

Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Солнечная школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»



РАССМОТРЕНА
Заседание МС
Протокол № 1
от «30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по ВР
 Е.Т. Кычкина
от «31» августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор
 Е.Г. Молдосова
Приказ № 555 от «31» августа 2021г.



**ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ МОЗАИКА»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1А КЛАССА**

на 2022 – 2023 учебный год

Составитель
педагог дополнительного образования
Егорова Л.Г.

Сургутский район
с.п. Солнечный

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральная мозаика» составлена для обучающихся 1а класса умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.

Цель программы: создание условий для достижения необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование принимаемой обществом системы ценностей, условий для социализации каждого обучающегося.

Задачи программы:

- ✓ развивать интерес к сценическому искусству;
 - ✓ учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок;
 - ✓ формировать коммуникативные навыки необходимые для социализации обучающихся.
- ознакомление с приемами кукло-вождения кукол.

Период обучения	Кол-во часов
1 четверть	9
2 четверть	7
3 четверть	9
4 четверть	8
Итого за год: 34 часа	

Срок реализации программы 2022-2023 год. Учебная недельная нагрузка - 1 час.

1. Планируемые результаты обучающихся начального общего образования с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

По педагогическому замыслу обучающиеся в результате освоения программы получат возможность:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none">- выполнять 1-2 артикуляционных упражнений под руководством педагога;- выполнять дыхательную гимнастику под руководством педагога;- слушать небольшую сказку, рассказ, с помощью педагога отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства;- бережно относиться к игровому реквизиту;- соблюдать правила игры и дисциплину;- уметь ориентироваться в пространстве учебного помещения и музыкальном зале.	<ul style="list-style-type: none">- устройство театрального кабинета и музыкального зала;- виды кукольных театров: конусный театр, пальчиковый.- 2-3 артикуляционных упражнений;- правила поведения на занятиях в театральной деятельности.- отвечать на вопросы;- выступать перед зрителями.

В рамках освоения базовых учебных действий

БУД	Характеристика базовых учебных действий
Личностные учебные действия	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (умение задавать вопросы, начинать разговор, выражать отказ, согласие, свое мнение); способность ориентироваться в окружающем мире (школы, кабинета, музыкального зала, сцены); расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
Коммуникативные учебные действия	Умение вступать в контакт и работать в группе, обращаться за помощью и принимать помощь, слушать и принимать инструкцию, сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях..
Регулятивные учебные действия	Самостоятельно ориентироваться в пространстве (школы, кабинета, музыкального зала, сцены); использовать ритуалы приветствия и прощания; адекватно воспринимать предложения и оценку со стороны взрослых и

	сверстников; анализировать причины успеха/неуспеха.
Познавательные учебные действия	Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

В результате освоения программы, на конец учебного года будут отслеживаться сформированность следующих умений, понимание следующих понятий:

- ✓ Выполнение задания по заданному алгоритму: по словесной/визуальной инструкции, самостоятельно/ с частичной помощью/ с направляющей помощью.
- ✓ Название видов кукол и способы управления ими.
- ✓ Сформированность представлений о правилах безопасности в кабинете, музыкальном зале.
- ✓ Использовать ритуалы общественного поведения (приветствие, прощание, благодарность).

2. Содержание программы

№ раздела (темы), подраздела	Название и содержание раздела (темы)	Кол-во часов
1.	Конусный театр	9
1.1	Азбука театра. Знакомство обучающихся с театральным кабинетом, правилами поведения на занятиях. Игра «Давайте познакомимся». Разучивание песенки «Здравствуй ладонки» со слов педагога. Музыкально-ритмические движения – хлопки. Просмотр видеоролика «Конусные куклы». Показ, как правильно управлять куклами. Показ-упражнение «Как двигается и рычит медведь», «Крадется лукавая лиса», «Задорно поет храбрый петух». Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение.	1
1.2.	Сценическая культура речи. Русская народная сказка «Курочка». Знакомство со сказкой с применением технологии ИКТ и традиционных средств обучения. Знакомство с содержанием произведения. Пересказ сказки с помощью педагога. Распределение ролей. Отработка навыка работы с куклами конусного театра. Двигательные упражнения вместе с педагогом, а потом самостоятельно (с минимальной жестовой помощью педагога): «Покажи, как это делают». Следование инструкциям педагога при выполнении упражнения. Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание (совместно с педагогом). Театральная игра «Птичий двор». Выполнение движений в соответствии со словами игры. Эмоционально образные этюды «на птичьем дворе». Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Формулировать свои затруднения. Работа над проектом «Птичий двор».	3
1.3.	Работа над сказкой. Изготовление конусной куклы. Репетиция I, II, III событий сказки. Заучивание текста наизусть со слов педагога. Отработка навыка работы с куклами конусного театра. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Слушание музыкальных партий. Разучивание музыкального материала по ролям со слов педагога. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «У Арины растут георгины». Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Работа по образцу и словесной инструкции с помощью педагога. Игры на сохранение равновесия, управление своим шагом, сохранение движения и покоя с музыкальным сопровождением и без него: «Я несу тяжелое ведро, я несу легкое ведро», «Перейди речку по камешкам», «Дождь», «Замерзли — согрелись». Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегают, стоит). Работа над проектом «Птичий двор».	4
1.4.	Театрализация сказки «Курочка Ряба», «Колобок».	1
2.	Шумовой театр.	9
2.1	Азбука театра. Театральные понятия «Аплодисменты». Знакомство с работой и задачами ансамбля. Моделирование элементов музыкального языка: «Андрей-	1

