

Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Солнечная школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»



РАССМОТРЕНА
Заседание МС
Протокол № 1
от «30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УР
Е.В. Литвинова
от «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор
Е.Г. Модестова
Приказ № 535 от «31» августа 2022г.



**Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка и движение»
для обучающихся 16 класса**

2022-2023 учебный год

*Составитель
Ахунова А.Р., учитель*

Сургутский район
с.п. Солнечный

Рабочая учебная программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена для обучающихся 1б класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Срок реализации программы 2022-2023 год. Учебная недельная нагрузка - 2 часа.

Период обучения	Количество часов
1 четверть	17
2 четверть	15
3 четверть	18
4 четверть	16
За год	66

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень:

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности;
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

Личностные результаты

1. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося.
3. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
4. Формирование социально - ориентированного взгляда на окружающий мир.

Базовые учебные действия

1. Готовность к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего, на задание);
 - умение выполнять инструкцию педагога;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определённого периода времени;
 - от начала до конца;

2. Содержание учебного предмета (курса).

№ раздела (темы), подраздела	Название и содержание раздела (темы)	Кол-во часов
1.	Слушание. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.	17
2.	Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	17
3.	Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки.	15
4.	Игра на музыкальных инструментах. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	17
Итого за год		66

№ п/п	Разделы программы	Количество часов				
		I	II	III	IV	За год
1.	Слушание.	4	6	4	3	17
2.	Пение.	4	3	5	5	17
3.	Движение под музыку.	4	3	4	4	15
4.	Игра на музыкальных инструментах.	5	3	5	4	17
Итого:		18	14	18	16	66

Примечание: изучение тем по разделам предусмотрено на протяжении всего учебного года

3. Календарно-тематическое планирование (66 часов).

№ урока		Дата проведения урока		Тема урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Примечание
год	четверть	план	факт				
I четверть (17 часов).							
1.	1.	01.09		Слушание. «Моя лошадка» А. Гречанинов.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Слушание песни «Моя лошадка» А. Гречанинова. Повторение за учителем танцевальных движений (имитация лошадки). Игры и упражнения на привлечение внимания учащихся к музыкальным звукам. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончания движений по её окончании. Игры на различие музыки по длительности звучания (длинные - короткие), силе (громко- тихо), темпу (быстро, медленно, умеренно). Подпевание повторяющихся слогов и слов песни «Моя лошадка».	
2.	2.	07.09.		Игра на музыкальных инструментах. Игра с бубном.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Совместное с учащимися рассматривание музыкальных инструментов. Слушание песни «Бубен» Е. Макшанцевой. Подражание и (или) «пропевание» мелодии. Игра на бубне. Выполнение танцевальных движений по инструкции учителя – хлопки. Малеев М.- выполняет действие способом рука-в-руке совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем. Сопровождение игры на бубне пением (Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. по подражанию), мимическими движениями (Малеев М., Айнушев Н.).	
3.	3.	08.09.		Движение под музыку. Хлопки.	1	Пение приветственной попевки. Слушание. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Выполнение танцевальных движений по инструкции учителя - хлопки в ладоши (выполнение движений руками в такт мелодии). Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончания движений по её окончании. Музыкально-дидактическая игра «Слушай и хлопай». Малеев М.- выполняет действие способом рука-в-руке совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
4.	4.	14.09.		Пение.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание	

