда, муляжи продуктов питания). Игра «Нарядись и изменись». С помощью мимики, взгляда, жеста, мы можем показать другим людям, какое у нас настроение. Отрывок из русской народной сказки «Терешечка»: «Старик вышел, увидел Терешечку, привел к старухе – пошло обнимание!» (радость). Отрывок из русской народной сказки «Куручка Ряба»: «Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. Дед и баба плачут» (мимикой лица печаль). «Обмен приветствиями». Этюд на выражение основных эмоций: «У пчелки хвори». Игра «Свет мой зеркальце скажи». Активно включаться в коллективное обсуждение.	
3.	3.	15.09.2022		Сценическая культура речи. Инсценировка стихотворения «Дело было вечером». Распределение ролей.	1	Чтение стихотворения педагогом «Кем быть?» Обсуждение кандидатур на роли персонажей стихотворения. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Упражнение с использованием карточек «Слушай и показывай на картинке». Моделирование и решение проблемных ситуаций «Кто это». Этюды на выразительность жестов: «Тише!», «Я не знаю!», «Иди ко мне», «Уходи!». Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами.	
4.	4.	22.09.2022		Отработка чтения каждой роли.	1	Выразительное чтение стихотворения. Пересказ по вопросам, с опорой на иллюстративный материал. Отработка чтения каждой роли. Заучивание наизусть. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Орёл на горе, перо на орле». Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность.	
5.	5.	29.09.2022		Отработка чтения каждой роли.	1		
6.	6.	06.10.2022		Отработка чтения каждой роли.	1		

						Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.	
7.	7.	13.10.2022		Работа над стихотворением. Репетиция «Дело было вечером».	1	Репетиция над эпизодами стихотворения. Отработка и выразительное чтение эпизодов стихотворения. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений «Часики», «Кружочек». Игровые упражнения. «Пчелы», «Надуй шар». Этюд на выразительность жеста «Ох, ох, что за гром?» ОХ, ох, что за гром? Муха строит новый дом. Молоток: стук-стук, помогать идет петух». Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Динамическое упражнение. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
8.	8.	20.10.2022		Генеральная репетиция.	1		
9.	9.	27.10.2022		Театрализация. Инсценировка стихотворения «Дело было вечером».	1	Коллективное выступление. Анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	
II четверть (7 часов)							
10.	1.	10.11.2022		Шумовой театр. Сценическая культура речи. Сказка шумелка «Заяц в лесу».	1	Знакомство с музыкальной сказкой с применением технологии ИКТ. Пересказ сказки с помощью педагога. Распределение ролей. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Приемы игры на музыкальных инструментах. Упражнение, для кистей рук с речевым сопровождением. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
11.	2.	17.11.2022		Музыкальная грамота. Приемы игры на музыкальных инструментах.	1	Продолжать знакомство с приемами игры на музыкальных инструментах: погремушка как музыкальный инструмент; мой веселый звонкий бубен, мы играть с тобою будем; колокольчик мелодичный, звонкий, милый, симпатичный; барабан наш не молчит, он грохочет и стучит, наши ложки расписные будут весело играть, инструменты остальные будут ложкам помогать. Отработка каждой роли по показу педагога. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
12.	3.	24.11.2022		Работа над песней. Работа над ролью.	1	Разучивание музыкального материала по ролям, по образцу и словесной инструкции с помощью педагога. Упражнение на	

13.	4.	01.12.2022		Работа над ролью.	1	развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Приемы игры на музыкальных инструментах. Разучиваем произведение- принцип игры и пения «эхо» (повтор за педагогом). Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Слушать собеседника и предлагать помощь и сотрудничество.	
14.	5.	08.12.2022		Репетиция I, II, III событий песенки.	1	Повторение и закрепление изученного материала. Озвучивание инструментов I, II, III событий сказки. Во время исполнения сказки использовать жесты и мимику. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Игра на инструменте звучит в паузах, иллюстрируя текст. Разучиваем произведение- принцип игры и пения «эхо» (повтор за педагогом). Имитационное моделирование жизненных ситуаций.	
15.	6.	15.12.2022		Генеральная репетиция.	1	Генеральная репетиция. Озвучивание инструментов I, II III событий сказки. Во время исполнения сказки использовать жесты и мимику. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Игра на инструменте звучит в паузах, иллюстрируя текст. Упражнения для развития речевого дыхания «Задувай упрямую свечу», «Паровоз». Упражнение на формирование разговорной речи. Телефонный разговор: «Маша и бабушка». Планировать свои действия на отдельных этапах работы над песенкой.	
16.	7.	22.12.2022		Театрализация сказки – шумелки «Заяц в лесу».	1	Коллективное выступление. Анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	
III четверть (10 часов)							
17.	1.	12.01.2023		Театр шапки – маски. Сценическая культура речи. Инсценировка английской песенки «Шалунишки-котятки потеряли перчатки».	1	Знакомство с песенкой с применением технологии ИКТ и традиционных средств обучения. Распределение ролей. Двигательные упражнения вместе с педагогом, а потом самостоятельно (с минимальной жестовой помощью педагога): «Покажи, как это делают». Следование инструкциям педагога при выполнении упражнения. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Этюды на выразительность жестов. Формулировать свои затруднения.	
18.	2.	19.01.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	Отработка диалогов. Изготовление декорации. Репетиция. Использовать выразительные средств (интонацию, мимику, жест).	
19.	3.	26.01.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнение на развитие артикуляционной	