	воробей» рус. нар. песня. Припевать и прохлопывать знакомые стихи. Просмотр фрагментов выступлений оркестров (видеофильм). Знакомство с понятием «Аплодисменты». Изготовление самодельных шумовых инструментов. Завершение проекта «Птичий двор».	
2.2	Музыкальная грамота. Знакомство с приемами игры на инструментах. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру.	1
2.3	Сценическая культура речи. Сказка-шумелка «Трусливый заяц». Распределение ролей. Знакомство со сказкой с применением технологии ИКТ и традиционных средств обучения. Знакомство с содержанием произведения. Пересказ сказки с помощью педагога. Распределение ролей. Отработка каждой роли по показу педагога. Приемы игры на музыкальных инструментах. Упражнение, для кистей рук с речевым сопровождением. Работа над проектом «Птичий двор». Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «У Арины растут георгины».	3
2.4	Работа над сказкой. Репетиция I, II событий сказки. Повторение и закрепление изученного материала. Озвучивание инструментов I, II событий сказки. Во время исполнения сказки использовать жесты и мимику. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Игра на инструменте звучит в паузах, иллюстрируя текст. Разучиваем произведение-принцип игры и пения «эхо» (повтор за педагогом).	3
2.5	Театрализация. Сказка-шумелка «Трусливый заяц».	1
3	Театр шапки- маски.	7
3.1	Азбука театра. Знакомство с театром шапки - маски. Способы управления куклами. Изготовление шапки-маски из бумаги. Виртуальная экскурсия по театру кукол им. С.В. Образцова. Знакомство с данным видом деятельности, используя технологии ИКТ (презентаций POWER POINT, развивающих и образовательных видеороликов /мультфильмов, сказок, рассказов).	1
3.2	Сценическая культура речи. Инсценирование стихотворения «Мама и сын». Выбор произведения. Чтение, обсуждение. Пересказ по вопросам. Отработка диалогов. Работа над ролью. Использовать выразительные средств (интонацию, мимику, жест). Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке. Этюды на выразительность жестов.	2
3.3	Работа над стихотворением. Отработка диалогов. Изготовление декорации. Репетиция. Использовать выразительные средств (интонацию, мимику, жест). Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке. Этюды на выразительность жестов. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами.	3
3.4	Театрализация стихотворения «Мама и сын».	1
4.	Пальчиковый театр	8
4.1	Азбука театра. Виртуальная экскурсия по театру кукол им. С.В. Образцова. Знакомство с данным видом деятельности, используя технологии ИКТ (презентаций POWER POINT, развивающих и образовательных видеороликов /мультфильмов, сказок, рассказов). Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке. Этюды на выразительность жестов.	1
4.2	Сценическая культура речи. Русская народная сказка «Колобок». Знакомство со сказкой с применением технологии ИКТ и традиционных средств обучения. Выбор произведения. Рассказывание с использованием иллюстраций, обсуждение. Работа над ролью. Заучивание и выразительное проговаривание ролей со слов педагога с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной	3

	моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Работа с куклой. Отработка чтения каждой роли. Проговаривание действий вовремя обыгрывание произведения, выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегает, стоит).	
4.3	Работа над сказкой. Репетиция I, II, III событий сказки. Репетиция I, II, III событий сказки. Побуждать к образному воплощению в роли. Учитывать выразительно двигаться, участвовать в драматизации произведений. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Генеральная репетиция сказки. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений.	3
4.4	Театрализация сказки «Колобок».	1
Итого за год		33

Примечание: Согласно годовому учебному графику, 1 класс дополнительные зимние каникулы.