				«Падают листья» М. Красёв.		положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Слушание песни «Падают листья» М. Красёва. Выполнение танцевальных движений по инструкции учителя – подражание – падают листья (движения руками). Музыкально-дидактическая игра «Слушай и хлопай». Подпевание повторяющихся слогов и слов. Малеев М.- выполняет действие способом рука-в-руке совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
5.	5.	15.09.		Слушание. «Осенняя песенка» А. Александров.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Слушание песни «Осенняя песенка» А. Александрова. Выполнение танцевальных движений по инструкции учителя – повороты головой. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Игры на различие музыки по длительности звучания (длинные - короткие), силе (громко - тихо), темпу (быстро, медленно, умеренно). Пропевание мелодии знакомых песен. Малеев М.- выполняет действие способом рука-в-руке совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
6.	6.	11.09.		Игра на музыкальных инструментах. Фонарики с бубном.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Совместное с учащимися рассматривание музыкальных инструментов. Подражание и (или) «пропевание» мелодии. Упражнение на развитие навыков игры на бубне совместно с педагогом (удар ладошкой, кулачком). Выполнение танцевальных движений по инструкции учителя. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Малеев М.- выполняет действие способом рука-в-руке совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
7.	7.	22.09.		Движение под музыку. «Зайчики» К. Черни.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Танцевальная имитация движений зайца совместно с педагогом (с помощью пальцев рук). Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем. Карточки Домана «Животные и их детеныши». Упражнение «Зайчики – пальчики». Музыкально-дидактическая игра «Делай, как я».	

8.	8.	28.09.		Пение. «Козлик» С. Гаврилов.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Слушание песни «Козлик» С. Гаврилова. Выполнение движений в соответствии со словами песенки. Разучивание и подпевание повторяющихся слогов и слов. Упражнение на развитие навыков игры на бубне по инструкции учителя (удар ладошкой, кулачком, косточками пальцев по донцу). Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем. Пропевание мелодии песни «Козлик». (Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. по подражанию).	
9.	9.	29.09.		Слушание. «Галоши» А. Островский.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Слушание песни «Галоши» А. Островского. Повторение танцевальных движений за учителем – хлопки, притопы паре. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем. Пропевание мелодии знакомых песен с помощью педагога.	
10.	10.	05.10.		Игра на музыкальных инструментах. Игра с бубном.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Слушание песни «Бубен» Е. Макшанцевой. Упражнение на развитие навыков игры на бубне по инструкции учителя (ритмическое встряхивание в такт мелодии). Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем. Сопровождение игры пением песни «Дождик». (Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. по подражанию). Мимическими движениями (Малеев М., Айнушев Н.). Музыкально-дидактическая игра «Делай, как я».	
11.	11.	06.10.		Движение под музыку. Танец веселых животных.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Прослушивание песенки считалки. Просмотр картинки с животным, которое нужно изобразить. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Имитация движений животных. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	

12.	12.	12.10.		Пение. «Падают листья» М. Красёв.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Слушание «Падают листья» М. Красёва. Разучивание и подпевание повторяющихся слогов и слов (Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я.) Выполнение танцевальных движений – подражание – падают листья (движения руками). Музыкально-дидактическая игра «Слушай и хлопай». Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
13.	13.	13.10.		Игра на музыкальных инструментах. «Фонарики с бубном». Русская народная мелодия.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Слушание песни «Бубен» Е. Макшанцевой. Упражнение на закрепление навыков игры на бубне (удар ладошкой, кулачком по донцу, ритмическое встряхивание в такт мелодии). Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем. Пропевание мелодии песни «Падают листья». Повторение за учителем знакомых танцевальных движений, построившись в круг. Музыкально-дидактическая игра «Слушай и хлопай».	
14.	14.	19.10.		Движение под музыку. Танец веселых животных.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Прослушивание песенки считалки. Просмотр картинки с животным, которое нужно изобразить. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Имитация движений животных. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
15.	15.	20.10.		Пение. «Дождик» Русская народная песня.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Слушание песни «Падают листья» М. Красёва. Разучивание и подпевание повторяющихся слогов и слов (Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я.). Выполнение танцевальных движений - подражание (капают капли дождя) по инструкции учителя. Музыкально-дидактическая игра «Делай, как я». Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
16.	16.	26.10.		Слушание. Русская народная	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Слушание песни «Галоши» А.	