20	4.	02.02.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке. Этюды на выразительность жестов. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
21.	5.	09.02.2023		Работа над песенкой. Отработка движений персонажа.	1	Планировать свои действия на отдельных этапах работы над песенкой. Отработка каждой роли. Проговаривание действий вовремя обыгрывание произведения, выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегает, стоит). Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Упражнение с использованием карточек «Слушай и показывай на картинке». Моделирование и решение проблемных ситуаций.	
22.	6.	16.02.2023		Театрализация. Инсценировка английской песенки «Шалунишки-котятки потеряли перчатки».	1	Коллективное выступление. Анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	
23.	7.	02.03.2023		Сценическая культура речи. Сказка «Заяц- симулянт».	1	Знакомство со сказкой с применением технологии ИКТ. Выбор произведения. Рассказывание с использованием иллюстраций, обсуждение. Работа над ролью. Заучивание и выразительное проговаривание ролей со слов педагога с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Активно включаться в коллективное обсуждение.	
24.	8.	09.03.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	Работа с текстом, заучивание текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Игровые упражнения по подражанию (изображать погодные явления с помощью имитационных действий): <i>холодно</i> —нахмуриться и сжаться; <i>тепло</i> улыбнуться. Использовать выразительные средств (интонацию, мимику, жест). Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Планировать свои действия на отдельных этапах работы над сказкой	
25.	9.	16.03.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	Работа с текстом, заучивание текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Игровые упражнения по подражанию (изображать погодные явления с помощью имитационных действий): <i>холодно</i> —нахмуриться и сжаться; <i>тепло</i> улыбнуться. Использовать выразительные средств (интонацию, мимику, жест). Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Планировать свои действия на отдельных этапах работы над сказкой	
26.	10.	23.03.2023		Работа над сказкой. Отработка движений персонажа.	1	Отработка движений персонажа. Проговаривание действий вовремя обыгрывание произведения, выполнение действий по словесной	

						инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегает, стоит). Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
IV четверть (8 часов)							
27.	1.	06.04.2023		Отработка движений персонажа.	1	Отработка движений персонажа. Проговаривание действий вовремя обыгрывание произведения, выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегает, стоит). Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди).	
28.	2.	13.04.2023		Генеральная репетиция.	1	Генеральная репетиция всех эпизодов сказки с использованием декораций, музыкального сопровождения. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях. Упражнения на имитацию движений «Кружатся снежинки». Планировать свои действия на отдельных этапах работы над сказкой. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
29.	3.	20.04.2023		Театрализация. Театрализация сказки «Заяц- симулянт».	1	Коллективное выступление. Анализировать причины успеха/неуспеха.	
30.	4.	27.04.2023		Конусный театр. Сценическая культура речи. Сказка «Зайчик и ежик».	1	Знакомство со сказкой с применением технологии ИКТ. Выбор произведения. Рассказывание с использованием иллюстраций, обсуждение. Работа над ролью. Заучивание и выразительное проговаривание ролей со слов педагога с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Активно включаться в коллективное обсуждение.	
31.	5.	04.05.2023		Работа над сказкой. Изготовление атрибутов к сказке.	1	Рисование эскизов персонажей, декораций, создавать их из бумаги. Активно включаться в коллективное обсуждение. Приходить к общему решению в коллективной работе над изготовлением атрибутов. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Упражнение	

						на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди).	
32.	6.	11.05.2023		Отработка движений персонажа.	1	Отработка движений персонажа. Проговаривание действий вовремя обыгрывание произведения, выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегают, стоит). Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
33.	7.	18.05.2023		Отработка движений персонажа.	1	Генеральная репетиция всех эпизодов сказки с использованием декораций, музыкального сопровождения. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях. Упражнения на имитацию движений «Кружатся снежинки». Планировать свои действия на отдельных этапах работы над сказкой. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди).	
34.	8	25.05.2023		Театрализация. Театрализация сказки «Зайчик и ежик».	1	Коллективное выступление. Анализировать причины успеха/неуспеха.	