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов				за год
		I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	
1	Конусный театр.	9	-	-	-	9
2	Пальчиковый театр	-	-	-	8	7
3	Театр шапки – маски.	-	-	7	-	8
4	Шумовой театр.	-	7	2		8
Итого:		9	7	9	8	33

4. Календарно-тематическое планирование

№		Дата проведения занятия		Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на занятии	Примечание
		план	факт				
год	четверть						
I четверть (9 часов)							
1.	1.	01.09.2022		Конусный театр. Азбука театра. Знакомство с конусным театром.	1	Знакомство обучающихся с театральным кабинетом, правилами поведения на занятиях. Игра «Давайте познакомимся». Разучивание песенки «Здравствуй ладошки» со слов педагога. Музыкально-ритмические движения–хлопки. Просмотр видеоролика «Конусные куклы». Показ, как правильно управлять куклами. Показ-упражнение «Как двигается и рычит медведь», «Крадется лукавая лиса», «Задорно поет храбрый петух». Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Проявлять инициативу и активность.	
2.	2	08.09.2022		Сценическая культура речи. Русская народная сказка «Курочка. Работа над ролью.	1	Знакомство со сказкой с применением технологии ИКТ и традиционных средств обучения. Знакомство с содержанием произведения. Пересказ сказки с помощью педагога. Распределение ролей. Отработка навыка работы с куклами конусного театра. Двигательные упражнения вместе с педагогом, а потом самостоятельно (с минимальной жестовой помощью педагога): «Покажи, как это делают». Следование инструкциям педагога при выполнении упражнения. Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание (совместно с педагогом). Театральная игра «Птичий двор». Выполнение движений в соответствии со словами игры. Эмоционально образные этюды «на птичьем дворе». Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Формулировать свои затруднения. Работа над проектом «Птичий двор».	
3.	3.	15.09.2022		Отработка чтения каждой роли.	1	Рассказывание сценарного текста педагогом. Отработка пересказа каждой роли. Заучивание текста наизусть со слов педагога.	
4.	4.	22.09.2022		Отработка чтения каждой роли.	1	Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «У Арины растут георгины». Упражнение, направленное на развитие социального и эмоционального интеллекта «Настроение». Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Театральная игра «Птичий двор». Выполнение движений в соответствии со словами игры. Работа над проектом «Птичий двор».	

5.	5.	29.09.2022		Работа над сказкой. Изготовление конусной куклы.	1	Инструктаж по работе с инструментом и материалом. Выберем эскиз работы. Ножницами вырезаем деталь, получили основу для платья. Из полукруга делаем конусовидное, основание и склеиваем клеем ПВА, на верхней стороне конуса приклеиваем персонажа сказки. Театральная игра «Птичий двор». Выполнение движений в соответствии со словами игры. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Работа над проектом «Птичий двор».	
6.	6.	06.10.2022		Репетиция I, II и III событий сказки.	1	Репетиция I, II, III событий сказки. Заучивание текста наизусть со слов педагога. Отработка навыка работы с куклами конусного театра. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	
7.	7.	13.10.2022		Репетиция сказки «в декорациях».	1	Слушание музыкальных партий. Разучивание музыкального материала по ролям со слов педагога. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «У Арины растут георгины». Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Работа по образцу и словесной инструкции с помощью педагога. Работа над проектом «Птичий двор».	
8.	8.	20.10.2022		Генеральная репетиция сказки «Курочка Ряба».	1	Повторение и закрепление изученного материала. Проговаривание действий вовремя обыгрывание произведения, выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бежит, стоит). Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Игры на сохранение равновесия, управление своим шагом, сохранение движения и покоя с музыкальным сопровождением и без него: «Я несу тяжелое ведро, я несу легкое ведро», «Перейди речку по камешкам», «Дождь», «Замерзли — согрелись». Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Работа над проектом «Птичий двор».	
9.	9.	27.10.2022		Театрализация. Театрализация сказки «Курочка Ряба».	1	Театрализованное представление «Курочка Ряба». Обсуждение и анализ. Завершение проекта «Птичий двор».	
II четверть (7 часов)							
10.	1.	10.11.2022		Шумовой театр. Азбука театра. Театральные понятия «Аплодисменты».	1	Знакомство с работой и задачами ансамбля. Моделирование элементов музыкального языка: «Андрей-воробей» рус. нар. песня. Припевать и прохлопывать знакомые стихи. Просмотр фрагментов	