				плясовая «Полянка».		Островского. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Выполнение танцевальных движений по инструкции учителя – хлопки, притопы. Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем. Пропевание мелодии знакомых песен с помощью педагога.	
17.	17.	27.10.		Игра на музыкальных инструментах. Игра на барабане.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Слушание песни «Веселый музыкант» А. Филиппенко. Знакомство с ударным музыкальным инструментом – барабан. Слушание звучания музыкального инструмента. Использование интерактивной музыкальной система Veams. Подвижная игра «Ударь в барабан». Выполнение танцевальных движений в паре – хлопки. Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
II четверть (15 часов).							
18.	1.	19.11.		Движение под музыку. Притопы, хлопки.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Слушание песни «Повтори, дружок, за мной» Н. Щербаковой. Повторение за учителем танцевальных движений – притопы, хлопки под музыку, построившись в круг. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Пропевание мелодии песни «Дождик» со слов педагога. Упражнение на развитие навыков игры на барабане (удар ладошкой). Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
19.	2.	10.11.		Слушание. «Вальс лисы» Ж. Колодуб.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Слушание пьесы «Вальс лисы» Ж. Колодуб. Игры на различие музыки по длительности звучания (длинные- короткие), силе (громко- тихо), темпу (быстро, медленно, умеренно). Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем. Повторение за учителем танцевальных движений - фонарики. Музыкально-дидактическая игра «Шум или музыка». Подпевание повторяющихся слогов и слов.	
20.	3.	16.11.		Движение под музыку. «Мишка пришёл в гости» М. Раухвергер.		Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к	

					уроку рабочее место и убирать его после урока). Слушание. Танцевальная имитация движений (раскачивание туловища со стороны в сторону, качание головой, махи руками). Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем. Различение звучания музыкальных инструментов. Музыкально-ритмическая игра «Погремушка».		
21.	4.	17.11.		Пение. «Веселый музыкант» А. Филиппенко.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Слушание песни «Веселый музыкант» А. Филиппенко. Разучивание и подпевание повторяющихся слогов и слов. Повторение за учителем танцевальных движений – хлопки, притопы. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Упражнение на закрепление навыков игры на барабане. Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
22.	5.	23.11.		Слушание. «Моя лошадка» А. Гречанинов.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Слушание песни «Моя лошадка» А. Гречанинова. Повторение танцевальных движений – поскоки лошадки (имитация движений лошадки с помощью рук). Музыкально-дидактическая игра «Шум или музыка». Подпевание повторяющихся слогов и слов Малеев М., Айнушев Н - мимикой совместно с тьютором; Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
23.	6.	24.11.		Движение под музыку. «Игра с погремушками». Русская народная музыка.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Подражание и «пропевание» мелодии. Музыкально-ритмическая игра «Погремушка». Повторение за учителем танцевальных движений с погремушками. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
24.	7.	30.11.		Пение. «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Слушание песни «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой. Отработка навыка начинать	

						движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Выполнение движений в соответствии со словами песенки по инструкции учителя. Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем. Разучивание и подпевание повторяющихся слогов и слов.	
25.	8.	01.12.		Слушание. «Игрушки» В.Семёнов.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Слушание песни «Игрушки» В.Семёнова. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Выполнение танцевальных движений по инструкции учителя - повороты. Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем. Разучивание и подпевание повторяющихся слогов и слов. Музыкально-дидактическая игра «Шум или музыка».	
26.	9.	07.12.		Игра на музыкальных инструментах. Игра на колокольчике.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Слушание пьесы «Тихие, громкие звончки» Г. Рустамова. Знакомство с музыкальным инструментом – колокольчик (правильно держать колокольчик, извлекать звук). Дидактическая игра «Веселый колокольчик». Выполнение танцевальных движений по показу -повороты. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
27.	10.	08.12.		Слушание. «Скачут лошадки» Е.Тиличиева.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Слушание произведения «Скачут лошадки» Е.Тиличиева. Музыкально-ритмическая игра «Лошадка в конюшне». Упражнение «Иго-го мои лошадки». Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем. Подпевание повторяющихся слогов и слов.	
28.	11.	14.12.		Игра на музыкальных инструментах. Игра на колокольчике.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Слушание пьесы «Колокольчик» Е. Макшанцевой. Упражнение на закрепление навыков игры на колокольчике. Выполнение танцевальных движений по показу-	