						выступлений оркестров (видеофильм). Знакомство с понятием «Аплодисменты». Изготовление самодельных шумовых инструментов.	
11.	2.	17.11.2022		Музыкальная грамота. Знакомство с приемами игры на инструментах.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Приемы игры на погремушке: встряхивание, удар погремушкой по ладошке, удар ножкой погремушки по столу. Свободные игры с погремушками. - Устройство бубна: корпус, донце, ямка, металлические пластинки, бубенчики. Виды бубнов: малые, средние, большие концертные, с бубенчиками и без бубенчиков. - Строении колокольчика: юбочка, язычок, ушко. Показ различных колокольчиков: малые, большие, средние. Определение на слух звучания различных колокольчиков: громко, тихо, нежно, звонко, мелодично, протяжно—в зависимости от вида и приема игры (удар палочкой, пальцем, встряхивание). - Игра на барабане. Приемы игры: одновременные удары одной и двумя палочками, поочередные удары правой и левой рукой, барабанная дробь. Песня. Барабан. - Строение металлофон: корпус, металлические пластиночки разного размера, молоточек. Обучение приемам игры на металлофоне: удар по одной пластиночке, добиваться отскакивания молоточка от пластиночки, стремиться к красивому звуку. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. 	
12.	3.	24.11.2022		Сценическая культура речи. Сказка-шумелка «Трусливый заяц». Распределение ролей.	1	Знакомство со сказкой с применением технологии ИКТ и традиционных средств обучения. Знакомство с содержанием произведения. Пересказ сказки с помощью педагога. Распределение ролей. Отработка каждой роли по показу педагога. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Приемы игры на музыкальных инструментах. Упражнение, для кистей рук с речевым сопровождением. Работа над проектом «Птичий двор».	
13.	4.	01.12.2022		Работа над ролью.	1	Разучивание музыкального материала по ролям, по образцу и словесной инструкции с помощью педагога. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «У Арины растут георгины». Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Приемы игры на музыкальных инструментах. Разучиваем произведение- принцип игры и пения «эх» (повтор за педагогом). Упражнение, для кистей рук с речевым сопровождением.	
14.	5.	08.12.2022		Работа над ролью.	1		

15.	6.	15.12.2022		Работа над сказкой. Репетиция I, II событий сказки.	1	Повторение и закрепление изученного материала. Озвучивание инструментов I, II событий сказки. Во время исполнения сказки использовать жесты и мимику. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Игра на инструменте звучит в паузах, иллюстрируя текст. Разучиваем произведение- принцип игры и пения «эхо» (повтор за педагогом).	
16.	7.	22.12.2022		Репетиция I, II событий сказки.	1		
III четверть (9 часов)							
17.	1.	12.01.2023		Генеральная репетиция сказки.	1	Генеральная репетиция. Озвучивание инструментов I, II событий сказки. Во время исполнения сказки использовать жесты и мимику. Формировать навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру. Игра на инструменте звучит в паузах, иллюстрируя текст.	
18.	2.	19.01.2023		Театрализация. Сказка-шумелка «Трусливый заяц».	1	Обсуждение и анализ. Анализировать причины успеха/неуспеха.	
19.	3.	26.01.2023		Театр шапки- маски. Азбука театра. Знакомство с театром шапки - маски.	1	Знакомство с театром шапки - маски. Способы управления куклами. Изготовление шапки-маски из бумаги. Виртуальная экскурсия по театру кукол им. С.В. Образцова. Знакомство с данным видом деятельности, используя технологии ИКТ (презентаций POWER POINT, развивающих и образовательных видеороликов /мультифильмов, сказок, рассказов).	
20.	4.	02.02.2023		Сценическая культура речи. Инсценирование стихотворения «Конфеты».	1	Выбор произведения. Чтение, обсуждение. Пересказ по вопросам. Отработка диалогов. Работа над ролью. Использовать выразительные средств (интонацию, мимику, жест). Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.	
21.	5.	09.02.2023		Инсценирование стихотворения «Конфеты».	1	Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке. Этюды на выразительность жестов. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами.	
22.	6.	02.03.2023		Работа над стихотворением. Репетиция стихотворения «Конфеты».	1	Отработка диалогов. Изготовление декорации. Репетиция. Использовать выразительные средств (интонацию, мимику, жест). Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке. Этюды на выразительность жестов. Уметь	

						анализировать свои поступки, поступки сверстников. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
23.	7.	09.03.2023		Репетиция стихотворения «Конфеты»	1	Репетиция стихотворения Работа над ролью. Использовать выразительные средств (интонацию, мимику, жест). Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.	
24.	8.	16.03.2023		Генеральная репетиция стихотворения «Конфеты».	1	Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке. Этюды на выразительность жестов. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников.	
25.	9.	23.03.2023		Театрализация стихотворения «Конфеты».	1	Обсуждение и анализ. Анализировать причины успеха/неуспеха.	
IV четверть (8 часов)							
26.	1.	06.04.2023		Пальчиковый театр. Азбука театра. Виртуальная экскурсия по театру кукол им. С.В. Образцова.	1	Виртуальная экскурсия по театру кукол им. С.В. Образцова. Знакомство с данным видом деятельности, используя технологии ИКТ (презентаций POWER POINT, развивающих и образовательных видеороликов /мультфильмов, сказок, рассказов). Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке. Этюды на выразительность жестов. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
27.	2.	13.04.2023		Сценическая культура речи. Русская народная сказка «Колобок».	1	Знакомство со сказкой с применением технологии ИКТ и традиционных средств обучения. Выбор произведения. Рассказывание с использованием иллюстраций, обсуждение. Работа над ролью. Заучивание и выразительное проговаривание ролей со слов педагога с применением голосовых модуляций. Отработка мимики и жеста. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Работа с куклой.	
28.	3.	20.04.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	Отработка чтения каждой роли. Проговаривание действий вовремя	

29.	4.	27.04.2023		Отработка чтения каждой роли.	1	обыгрывание произведения, выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бежит, стоит). Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Упражнение с использованием карточек «Слушай и показывай на картинке». Моделирование и решение проблемных ситуаций «Кто это».	
30.	5.	04.05.2023		Работа над сказкой. Репетиция I, II, III событий сказки.	1	Репетиция I, II, III событий сказки. Побуждать к образному воплощению в роли. Учить выразительно двигаться, участвовать в драматизации произведений. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами.	
31.	6.	11.05.2023		Репетиция сказки «Колобок».	1	Генеральная репетиция сказки. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений.	
32.	7.	18.05.2023		Генеральная репетиция сказки.	1	Динамическое упражнение. Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами. Этюды на выразительность жестов. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников. Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами.	
33.	8.	25.05.2023		Театрализация сказки «Колобок».	1	Театрализация сказки «Колобок». Обсуждение и анализ. Анализировать причины успеха/неуспеха.	

**5. Система оценки достижения планируемых результатов.
Оценочные материалы достижения планируемых результатов освоения программы.
Диагностический инструментарий**

Кружок «Театральная мозаика» 2021-2022г.		Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.					Умение передавать свои впечатления, соображения так, чтобы быть понятным другим человеком.					Умение оценивать свою работу с точки зрения исполнения.					Умение самостоятельно переходить от одного действия к другому.					Умение выразительно читать стихотворение.					Итоговый результат.						
№	Ф.И. ребенка	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	1	2	3	4	5 кл		
		Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец
1.																																	
2.																																	
3.																																	

Высокий уровень (3 балла): проявляет устойчивый интерес к театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра; может охарактеризовать театральные профессии; дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев; умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя интонационно-образные средства выразительности речи; творчески применяет в инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях (мимику, жест, позу, движение); импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

Средний уровень (2 балла): интерес к театрализованной деятельности неустойчив; участвует в театрализованной деятельности по инициативе педагога; эмоциональные реакции не всегда соответствуют настроению и теме произведения; часто отвлекается; в движениях копирует других детей, не проявляет фантазию; затрудняется ответить на вопросы, отвечает на вопросы после повторного объяснения или с подсказкой педагога; не в полной мере владеет системными знаниями о видах театра; использует навыки кукловодства в работе над спектаклем с помощью педагога.

Низкий уровень (1 балл): не проявляет интереса к театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; затрудняется назвать различные виды театра; пересказывает произведение с помощью педагога; различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения; владеет элементарными навыками кукловодства. Словарь беден, при ответах использует простые короткие предложения.