						прыжки. Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем. Слушание новогодних песен.	
29.	12.	15.12.		Пение. «Дед Мороз» А. Филиппенко.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Слушание песни «Дед Мороз» А. Филиппенко. Разучивание и подпевание повторяющихся слогов и слов. Выполнение знаковых танцевальных движений по показу учителя. Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем. Музыкально-дидактическая игра «Гуляй – отдыхай».	
30.	13.	21.12.		Слушание. «Колыбельная» С.Разорёнов.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Слушание пьесы «Колыбельная» С.Разорёнова. Выполнение танцевальных движений по показу учителя -фонарики. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Пение знакомых песен. Музыкально-дидактическая игра «Шум или музыка». Подпевание повторяющихся слогов и слов. Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
31.	14.	22.12.		Игра на музыкальных инструментах. Игра на ложках.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Слушание русской народной мелодии «Игра с матрешками». Показ учителем игры на ложках. Совместная игра на ложках (скользящие движения вертикально правой и левой ложкой, удары ложками). Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем. Пение песни «Хлопаем в ладоши».	
32.	15.	28.12.		Слушание. «Зарядка» Е. Тилечеева.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Упражнение на формирование навыка самостоятельности в школе (уметь самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока). Слушание песни «Зарядка» Е. Тилечеевой. Выполнение танцевальных движений по показу учителя–повороты, хлопки. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем. Пение новогодних песен. Музыкально-дидактическая игра «Слушай и хлопай». Подпевание повторяющихся слогов и слов.	

III четверть (17 часов).

33.	1.	11.01.		Игра на музыкальных инструментах. Игра на ложках.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Слушание русской народной мелодии «Игра с матрешками». Показ учителем игры на ложках. Совместная игра на ложках (скользящие движения вертикально правой и левой ложкой, удары ложками). Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Музыкально-ритмическая игра «Танец с ложками». Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
34.	2.	12.01		Движение под музыку. «Хлопки» Е.Тиличеева.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Музыкально-ритмическая игра «Шагаем-отдыхаем». Выполнение танцевальных движений по показу учителя – притопы (два шага вперед, два шага назад). Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Упражнение «Узкий мостик». Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
35.	3.	18.01.		Пение. «Колыбельная для куклы» Е. Железнова.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Выполнение движений по показу учителя в соответствии со словами песенки. Разучивание и подпевание повторяющихся слогов и слов. Танцевальная имитация движений по показу учителя -наклоны в разные стороны. Музыкально-ритмическая игра «Ветерок». Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
36.	4.	19.01		Слушание. «Умывальная» А. Александрова.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Слушание песни «Умывальная» А. Александровой. Игра на погремушке Игровое упражнение «Грустный зайчик и веселый зайчик» (шаг спокойный и бодрый). Пение песни «Хлопаем в ладоши». Выполнение танцевальных движений по показу учителя - повороты, хлопки. Подпевание повторяющихся слогов и слов. Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
37.	5.	25.01.		Игра на музыкальных инструментах. Игра на погремушке.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Слушание русской народной мелодии «Игра с погремушками». Освоение приёмов игры на погремушке. Выполнение танцевальных движений по показу учителя - притопы. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Музыкально-дидактическая игра «Шум или музыка». Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
38.	6.	26.01.		Движение под музыку.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание	

				Наклоны головы.		положительного эмоционального фона. Слушание песни «Повтори, дружок, за мной» Н. Щербаковой. Выполнение танцевальных движений - наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Разучивание песни «Мамочка моя» (Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я.). Подпевание повторяющихся звуков, слогов и слов (Айнушев Н., Малеев М.)	
39.	7.	01.02		Пение. «Мамочка моя» И. Арсеев.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Слушание песни «Мамочка моя» И. Арсеева. Выполнение движений в соответствии со словами песенки. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Разучивание и подпевание повторяющихся слогов и слов. Игра на погремушке. Музыкально-дидактическая игра «Гуляй – отдыхай».	
40.	8.	02.02.		Игра на музыкальных инструментах. Игра на ложках.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Слушание русской народной мелодии «Игра с матрешками». Показ учителем игры на ложках. Совместная игра на ложках (скользящие движения вертикально правой и левой ложкой, удары ложками). Музыкально-ритмическая игра «Танец с ложками». Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
41.	9.	08.02.		Движение под музыку. «Игра с погремушками». Русская народная музыка.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Слушание песни. Танцевальные движения по показу учителя - топанье, хлопки в ладоши. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Упражнение «Узкий и широкий мостик». Музыкально-ритмическая игра «Погремушка». Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
42.	10.	09.02.		Пение. «Дудочка» Г. Левкодимов.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Слушание песни «Дудочка» Г. Левкодимова. Выполнение танцевальных движений в соответствии со словами песенки по инструкции учителя. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем. Разучивание и подпевание повторяющихся слогов и слов. Игра на погремушке. Музыкально-дидактическая игра «Гуляй – отдыхай».	
43.	11.	22.02		Слушание. «Веселая прогулка» П.Чайковский.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Слушание пьесы «Веселая прогулка» П.Чайковского. Игра на погремушке. Пение песни «Цветики». Музыкально-дидактическая игра «Гуляй – отдыхай». Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С.,	

					Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.
44.	12.	01.03.		Игра на музыкальных инструментах. Игра «Угадай, на чём играю».	1 Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Слушание знакомых музыкальных отрывков. Игра на шумовых инструментах. Соотнесение звучания с музыкальным инструментом. Пение знакомых песен. Выполнение знакомых танцевальных движений по инструкции учителя (притопы, хлопки, встряхивание рук). Музыкально-дидактическая игра «Гуляй – отдыхай». Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.
45.	13.	02.03.		Пение. «Хлопаем в ладоши» Е.Железнова.	1 Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Слушание песни. Выполнение движений в соответствии со словами песенки. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Разучивание и подпевание повторяющихся слогов и слов. Музыкально-ритмическая игра «Поймай ритм». Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.
46.	14.	09.03.		Слушание. «Ах ты, береза» Русская народная мелодия.	1 Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Слушание русской народной мелодии «Ах ты, берёза». Пение песни «Дудочка». Выполнение танцевальных движений по показу – имитация игры на дудочке. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Музыкально-дидактическая игра «Слушай и хлопай». Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.
47.	15.	15.03.		Игра на музыкальных инструментах. Игра на бубне.	1 Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Слушание песни «Бубен» Е. Макшанцевой. Упражнение на закрепление навыков игры на бубне. Пение песни «Дудочка». Выполнение танцевальных движений – имитация игры на дудочке. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.
48.	16.	16.03		Движение под музыку. «Фонарики».	1 Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Слушание пьесы «Тихие, громкие звоночки» Г. Рустамова. Выполнение танцевальных движений по показу - фонарики. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Музыкально-дидактическая игра «Шум или музыка». Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.
49.	17.	22.03.		Пение.	1 Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание

				«Два петушка» Русская народная мелодия.		положительного эмоционального фона. Выполнение движений в соответствии со словами песенки. Разучивание и подпевание повторяющихся слогов и слов. Танцевальная имитация движений. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Работа с карточками Домана «Птицы». Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
50.	18.	23.03.		Слушание. «Колыбельная» А.Моцарт.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Слушание песни. Выполнение танцевальных движений по инструкции учителя – «фонарики» Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании.. Музыкально-ритмическое упражнение «Эхо». Дидактические карточки «Композиторы». Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
IV четверть (16 часов).							
51.	1.	05.04		Слушание. «Полька» Г.Штальбаум.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Слушание пьесы «Полька» Г.Штальбаум. Выполнение танцевальных движений - повороты, притопы. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Освоение приёмов игры на погремушке. Пение песни «Хлопаем в ладоши». Музыкально-дидактическая игра «Гуляй – отдыхай». Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
52.	2.	06.04.		Игра на музыкальных инструментах. Игра на маракасах.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Слушание. Освоение приемов игры на маракасах. Дидактические карточки «Музыкальные инструменты». Музыкально-ритмическая игра «Маракасы». Упражнение «Попугайчик». Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
53.	3.	12.04.		Движение под музыку. «Фонарики».	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Слушание пьесы «Тихие, громкие звоночки» Г. Рустамова. Выполнение танцевальных движений-фонарики. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Пение знакомых песен. Музыкально-дидактическая игра «Шум или музыка». Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
54.	4.	13.04.		Пение. «Андрей-воробей» попевка.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Выполнение движений в соответствии со словами песенки. Разучивание и подпевание повторяющихся слогов и слов. Музыкально-ритмическая игра «Воробушек». Упражнение «Эхо». Малеев М.- выполняет действие	

						совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
55.	5.	19.04.		Слушание. «Повтори, дружок, за мной» Н. Щербакова	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Слушание песни «Повтори, дружок, за мной» Н. Щербаковой. Выполнение танцевальных движений по инструкции учителя - наклоны головой. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Разучивание песни «Весёлая песенка». Заучивание текста песни наизусть со слов учителя. Музыкально-дидактическая игра «Слушай и хлопай». Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
56.	6.	20.04.		Игра на музыкальных инструментах. Игра на маракасах.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Слушание. Закрепление навыков игры на маракасах. «Музыкальные инструменты». Музыкально-ритмическая игра «Маракасы». Упражнение «Эхо». Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
57.	7.	26.04.		Движение под музыку. «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Слушание. Танцевальная имитация движений. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Музыкально-ритмическое упражнение «Хлопаем и топаем». Музыкально-ритмическое упражнение «Попугайчик». Упражнение «Узкий и широкий мостик». Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
58.	8.	27.04.		Пение. «Хлопаем в ладоши» Е.Железнова.	1	Пение приветственной попевки. Выполнение движений в соответствии со словами песенки. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Разучивание и подпевание повторяющихся слогов и слов. Музыкально-ритмическое упражнение «Хлопаем и топаем». Музыкально-ритмическое упражнение «Эхо». Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
59.	9.	03.05.		Слушание. «Воробей» А.Руббах.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Слушание. Танцевальная имитация движений по показу. «Музыкальные инструменты». Музыкально-ритмическая игра «Воробушек». Упражнение «Эхо». Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
60.	10.	04.05.		Игра на музыкальных инструментах. Игра на бубне.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Слушание. Закрепление навыков игры на бубне. Карточки Домана «Музыкальные инструменты». Музыкально-ритмическая игра «Пляска с бубном». Малеев М.-	

						выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
61.	11.	10.05		Движение под музыку. Наклоны туловища.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Слушание песни «Повтори, дружок, за мной» Н. Щербаковой. Выполнение танцевальных движений - наклоны туловища по показу. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Пение песни «Весёлая песенка». Музыкально-дидактическая игра «Шум или музыка». Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
62.	12.	11.05		Пение. «Андрей-воробей» попевка.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Выполнение движений в соответствии со словами песенки по показу. Разучивание и подпевание повторяющихся слогов и слов. Музыкально-ритмическая игра «Воробушек». Упражнение «Эхо». Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
63.	13.	17.05.		Движение под музыку. Прыжки.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Повторение движений за учителем. Отработка навыка начинать движения с началом звучания музыки и окончание движений по её окончании. Движения под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе по инструкции учителя. Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем. Музыкально - ритмичная игра «Зайка скачет, чешет ухо». Слушание. Танцевальная имитация движений.	
64.	14.	18.05.		Игра на музыкальных инструментах. Игра на барабане.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Слушание песни. Закрепление навыков игры на барабане. Подвижная игра «Ударь в барабан». Выполнение танцевальных движений в паре – хлопки. Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем.	
65.	15.	24.05.		Пение. «Цветики» В. Карасева.	1	Пение приветственной попевки. Коммуникативная игра на создание положительного эмоционального фона. Слушание песни «Цветики» В. Карасевой. Выполнение движений в соответствии со словами песенки. Разучивание и подпевание повторяющихся слогов и слов. Выполнение танцевальных движений-пружинка, фонарики. Малеев М.- выполняет действие совместно с тьютором; Айнушев Н., Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я. - повторяют за учителем. Игра на погремушке. Музыкально-дидактическая игра «Гуляй – отдыхай».	
66.	16.	25.05.		Пение. Урок-концерт.	1	Пение приветственной попевки. Выполнение движений в соответствии со словами песенки. Пение слов песни (Гюмюшлю С., Ханмурзаева Я.) Подпевание повторяющихся слов и звуков (Малеев М., Айнушев Н.) Музыкально-ритмическое упражнение «Пляшем-отдыхаем», «Эхо».	

